

जीवन और व्यवहार

स्वेट मार्डन

अरोक पॉकेट बुक्स दिल्ली

मूल्य
एक रुपया

वितरक

एम॰ सी॰ लालाम पट्टन सम्प्र
दरीबा कला दिल्ली ।

बसी चारसं
२१ अू चैन्ट्रल मार्केट
दहोरा दिल्ली ।

तीक्ष्णा सस्करण

प्रकाशक
बड़ोड़ पर्किंस बुक्स
४/३१ राजगढ़, दिल्ली
मूल्य हरिहर प्रेत दिल्ली

विषय सूची

क्रम-संख्या

पृष्ठ-संख्या

१	वास्त्व प्रवर्तना की विद्या	५
२	आवश्य	१७
३	इच्छा-शुद्धि की कल्पना	२९
४	टीक विचार की एतिह	३८
५	दुर्लभता का विचार	५२
६	आदर्श जीवन	५५
७	अमाई परिस्थितियों का सामना	५८
८	प्रगति रहे	६४
९	सफलता की पृष्ठी	६५
१०	वापिल वा अनुभव	६८
११	मंगति का प्रभाव	७५
१२	कु भनुभव	८०
१३	व्यास्त्य और योग्यता	८४
१४	गुद विचार द्वारा स्थान्य शालिं	९२
१५	मानव संघीर तथा भाग्युर भीड़न	१००
१६	शुभ्रपान	१११
१७	मदिरा वास	११२
१८	जीवन दरमने का इन्द्र	११४
१९	परा दुरा रहने का इन्द्र	१२६

बाल्यावस्था की शिक्षा

बासक का जन्म हृषोस्मासको बृद्धि करता है—एक बच्चे ने यहां कि मैं इतना प्रसन्न हूँ कि मेरी प्रसन्नता का कोई बन्द ही नहीं और मेरी प्रसन्नता तस समय तक मेरा साथ देयी जब तक मैं मुझ नहीं हो जाऊ।

एम० पी० विस्तु ने क्या लूट कहा है कि जो सोम प्रसन्न होते हैं उन्हीं के यही बरकर भी होती है। मगि सारे माता पिता इस बात को समझा सें कि बच्चे प्रसन्नता और घाहट के भव्यार मेकर उत्पन्न होते हैं तो न केवल बच्चों के साथ हर स्वाम पर अधिकाधिक प्रम किया जाये बस्ति जन-साधारण के मुख में भी बृद्धि हो जाये।

माता-पिता के कल्पन्य—किसे तुम्हारा विषय है कि बहुत कम माता पिता को यही इस परिव धरोहर का अनुभव है। कृष्ण अधिक समय नहीं हुआ जब बच्चों को भैं-बकरियां समझा जाता था और उनके साथ जानवरों का-जा स्वरहार किया जाता था। उन्हें इस प्रकार उठाया-बैठाया जाता था तो उनका जलप से कोई अद्वितीय ही नहीं। उनके अधिकार तो है किन्तु नाम मात्र के। उग्हें वही निषेधता से याता दीटा जाता था। जब भी अधिकारीय माता पिता की यह जारी है कि बीबन में स्वर्व उनके अस्तित्व भी देख भास अत्यन्त अद्वितीय है परंतु जास्तरिक्ता यह है कि बच्चों का जानन-सोशण उपा चिया

बाल्यावस्था की शिक्षा

बासक का जगम हृयोत्प्रासकी वृद्धि करता है—एक बच्चे में कहा कि मैं इतना प्रसन्न हूँ कि मेरी प्रसन्नता का कोई बन्त ही नहीं और ऐसी प्रसन्नता उस समय तक पैरा साथ देती जब तक मैं भुग्ना नहीं हो जाऊ।

एन० पी० विस्तु ने क्या जून बहा है कि जो सोय प्रसन्न यहौं है उभी के यही बरकर भी होती है। यदि उत्ते भाता-पिता इस बात को मनस ते कि बच्चे प्रसन्नता और धाहट के मध्यार मेकर घृतम होते हैं तो न केवल बच्चों के साथ हर स्थान पर अविकापिक प्रय किया जाये अस्ति जन-साधारण के सुन में भी वृद्धि हो जाये।

भाता पिता के कल्पन्य—स्तितनेदु बदा विषय है कि बहुठ कम भाता पिता को पर्याप्ती इस परिज परोदूर का अनुभव है। कुछ अविक प्रय नहीं हुआ बद बच्चों को भेड़-बकरियों समझा जाता था और उनके साथ जानवरों का-सा व्यवहार किया जाता था। उग्हें इस प्रकार चढाया-बैठाया जाता जानो उनका बनय है कोई अरितर ही नहीं। उनके अविकार तो है किन्तु नाम मात्र के। उग्हें बड़ी निरदण से भाता-पीटा जाता था। बद भी अविकार भाता पिता की यह बारता है कि भीतन में स्वर्य उनके परिवर्तन की दैर्घ भात प्रस्तुत महाविष्वर्ण है यद्यपि बालविकारा यह है कि बच्चों का भातन-पोराह रुपा पिया

एवं के बापने वस्तिल की देख भास से अधिक आवस्यक है और उन का बहु कर्तव्य हो जाता है कि बापने इस शामिल को प्रवाणित पूरा करने का ज़बरदस्त करें। अब उत्तरकार को भी यह बहुमत हो रहा है कि बासक राष्ट्र की बहुमूल्य चरणेहर है और उसे भासता रिता की उचाहीजाता उपा विधानों को मनष एवं प्रवासित विद्या प्रोत्सव का उत्तरकार नहीं बनाने देता जाहिए।

बासकों की आमुचित शिक्षा-वीक्षा से बहुत-सा वाच बढ़ाया जा सकता है—यदि बासकों की विद्या-वीक्षा आमुचित इमं ऐ की जाये तो वे बाही राजमें जो अपाधिकारी के मुकाबी वेतनाओं और सुधार-नहीं पर व्यवहार होती है वह जायें। इसके अदिरिक्त विकासों और वेकारों को काम दिलाकर बहुत से व्यवहार की आद में परिवर्तित किया जा सकता है अपोनीक सामग्री और कार्य करने वाले भागिक राष्ट्र के लिए बसीम संपत्ति उपा वन का उत्तम है। वहाँ इसके विपरीत विकासमें उपा वेकार जो य राष्ट्र की धीड पर एक विद्यवीक भोज है। यदि भारत्य से ही बासकों की विद्या-वीक्षा आमुचित उपा प्रवाणितीन इव पर दी जाये तो ऐसे विद्यवीक जोयों का वस्तिल ही न रहे।

हेठलुक उपा वीक्षित बासक ही ऐसे के प्रवाणित उपा उत्तमसित एवं उपयोगी भागिक वन लकड़े हैं। बासक के लिए बेस-कूर उत्तम ही आवश्यक है जितना कि दृक वीजे के लिए सूर्य का प्रकाश उपा जर्मी। बेस कूर उपा चेर-उपादे से बचने का विकास होता है और इस आकृतिक वाच पर के बढ़ते उपा जलते-जलते हैं। सेही उपा उपानु जी के हृष्टप का प्रकाश और प्रेम इस विकास में छापावक विद्य होते हैं।

हेठलुक बासक अत्यन्त सामग्री भागिक वन सकते हैं—बासकों को वर के बाहर नहीं बिन्दु वर के अन्दर भी बेस कूर की

स्वतंत्रता होनी चाहिए। देखा गया है कि प्रायः जर्मन में अर्थात् गाम्भीर्य स्वतंत्रता होता है जबकि इण्डोनेशिया देसने का अवसर नहीं दिया जाता। यदि उनकी इस स्थानाधिक इण्डा को ददान का यत्न किया जाता है तो उसके परिणाम अस्पष्ट भयानक होते हैं। उनके मात्रा पिता को यथासंभव उनकी इण्डा के प्रति सम्बन्ध रखना चाहिए। इससे साम यह होगा कि जब वे स्वतंत्रता में पदा देन करेंगे और उन्हें बहुती विकल्पान्वयी तथा कट्टों का सामना करना पड़ेगा तो वे महर्य उनमें लोहा से सकेंगे। इससे अतिरिक्त बच्चों को प्रभमा रहने का अवसर प्रदान किया गया तो बवाय तुपचाय गुबमूर्म भिन्न-भिन्न और दर-दरे रहने के मात्रा पिता के लिए महायक सिद्ध होते और अच्छे नागरिक बनेंगे। जिन बच्चों को सेस त्रृत में अपने हार्दिक विचारों की अभिष्ठिति का अवसर प्रदान किया जाता है तो वे त ऐसा अच्छे नागरिक ही बनते हैं अपिनु अच्छे व्यापारी और नाम रिक भी। वे अपने बीचन में अधिक सफल होते हैं और उनका अपन बातावरण पर पर्याप्त प्रभाव पड़ता है। प्रमुखता तथा मनारंजन स मानव बढ़ता है और उनकी आवारिक योग्यताओं तथा घटियों को स्वतंत्र होने का अवसर प्राप्त होता है। मसिन तथा दुःख भरेमू जाता बरण कठोर हृदय तथा तुस्कमादी मात्रा पिता अटिप्रभ मिरा दीरा सांकरिक संकट दुःख पीड़ाओं अपराप तथा निष्प जगो वी अक-पनीय दशाओं के लिए अपिक्तवर उत्तरदायी हैं।

बाल्यकाल का निस्साह असफलताओं तथा निरापाद्यों का कारण बन जाता है—इस युग में अनेक एमे दरिद्र तथा अमाले हैं जो अपनी असफलताओं तथा निरापाद्यों का कारण बाल्यकाल की उत्तराह हीनता बढ़ा सकते हैं। यदि बालक को हर समय लिह कियी दी जाये जीपो से अोमम न होने दिया जाय और उसे यात्र बात पर दीरा जाय तो उसके पिता कभी उसे योग्य नहीं बना सकते।

विन बालकों को हर सबसे खीसा जाता है, बाठ-बात पर चिकित्सी भी जाती है चुन-चुनकर उसके दोष निकाले जाते हैं उनका दिन दृट जाता है और वे सब कुछ जो बीठते हैं। यही वक कि वे अपने बाल्य नियम में भी विचित हो जाते हैं। विन राठ वद उत्तर कालों में वही बालक पड़ती है तो वही विश्वास हो जाता है कि वे बास्तव में उत्तेजा निकलते हैं। उत्तर में उत्तर कोई बाल्य है न प्रतिष्ठा और न ही बाल्यको उत्तरी बालकता है। एक दण्ड बालक को उसके पीछे बाप चुप्पे पर निकल्या कह कर पुकारते हैं। उसे बद्द काम करने के लिए लोगड़ी से बेटों पर ले गये तो वह काम से बीच छुटके जा दस्त करते जाता। कुछ न पर उसने अपने साथियों को बहाया मैं कुछ नहीं जानता मैं सदा ऐसा ही रहता हूँ। मेरे माँ-बाप मुझे हमेशा नियम कहा करते हैं कहुए वे मैं कभी भी कुछ नहीं कर उठाता। उन्हें कोई बाली नियम और बेकार कहने से वह इतना उठेत्तधाह हो जाता है कि अगले में विहुस आपरबाह हो जाता है और बचा धौक प्रयत्न करने से बचता है। उसके उसके साथ और उत्ति को ऐसा दला जाता जाता है कि बाजीबाज उसकी उम्मति वक जाती है।

बालक का भावुक हृदय हीट्र प्रभावित हो जाता है—
श्राव भाना-पिठा बालक से इस प्रकार तास्थोकन करते हैं और यसी करते। वा मुस्त और नियमे कहके तुम इतने मूर्ख और नियमरक्षणी हो ? जब कही था। तु मैहुनठ क्यों नहीं करता मैं कहता हूँ कि तु कभी भी कुछ नहीं कर सकता।”

इस बेकार बालक की स्वाभाविक उत्ति का हास हो जाता है। यह एक अपदान-मूर्छ हस्त है कि बालक को बालकी बालों से पह विचार रत्नम हो जाय कि वह संघार में कभी भी कुछ बन कर नहीं रियायेगा। भाना-पिठा इस बात पर विचित व्याप नहीं देते कि बालक के कोपस उसा भावुक हृदय पर ऐसा विद उत्ति कर देगा जो पा-

बीड़न उसके लिए निन्द का कारण बिंद हो बहुत सरल है जिन्हुंने उसके परिकाम अत्यधि भव्यकर हैं।

माता पिता अपने परिचितों से कहा करते हैं कि हमारी जड़का (जड़सौक) विस्तृत निकम्मा और खराब है। ऐसा कहते हुए उम्मी तनिक अनुभव मही होता कि बालक के हृदय परसे ये शब्द नहीं मिट सकते। यदि किसी दूष पर जोई व्यक्ति अपना नाप अ कित करते हों तो वृक्ष की शृंखला के साथ साथ वह नाम भी बढ़ता और फ़िलहाल बाएगा। इसी प्रकार जो उच्च वास्तविकता में बालक के मस्तिष्क द्वारा हृदय पर अभिव्यक्त कर दिये जाते हैं। उनकी नाम के साथ-साथ बढ़ते हैं।

प्रोत्साहन द्वारा बालक का विकास—बालक बहुत वस्त्री हिम्मत हार पैठते हैं। उनका विकास अधिकतर याह बाह और घाँटाघ पर निर्भर है। यदि उनकी प्रशंसा की जाये हो तो वे जो अधिक रुचि तेव्हा मन लगा कर करते हैं वो माता-पिता अपना सिद्धक बालकी पर दिलास करते हैं। उनको उत्तराधित व उस्ताहित करते हैं उनकी महायता करते हैं वो बालक भी ऐसे माता-पिता द्वारा गिराहों पर शारण अपीलीश्वर करते हैं। परम् यदि उन्हें जाये दिन विनाशित जाय तथा पूछा की हृष्टि से देखा जाय हो तो इत्तोत्ताह तो जाते हैं। हर एकी की मिलकी तथा छाट पटकर के दे देन-देन से रहते हैं और उनके हृष्टोत्तित का गमन शीघ्र ही अत्यधि भवित्व अनुभवार पद हो जाता है।

यदि किसी बालक में बहुत-की श्रुतियों द्वारा विवितरार्थ पाई जावें तब भी उसे हर समय उसका समरण न कराया जाना चाहिए। माता पिता द्वारा गिराहों को सबसा उत्तम उपचयन पहलू पर हृष्टि रखनी चाहिए; बालक की अपद्धार्यों द्वारा उसके गुणों को देखना चाहिए और उन्हीं के बारे में बात भीत करनी चाहिए। हर प्रत्युप्य जाहे वह पुरा हो परन्तु शूद्ध बालक यदि बापहों उससे दाम निकालना है

में उनके लिए मारी कठिनाइयों का कारण बन जाता है। एक यांत्रे में श्रोद्धाइन के नियमों पर अपने वस्त्रों की भीखा तथा उनका वासन पोषण किया। जब कभी उसका वस्त्र कोई अस्था तथा प्रस्तुतीय कार्य करता हो वह गुरुर्मत उसको स्थापती। वह उसका कोई वस्त्र कोई मुम कार्य करने की लेप्ता करता हो वह उसके प्रध प्रमाण की प्रस्था करती और कहती थी कि इस प्रकार मेरा अपने वस्त्रों पर उन मात्राओं से अधिक प्रभाव है जो अपने वस्त्रों को इर उम्मत मिह अली दुर्ली और बुरा वस्त्र कहती रहती है। वह होकर भी उसके वासन के अवश्यक मुस्तमाकी तथा मालाकारी पुर लिह द्दृए।

मार-पीट वासन के स्वभाव के प्रतिकूल है—हर समय वासन को नहीं नहीं ऐसा घठ करो। उहने से वे साहसहीन तथा भीक हो जाते हैं। उनकी शोषणा तथा धक्का भीष हो जाती है। जो लोग वासनों के स्वभाव के अवलिङ्ग हैं उनकी निष्प्रवाचन तथा मारपीट के कठिनय प्रयर दुर्दि तथा उत्तमता मस्तिष्ठ वासे वायुक वासनों के विनाश के वह उक पहुँचा दिया है। वे लिहकियों पुरकियों और मारपीट से उगड़े मालाकारिता तथा संग्रहण का वाठ विलापा जाहते हैं यथार्थ के नहीं जानते कि ऐसा करने से सम्पूर्ण दुर्दिमान तथा प्रदमी वासन भी वासनी और शीठ बन जाते हैं। वहुठ कम याता पिता तथा विदाक यह जानते हैं कि एक दुखमे-पहले छोप्ता तथा जचीते वासन से विच प्रकार वहे से वहा काम लिया जा सकता है ऐसे वस्त्रे जो साकारणता दुर्लम होते हैं वहुठ वासनी वाठ-वाठ पर विगड़ जाते हैं। घठ उनके स्वभाव को मली प्रकार दूसरा लेना वरकासों के लिए अविद्य लिठन होता है। वहुठ अमर्दी याताएँ भी उनके स्वभाव से परिविट नहीं होती और यहाँ कर जाती है।

दूसरों के संगमुस वासन को मठों मिल्लना चाहिए—ऐसे याता पिता भी हैं विदेशवाच याताएँ जो वस्त्रों की जूठ वरना उत्तरके

किही अपराध पर दूसरों के सामने उसे दण्ड देना आवश्यक समझती है। यदोंकि उनके विचारार्थमुख्यार्थ ऐसा करना बालक के लिए भाष्मकर होता है। यिस घटना में स्वयं भगवा अपना पश्चात्पाप का अनुभव नहीं किया बहु बालक की उस घटना तथा पीड़ा का अनुभव नहीं कर सकता जो उसे घब्बार के कारण सहन करनी पड़ती है। यिन बालकों को दूसरों के सामने इस प्रकार अपमानित किया जाये वे कई कई दिन तक उदास तथा लिङ्ग रहते हैं। एक बार किसी दिवाक में एक बालक को पूरी कदा के सामने यह कह कर गोद में बिठा दिया गया था जब उसी दूष पीठे हो। जाओ तुम्हें गोद में लेसू। इस पर सारे दिवाविदों ने छहाका लमाया। उस लड़के जो इस बात पर इच्छा दूष हुआ कि यह कई मास उदास-उदास रहा और किसी से ग्रीष्म मिसाफर बाट न करता पा।

लक्ष्य यह है कि अधिकार माता-पिता और दिवाक अपने बालकों और विष्वों की कठिनाइयों का अनुमान नहीं लगाते और वे बालक अटूट अस्ती इतोस्थान हो जाते हैं। यदि उन्हें बारबार अपोष्य और निकम्मा कह कर पुकार आयता तो उनका दिन ढूट आयगा और उन्हें लक्ष्य किसी प्रकार की चिन्ता अपना पीड़ा का सामना हो जो जूँकि यह उनके लिए अपने हंप की पहसु मुसीबत होती है और वे उसार के उठार उदास संभिल नहीं होते अतएव अपने छोटे से दिल को यह कहकर आमंत्रना नहीं दे सकते कि ऐसा हुमा ही करता है।

प्रोत्साहन का प्रभाव—भीठी भीठी बातों और भाषा के मानुष्य से बालकों के बग़र देसी शक्तियों उत्सन्न की जा सकती है। यिन पर स्वास्थ्य सफलता और आस्थाद निर्भर करते हैं। हम में से जिव दीया इस बात को जानत है कि हमारे बालाबरण हमारे साहस, हड़ संकल्प और भागा का हमारी विविधों तथा वौष्यताओं पर किया गया प्रभाव पड़ता है। यदि बास्त्याबस्था में आस्थाद उत्सन्नता तथा हृषि के

जब यहों को विकलित किया जाव और उम पर बोर दिया जाव हो तो हम अपने भीवत की दिसा में वह सकते हैं। हम यहों मिलिता बताता है भीवता और आदिम क देवता से वह जावते। चस्ते चतुरे हुमारे पैर जब आठेंक देवता तथा दिवाया के कारण एक-एक यहों कावते वस्ति हमारी जाप में हवता त्विरता और वज्रबृती या जावती।

प्रत्येक देवतान उच्च सहानुभूतिशील यों अपने पुत्र की ओट की वर्णना करते हैं तिए हर वस्तु अपने विचार द्वारा उम पर प्रभाव डामती रहती है। हर वास्तु के पैरों तथा उमही ओट को दूषकर जाते यह कहती है कि यच्छा हो जाय। ऐसा करते से वास्तु को न देवत सर्वोत्तम प्राप्त होता है वस्ति वास्तुर में उसे विचार हो जाता है कि मौ का चुम्बन जाव का इताव है। मौ हर यही वस्ते की पीड़ाओं और उसके पुत्रों को वपने दिकारों द्वारा दूर करती रहती है। जो पिता अपने वास्तु को साहूवी एवं वस्तान देवता जाहता है उसे जाहिर कि वह इर प्रभय वराकम और वहानुरी की ओर ज्यादा है। जो कुछ दूसरों को दिकारों द्वारा जाताया जाता है उसमें वह कंती ही योग्यता उत्पन्न कर सकता है। पिता को जाहिर कि वह पुत्र को पराक्रमी वस्तान वहानुरा और अपने दिवायम करते जाता उपर्ये। यौवन यही जानता कि इस जातु में जबकि प्रत्येक जन हृष्य वर प्रदित हो जाती है जो दिव वास्तु के साथने रहता है उम्ही योंहों में उम का जीवन उभता है। कोई इष्ट आत्मोचना और दिवकार वास्तु क हृष्य में कभी भी अच्छे और सद्विचार उत्पन्न नहीं कर सकते।

प्रपोश तथा सीधा जापपुण्य इय— पक्षाम वर्षं पुर्वं जन्म लोयो वा ज्यात् विविक्तम् यज्ञत इय से दूराई तथा दुर्जनता की ओर दिवाया जाता या पार्षिक नेता सर्वेता उत्तर प्रयावह् वरिदामो कम परस्तेत बरते य जो पुरे जाप करते जातों के जापने जावते। वे उपर्य पर राष्ट्र दिवायम तथा दोहों की दिवावट का त्रिक बरते हैं। तिन्हु

त विचारों में पहुँचा जाया है। अब उनके उपर्योगों में जगता के सर्वज्ञों के सुपरिणाम अधिकरण बनाये जाते हैं और दुर्युग्मों अपना पाप न उसके सम होता है। इस युग में लोगों को अपनी मयानक गुणों के सुपरिणाम उठाने महीन जाते हैं। अब पृथ्वी को व्यापकर होता जाता है और पाप की ओर यद्यकरा ही प्यान दिया जाता है। माता पिता का हृष्यक भी जाति होता है। वह वास्तव की प्रहृति तथा उसके स्वभाव से भाक्षण द्वारा वही सब कुछ प्राप्त करता है जो विचारों के द्वारा वास्तव के मानस परम पर अस्तित्व किया जाता। यदि वास्तव के हृष्यक-पट पर यथा समय सदाचार पूर्वेष्ट रात्रिमता आपाचिकता सत्य परिवर्त तथा प्रसन्नता के विचार प्रवट होते रहते हैं तो विस्तार किया जाता है कि युगा होने पर वह वास्तव सुकृतता तथा प्रसन्नता का अविकारी बन जाए।

आत्मविद्यासी की आवश्यकता—वास्तव में आत्मविद्याम को हर प्रकार में बहाना आहिए किन्तु इतना भी नहीं कि उमेर अपनी योग्यता और पात्रता पर धर्ष हो जाए और वह इतरानी तर्फे वस्त्र प्रसंग रोप रोप भय में विचार उत्तर कर देना आहिए कि माता पिता उसके सिए दिव्यरीय देन हैं और उसे सारी यात्रा तथा शक्ति प्राप्त करने कामा परमपिता गरमेहरर है। यदि माता पिता वास्तवों भी आत्मक प्रहृति में बर्पीन करें और उहैं भवन्तु की एक पवित्र देन मध्यमे तो उनके दर्शन अर्थमें योग्य बुद्धिमत्त और चालाकारी बन सकते हैं।

रिंगडर गाटन शिला प्रजासी—यह कितनी विचित्र जात है कि रिंगडर गाटन दिया प्रणाली के द्वारा वर्णों को एन-बेस ही में सब कुछ निर्माण किया जाता है। पराष्यमत्ता बहातुरों के ऐसों से वह मारग और शोध नीत है। स्याद के लिए से स्यादवादिता भैतिरुग्मों में उनका स्वभाव तथा खात्ते मुपर जानी है। गरीब के बच्चे

विनक्ता जातन पालन निरसना यथ्यती और इच्छा के बालाशरण में होता है और विनक्तों संघार की अच्छी और उन जी जातों का जात एक जहाँ हुआ था यामादिक एवं नैतिक ऐच ऐसकर चर जाते हैं तो वे अपने प्रसिद्धि में नए विचार मेकर जाते हैं। ऐ विनम्र उपा ग्रुप्प भाव उप जाते हैं, इर किसी को मुक्कर अभिवारन करते हैं और उनके जान-जात को यह स्वीकार करा पड़ता है कि किंवर लाईन यिम्यान्य-पद्धति से प्रभावित होकर अधिक्षित वास्तव अपने चरों की कामा-प्रस्त कर देते हैं।

शिखा-बीका में स्वामिक महरपूरुष बात विचारमित्यस्ति है—जातक की शिखा-बीका में सबसे बाबस्यक और महत्वपूर्ण वाय उनके स्वामिक यथार्थ और इच्छावाहक विचारों की विवरिति को प्रोत्साहन देता है। किन्तु वृष्ट कम वर्षों की शिखा-बीका स्वा मादिक दृष्टि से की जाती है ताकि उनके स्वामिक विचार में कोई वाया या उनके अवयवों की वृद्धि में कोई रोक-टोक न हो। उन्हें अपने हृत्य की जात स्वप्न उप से उच्च इच्छा के विचर बाबाद हृष्ट काम निवा जाए तो उनके बामिक वंश जीलु उच्च लिम्याविहीन हो जाते हैं जब जाप देखे कि वरचा अपने काम जबका पहाड़ि से जिन गही निरा तो समझ लीजिए कि कोई-न-कोई दोष उसमें निरालेह है। वर्षोंकि हृत जात में इच्छा निरा जातक के लिए ऐसा ही स्वामिक उपा जाबस्यक है जैसा कि परिवर्तों के लिए चहचहाना यदि जाप मह जाए है कि यह अपने अध्ययन जबका वार्ष में बहुत जीधरा से प्रवर्ति करे तो उसके परिवर्त से अध्ययन या काम को कोई विपर्ति नमग्नी का विचार हुर करने की जेष्टा जीकिए। प्रिंटेस्ट इंटियट का करन है कि आशुमिक जिरा प्रणाली का यह रथ यह है कि उसकी प्राप्ति में प्रसन्नता और हर्ष का प्रसंगेन हो। जहुना न होगा कि स्व उन्नता इस हर्ष है लिए जाबस्यभावी है। इसाठे जिरा प्रवासीका

इससे बड़ा बोल यह है कि सूक्ष्मों में वर्जनों को इनना काम करने के सिए रिक्त जाता है जिसे वह मरी मात्रि सम्पन्न नहीं कर सकते। यह एक अप्रभ्य पाप है। हमारे आदर्श प्रसन्नता को बढ़ाना और भीवत को मुक्ति बनाना है। और यदि हम इस आदर्श पर हड्डा से इटे रहें तो कोई कारण नहीं कि हम उसे प्राप्त न कर सकें। इसकी प्राप्ति के सिए हमें आधुनिक विद्या प्रणाली और अस्य अनेक मूल्यों को बढ़ाना होगा जिससे बनुदार भोग निष्ठय ही नाक में चढ़ाये गए परन्तु यदि हमें वर्जने और मुक्ति परिकाम प्राप्त करने हैं तो ऐसे भी वों की परताह किए जाये बढ़ाना होगा यही उक्त कि हम अपने संसिद्ध स्थान को पहुंच जाएं।

आदर्श

शीघ्रन सज्ज्य सर्वथा सम्मुख हो—अपने आदर्श को सहीप अपने सामने रखें क्योंकि यदि आप घरकि और स्विरला से अपने भीवत के जाय का पासन करेंगे तो दुनिया स्वयमेव आपकी उन्नति का मार्ग प्रस्तु करदेंगे क्योंकि वह ऐसे ही लोगोंका सम्मान करना चानती है।

आदर्श में परिवर्तन—यदि आप कृष्ण भी अस्तित्व रखते हैं; यदि आपके अस्तित्व की कृष्ण भी आस्तीविक्ता है तो आप भीवत की निष्ठापत्र परिस्थितियों में भी निर्भृत कर सकते हैं। यदि कोई घटना अपना दुष्टना आपके आदर्श को कम करके बढ़ावे तो अमरीका होगी भी आवश्यकता नहीं। आप तो मेरे पितृतात्मनक विचारों से दूर रहें जिन् जगते आदा पर हड्डा से टटे रहें। आपके आदर्श को परिवर्तित करने का अब यह है कि आपका कोई आदर्श है ही नहीं और

यह बल्लभ संघर्षकर विवरिति है जो किसी भी अधीक्षित के शीर्षन में उत्तम हो सकती है। मामो छत्तीसी शीर्षन-नीका की पठाकार को गई हुवे यह चरम विन्दु से एकदम नीचे पिर गया है। यहाँ उक्त कि-यह सामाजिक उपाय निम्नकोटि का शीर्षन ब्राह्मण से व्यष्टीत करने पर विवर हो आया है। यह अपने अस्तित्व को शीर्षन-नागर और लड़ती के सूचरे कर रेता है ताकि वे उसे विपर आहे खाकर से आवे अब कि संघ यह शीर्षन के विकारी को उदासीन वापुवे क उत्तर फार रखा है ताकि अपने शीर्षन के उत्तर द्यो उपाय लक्ष्यों के निम्नतुर होने का अनुमत होता है। उपाय उसमें यह उत्ताह व उपग नहीं होती परिवर्ती व उपर्युक्त उपर्युक्त उपग लक्ष्यों की प्राप्ति कर सेता है।

५८८

थेर है इस विनाशकारी विवरिति पर जो बादर्दे के समाप्त होने पर प्रकट होती है। धायद इमारे बादर्दे का उज्ज्वल विवाह बास्तव में अतिर नदी पहा अग्नियु इमारी इव्वि के सम्मुख पर्व पक पया है।

संघर्ष में संतुलन—इस समय इसे अक्षर अपने धर्म-करन से प्रसन्न करना आहिये कि वया हम अपने शीर्षनोह स्व ए आपे हो नहीं इसका पर्व है वया इमारे उत्तर गे इमारा उद्द स्त्रीयतो नहीं हो। एक चरम संघर्ष है जो अपने शीर्षन में इमारे उपग-शा संक्षर्ता है। इस समय हर्ये अपने यांग-वीचे देखना चाहिये। यांग-वीचे, शीर्षन के रात्रि पर इमारी इव्वि अपापक होती आती है। इमारे उद्द दम भी उपर्युक्त उपग नहीं होते आते हैं। विन्दु अग्न्या यही है कि इमारे उपग गम्भीर उपाय संतुलित होने चाहिये। उपग विद्यी अकार-की कथी अद्वितीय दोनी आहिये उपग ने संतुलन के भाव से हृत्ये न दायें। वीपलोच परमाणु की इुटि से उपग जावा आहिये खोर अपनी उपग को अवद्वार में परिवर्त विद्या जावे। चिर उत्ताह उपग उत्तर के उपग वांछे ठाय आपे उपग उत्तर के आहिये उपग संविज्ञ संसार में विचरण के अन्ना वाय अविद्य अवसी अस्ती के उपग विद्या के उपगों

प्रयत्नों का मुकाबल विविध रूप से उस ओर होता है कि उसके दब्बों की बद्दा बेहुत हो और उसका मविष्य उम्मेस हो। पिछा इस विचार से काम करता है कि वह उसकी मूल्य हो जाएगी तो उसके बाब उस का पुनर्स्थान के लक्ष्य इसलिए पिछा का मुख्यालय का छह रूप मृद्ग होते पर बदल जाता है। केविन एक बीबन-कल्प ऐसा भी है जिस में किसी प्रकार के परिवर्तन की आवश्यकता नहीं और वह है तभ्ये उसका सभी उपाय उम्मेस वरिष्ठ का जावर्ज़ ।

विनाशका समय छठ घंटे है—मुख्यालय का उपाय मुख्यालय की सीमाओं को पार करने के पश्चात् वह यात्रा मुख्यालय में प्रवेश करता है और उसका अधीर लीण तथा दुर्बल हो जाता है तो उसके समय उसका सभी एक ऐसी वास्तविक एवं स्थानी संपत्ति है जो उसका उपाय है। यह एक ऐसा अमिट लक्ष्य भग्नार है जो समय की ट्रूट-कूट तथा प्रवाह से सुरक्षा बचा रहता है। यह एक ऐसा जावर्ज़ है जो नहर नहीं। यह एक ऐसी बस्तु है जिसका फल इसमें तो मिलता ही है परन्तु उसमें भी अवश्य मिलेगा। यह एक ऐसी भग्नार है जिसके मध्युक समार के अग्रणी पारे उपहार और संपत्तियाँ हैं ।

विनियोग की योग्यता को परीक्षा है—जात्या भी योग्यता की परीक्षा उस समय होती है जब उससे विनियोग मौजा जाता है और वह देखा जाता है कि वह जावर्ज़-प्राप्ति के लिए कितना विनियोग देने के लिए उपयोग है जाप नियंत्रित है यह कहें कि मैं यमुक कान करने के लिए उपयोग है किन्तु प्रसन्न यह है कि जाप बदली उद्देश्य प्राप्ति के लिए प्रयास में लियी जाति है मझे हैं ।

किसी और वर्णनी में यहा भग्नार है। किसी बस्तु जो प्राप्त करने की जाता इच्छा प्रकट करता और उसे पाने के लिए हद संकर करना (जाहू मार्व में दितनी ही जात्यों का सामग्रा जो न करना पड़े) इन दोनों में भागी भग्नार है। बहुत से लोग इनी जाहू मर्वे हैं, कहाते

है और कहते हैं कि यदि हमें सांसारिक जीवनों से मुक्ति मिल जाये पट की समस्या याप में बदलन न हो शारिय का भय न हो बीमारी की आशंका न हो तो हम अनेक महात् काय करके दिला उठत हैं। परन्तु सत्य वो यह है और इसमें रसी भर भी अस्थोक्ति मही कि काम करने वालों ने संसार के बड़े-बड़े कार्य कर्त व सकट तथा दुःख व पीड़ा से चिर कर दिये हैं। और ये काम ऐसे सोयों ने सम्पन्न किये हैं जो एक ओर तो अपनी सारीरिक शक्ति तथा मानसिक शक्ति के बल पर जीविकोपार्वत के सिए संपर्य करते हैं और दूसरी ओर उन्हीं प्रतिष्ठास स्थितियों में रहकर जीवनों द्वारा प्राप्ति में संचर्ट रहते हैं।

यह विचित्र बात है कि जो सोग जबकाट के बहुत अभिभावी रहते हैं और जिनका जूपने वारे में यह विचार होता है कि वे जबकाट के कालों में कोई महान कार्य करके दिलायें जब उन्हें जबकाट प्राप्त होता है तो वे कुछ भी करते-करते नहीं। जिस नवजुलों और जीविता यापों ने सम्पत्ता तथा मंसूति को प्राप्ति की ढंगी सोचान पर पहुँचाया है और मानवीय सहायि को बिलाया है उनका सम्बन्ध जबकाट आहने वाले सोयों से नहीं वा अस्तिक व उन संस्कारों से सम्बन्ध रखत प जीवनोंयोंगी वस्तुओं की प्राप्ति व सिए घटके याडी और ओर संपर्य करती है और जिन्हें जीवन की वहन व्यस्तताओं में बहुत कम जबकाट मिलता है।

इस कारण तो विदिन नहीं किम्बु गापारणतया यह विचार है कि अस्ति तथा भक्ति जीवन प्राय मानव प्रवृत्ति व कवित्य प्रम को समाप्त कर देता है। वह नीत्य तथा नामियाय की अनुभूति को नष्ट कर देता है। बहुत ही जासाक अनिष्ट जीवन को मुमुक्षार्दों तथा ननिदार्दों की तह तक पहुँच मिलते हैं। किन्तु जालविद्वान यह है कि बहुपा भावयन मुमरर तथा नवित चमत्कार एवं पुरणों ओर ज्ञितों ने कर दियाय हैं जो संकट तथा विपत्तियों में पिरे हुए ये और किन्त-

वैनिक व्यापकान्नों से चिर कुबाने की भी कुसंत नहीं मिलती थी। संसार कठिय पर्वत तथा महानदी पुस्तकों दर्खिता तथा विपत्ति के दिनों पे लिखी गई है। कुब साहकार ऐसे सोमों ने प्रस्तुत किये हैं जिन्हें ईश्वरिन् दुष्ट भरे जीवन में उंचोप की सीधे से वा बवकाश प्राप्त न हुआ। जीवनों एवं या आदर्श जनस्वर होता है। विपत्तियों के कारण आदर्श नप्त नहीं हो सकता त जसकी प्यास बुझ सकती है। ही यदि इस्मान स्वयं न आए तो वह कुछ भी नहीं कर सकता। बहुत कम कोष एवं ही जो जीवन के कामों को बहुत जलेज्ञा और उक बाहर के साथ पूरा करते हैं। वे अपना बहुमूल्य समय और प्रयत्नों को जपनी बासना-नृति और निम्न उह स्पों की प्राप्ति में नप्त कर देते हैं जबकि उम्हे अपनी हिम्मतों और प्रयत्नों को ढेंचे तथा एवज उह द्वों की प्राप्ति में लगाना चाहिए।

जोवन का आदर्श भाव यह नहीं अपितु आत्मा का उत्त्वान हैन। चाहिए—यह दुष्टिमानी है कि एक व्यक्ति खारीदिक व भानमिक योग्यताओं परिक्षों तथा हर वह वस्तु जो उसके अधिकार में हो भाव वह प्राप्ति में लगा है जबकि उसके पास जीवित यह भर की पु भी नहीं ? यहा जीवस्वर्पी दान जो परमपिता परमेश्वर में हमें प्रदान किया है इतना ही बस्ता मूल्यवान तथा भीतिक वस्तुओं पर नप्त कर दें और जपने जनस्वर तथा चिरस्वाधी को धूम जाएँ और उस विस्मृति के दम में पहुँचावे ? तथ्य यह है कि हमारा अदिकार्य समय इही जनस्वर एवं आदर्शमुर वस्तुओं की प्राप्ति में नप्त हो जाता है और किर भी हम आहे भरते हैं और अविसाधा रखते हैं कि काय हम अपने भारतों को प्राप्त कर लेते हैं। हम यह दीनहु के सिए बड़े से तथा विवादान है जरूर है। दिनु जपनी भारता भी उभेता महता

तथा व्यापकता के लिए व्यवहारिक रूप में कुछ भी मही करते। हम आनते हैं कि जिसी बस्तु को प्राप्त करने की मात्र इच्छा विषयके साथ व्यवहार न हो रेख से एकिम के यम पामी की माँग है। जीवन की रेत की अलाने के लिए उद्दृश्य तथा संकल्प खोलाव की सीमा तक होना चाहिए। यदि यर्थ पानी से ही ए जिन को अमाना आगे लो वह एक मील तो क्या एक गज भी मही रहेगा। हमारी हट्टि सदैव घोटी-खोटी बस्तुओं पर रहती है जो हमारे जास-पास होती है। परंतु महान् तथा उच्च उद्दृश्य बहुत दूर दिलाई देते हैं। यही कारण है कि निम्न बस्तुएँ और साधारण उद्दृश्य हमारे महान् तथा उच्च वह यों के मार्ग में वापक हो जाते हैं और यही कारण है कि हम उच्च तथा महान् वादर्थ के सामने हृष्ण की ओर ग आगे बढ़ नहीं कर सकते। हम हर स्थान पर रामूचित पाग पर अपने वासे इसान वर्त्तन निम्न कोटि का जीवन व्यक्ति करते हुए विनत हैं। वे अपने शर्व में हैरन-वर्द्ध, दीरिस्तर, वहीन अभ्यापद्ध अभ्यास इत्तीनिपर के कुप में उफझ होते हैं किन्तु एक मानव की हट्टि है वे अस्फल तथा अमान्य यह है। इसका कारण यह है कि वे अपने उच्चतम वादर्थ को प्राप्त नहीं कर सकते। ग्रत्येत स्थान पर ऐसे सोय रेखन ये आते हैं जो हम तथा साधारण बस्तुओं के लिए उच्च तथा महान् जीवनों दृश्य की बाति दे देते हैं। वे अपनी सप्तम उड स्याभाविद्व दोग्यताओं का सही तथा भीतिह लाभ की देवी पर यमिदान कर देते हैं। यमने भद्र स्याभाविद्व वह यों को तुम पुरहरी तथा भग्नमी विषओं के बरसे देव देते हैं।

यह सरप नहीं कि लोब बस्तुतः विनाभता तथा नैविक्षता पर यह यो प्रधानता देव है। अपने जीवन के स्वप्न की दूति तुम्ह हमार दरमे परम करने या सम्पत्ति बनाने तक सीकित समझत है अविनु तप्य यह है दि के साधारण ग्रन्ति एवं जीवन-वरती के उम्मार में भोक्त्वस्थान

तथा चिंडि के माम है मटक जाते हैं। दूसरे शब्दों में इम यों कह सकत है कि यह उच्च आध्यात्मिक धारण की अपेक्षा संसार की साक्षात्कारण डगर पर जल सड़े होते हैं।

जीवनोरुद्धेश्य एक बहुमूल्य भोती है जिसके सम्मुख सौसारिक मुक्त है—परन्तु मामव तथा उसका जीवन-आवर्त वस्तुत जन संघर्ष और जीवी-जीवे के समृद्ध के साथने एक अत्यन्त बहुमूल्य रूप है जितकी चमक-दमक के सम्मुख सब कुछ हैम है। जिन लोगों के माम जोक-जड़याल के बाकास पर सूर्य बनकर जमते हैं उन के सम्मुख उर्वाश उच्च लक्ष्य तथा बाहरण यहे हैं। जग्नीने कही जपने वह एप से मुह नहीं पोहा बनिक स्परता तथा हड्डता के साथ उस पर ढटे रहे। और जरनी भरतक गति उत्तमी प्राप्ति में लमा थी।

ऐसी उक्तियता तथा निष्ठा के साथ जीवनोरुद्धेश्य की प्राप्ति का प्रयत्न करना स्वयमेव एक महान् कार्य है। यदि माम उस बाह्यान को मुने जो सर्व जापको उस मार्ण की लोक के लिए उत्पर करता है जो ठंचाई की ओर जाती है। यदि जाप उस अवनि को व्यातपूरक मुने और उसके अनुसार व्यवहार करें जो जापको जागा देती है कि गिरावट के बजाय ठंचाई पर इष्टि रखो जो जापे इन भरपे और उत्तमि करने के लिए अनुभ रित करती है तो जापका जीवन कभी भी असफल नहीं हो जाता जाहे संसार तथा संसार जासे कुछ ही कदी न कहें। मुझे बटम विरकास है कि वह मुख जाने जाता है जब लोगों की जैवा तथा मुशार के लिए भरना व्यक्तिश्व प्रपनी जाता तथा अपनी ईत्तान की बनि घबसे वही संपति समझी जाएगी और इस प्रकार की बति देने जासे व्यक्ति का जीवन अत्यन्त मज्जत मममा जाएगा। जाव संसार अहारण जीवी और निः विमा को इही करने उपर उपर व्यक्ति समझता है कि उन्होंने जपना तत मन और जन सब कुछ जपनी जाति को अप्ति कर दिया।

वास्तविक सम्पत्ति स्थान व वसिदान है रुपये पसे का देर महीं—वास्तविक तथा मनद्वार सम्पत्ति के स्थानीय व्यक्ति हैं जो जीवन को सुखद बनाते और मामवता के कस्ताण के सिए प्रयत्न करते हैं त कि वे जोप किम्हीनि स्थार्थ घोड़े तथा भाइयार हारा रुपये-ऐसे के देर एकमित चर मिए हैं। जो व्यक्ति बस्तुत दानशील और परमार्थी है वह पारत परमर की भाँति है कि जिसको वह स्पष्ट करता है उस छोला बना देता है। जो कोई ऐसे व्यक्ति की सगित में रहता है वह अनुभव करता है कि उसने कुछ जोया नहीं बरन् पाया है और उसका जीवन मुबार यापा है।

एक ऐसे यंत्र का आविष्कार हुआ है जिसके पुर्व इतने कोयल और समिति बनाये थये हैं कि उनसे इच्छा शारीरिक दक्षिण के रूप-से एवं स्पष्ट का अनुभान किया जा सकता है किन्तु यह गुरुभ्य नहीं तो और बना है कि मुझों का अनुभान करते और उफल जीवन को मापने पा याज तक कोई यंत्र नहीं बना। यदि कोई ऐसी कल सासार में बन जाती हो कई सम्भावित अपना नाप देतकर आग-जदूना हो जाते और उनके राष्ट्रीय सेवक तथा भेदा उपने सुक्रिय प्रयत्नों तथा उदाहरणों का अध्य नाप देतकर बहित रह जाते।

मेरा विश्वास है कि वह समय भवीष्य है जबकि वीमे रत्न विशाख तथा बहन गुरुओं भवन बड़ी-बड़ी सम्पत्तियाँ विस्तृत व स्थानक जागीरे और बड़े-बड़े कारनाम वास्तविक सम्पत्ति एवं यन के प्रबन्धित मान इष्ठ नहीं रहेंगे बरन् यात्रिक एवं भैतिक विस्तार उनका रथान से सेवे जिनक कारन जिसी व्यक्ति का जीवन व्यक्ति लाभदाता हुआ देहवर हा सकता है। जिसी व्यक्ति की मामवता वा अनुभान उसकी आत्मा के मानदण्ड में किया जाएगा। जउइनठा उदार हृदयता राख्यता तथा सरदृष्टि उम्ही महत्ता तथा उम्हता के मानदण्ड हाय ज कि एक गोटी भी ऐसुह जिसमे से वह रपयों के खेक भाटकर अन्दे-

विरोधियों के भूमि बन्द कर सकता है।

फिलिप ने कहा का कथन है कि प्रत्येक व्यक्ति को वीवन में एक बार तो परम्परा बपने पूर्ण वीवन की कल्पना का स्वरूप विकार्ड बैठा है। हमें अपनी बहुमान वरिस्तियि में मह मनुष्य होता है कि हमें क्या बनाता है।

सरदान ने हरभानवीय आरम्भ में कोई न कोई समय छिपा रखा है। प्रत्येक व्यक्ति के वीवन में एक समय ऐसा आता है जबकि उसके हृदय में गहान् कल्पना अवश्यक परमार्थ करने की अभिमाना बाहर होते सकती है। उसके मस्तिष्क में अच्छ कार्य करने की प्रवल इच्छा उत्पन्न होती है और उसी समय इच्छाम के सामने उच्च वीवनोंह द्वय हृष्टियोग्य होता है। यदि कोई व्यक्ति दैनिक वीवन के अनेकों में उच्च समय की व्याकुल दशा को व्यवहारिक रूप दे है और अपनी वीवनोंह द्वय की प्राप्ति के लिए सदस्य उत्सुर्य करने को तत्त्व बो जाये तो उस व्यक्ति का बाह्य बन आता है और एक ऐसी अकृत्त्व धरित का भन बारग कर सकता है जो एक बार तो समरत धंशार को सरांगोर हेती है और नव विस्मित घु जाती है।

इच्छा-पूर्ति की कल्पना

बाह्यावाद्या को उचित शिक्षा-वीक्षा प्रायः सफलता का उत्तम होती है—वह मनुष्य नत्युर्भु दीप्तिता द्वारा विद्वान् रखते हैं किन्तु वह द्वारा वीवणीय करने द्वारा साइम नहीं होता क्योंकि उन ने इन वात्र भी छिपा नहीं दी मर्द कि वे किस प्रकार वर्तम अवश्यो द्वा उद्दीप करने पोष्य दशा विनाश् बन सकते हैं। यद्यपि यह कोई

कठिन बात नहीं होती केवल उन्हें साहस नहीं होता कि वे ऐसे काम पुरुष कर दें जिन्हें करने के लिए हर प्रकार से पात्र होते हैं और जिन्हें भारतम् करके वे पूर्ण भी कर सकते हैं। यदि वरचरन में समुचित चिक्षा दीखा दी जाये तो बहुत कम लोग असफल रहें।

जो लोग इस संसार में बड़े-बड़े काम करते हैं उनकी कस्तना शक्ति बहुत प्रयत्निशील होती है। वे कस्तना में ही अपनी इच्छाओं की पूर्ति का चित्र सोच सकते हैं। और उसे हर इस अपनी इच्छा के सामने भी रख सकते हैं। हम उन लोगों की अव्यावहारिकता की बहुत बातें देखते हैं जो मात्र वास्तविक बोडे दीक्षाते हैं परम्परा विश्व इतिहास की हर महसूलपूर्ण छोड़ हर आधिकार और हर कालामा ऐसे स्वभा देखने वालों का ध्यानारी है। ऐसे लोगों का जो घटना से पहले उपर्युक्तना कर सकते थे जो मानवता की आवश्यकताओं का चित्र अपने अस्तित्व में लेंच सकते थे।

जिन लोगों की कस्तना एवं विवेस होती है या होती नहीं जो मोग कस्तना-नट पर चित्र लेंदरने के पात्र नहीं होते जो साग माने बादश दा केवल गुणज्ञ और अभिनव चित्र सोच सकते हैं ये लोग बड़े भारताम नहीं लियाया करते। हमें चित्र वाम के करते वी अवधि में इस पूर्ण चित्र जो हर इम भाँतों के सामने रखना एक वास्तविक दर्शन है। यह एक एता गमना हमारी जीवों के मामने कर देता है जिसके इद गिर्द हमारे समस्त उच्च उच्च उच्च उच्च उच्च उच्च हो जाते हैं। यह दर्शन हमारे जीवन में घनूऽगत तथा लियाया उत्तम करती है और एक काय जन्मानुमार काय करने में हमारा पृथ ग्रदर्शन करती है।

उनी तक मन्त्र इति वालों जो वरचरन में ही अनने गर्वनो तथा भारताभी वा भी विज भी बने का इष विवाका चाहिए। उन्हें वरापा जारा चित्रहृषि अस्तित्व में ग्रहें उम्मु दी रखना का चित्र जगाये उसी प्रकार जैसे कि एक भवन-निर्माण विर्माण-काय भारतन करने

ऐ पूर्ण वसन का चित्र बताने महिलाएँ में बना सेता है। बालकों को चमके अपने विचारानुषार तुहङ् और मुम्हर तथा भव्य द्वारा जिसे बताये गयी कम्पना करते और स्वप्न देखने का साहूल द्वारा लगाया जाता है। इसी प्रकार ये पुका होकर कर्म शूनि में अविक प्रभावद्याली कार्य कर सकते हैं।

जो स्थिति आप पैदा कर सकती है विस भालविक घटित को बताना चाहते हैं अपने बीबन की साधारण स्थिति में जो परिवर्तन आपको दर्शित हो और जित वस्तु को प्राप्त करने की अविलाया आपके हृदय में दर्शाई देती है उसका वही मूल्यांकन करता द्वारा है जिसु परि आप अपने उद्देश्य का चित्र साहूल, उफाई और चित्र रखा कि मात्र सामने रखते ही वह चित्र आपके हृदय पर अवित हो जाएगा और उठते-बैठते सेटों सोते-जाते हुए आपके सम्मुख दौड़ा और आप चित्र प्रकार के ही मा पुरुष बनना चाहते आपके बीबन के भाग में ऐसा ही व्याप्त प्रस्तुत करने में अस्त हो जायेगे।

सफलता का गुर—अविकर लोकों को बार-बार ये एवं दोहराने से वही सहजता प्रियती है। मैं योग्य हूँ प्रस्तुत हूँ मुझ में कोई कमी नहीं मूँहे एक पूर्ण एवं सफल बीबन का नियमि करता है। अस्तित्व में अपनी बूति का चित्र रखने से आशय-अनुक सहा यता प्रियती है। इसके विपरीत छोट्य हैं तथा इना दूर्ज चित्र प्रियता तथा इतोत्साह का कारण होता करता है। और दिव्येष्वर चित्र तथा बीबा के उमय और भी इसे इतोत्साह कर देता।

कोई व्यक्ति भी उस समय तक सक्त रहना चाहता और नियोग भही हो सकता यदि तक कि वह अपने अस्तित्व में निरापदा साचारी और रोम का चित्र बनाये रखता है। इसे आद्वित कि बीबा हम बनना चाहते हैं बीबा ही अपने आपको बनाते। और इसे पूर्ण करने के बाद चित्र दपा याचीरिक आरोग्य ज्ञान करना चाहते हैं तो हमें अपने

आपको पूर्ण स्वस्थ और बहसधामी समझना चाहिए क्योंकि हमारे शरीर के दबदब और मरितुल के द्वंग हमारे इस काल्पनिक चित्र को ही बास्तविक रूप में प्रस्तुत करते हैं। जिसका हम स्वयं देख रहे होते हैं।

अपन मस्तिष्क में अपना अपूर्ण देव इमापूर्ण और गिरिल चित्र का बहन पाप है। आप धारीरिक रूप सानसिक रूप से बैठा बैठा चाहते हैं बैठा ही चित्र आगे सामने रखें। आपकी धारीरिक एवं मानसिक ददा उग्र चित्र से चाहे कितनी मिल कर्यों न हो।

यदि आप इस मानसिक चित्र को हर दम अपने सामने रखेंगे तो पहला भद्दा और भीड़ा चित्र स्वप्नमेव आपके मस्तिष्क से भुत्त हो जायेगा। यदि आप अपने धारीर की अपने अन्त न-सा समझें तो आपको बारचर्य जनक सहायता मिलगी क्योंकि विज्ञान हमें बताता है चित्रारीर के कम-न्युक्टि सभी दबदब समझ-जूम रखते हैं। हड्डियों और पट्टे के दब विनियोग प्रकृट करते हैं अतिकृ समझ-जूम उग्रा दुष्टि और दूसरे सद्यन भी अस्त करते हैं।

जिस मध्य जिस दान हम कोई महान कार्य करने का संकल्प करते हैं उभी मध्य हमारे आधुरिक धरणदब हमारी महायताएं दोहरे हैं और हमारे नियन्त्रण को पूर्ण करने के लिए हमारे सहिकारी एवं यदायक होते हैं।

- ठीक विचार की शक्ति

इसनंदर के दम बड़े-बड़े पादरियों और हम नियुन शास्त्रों की गढ़ मधिनि दीन और ऐस मिग्स्टर की धरणदबा में प्राप्त्यात्मिक अद्वित उग्रा आध्यारिक चित्रित्या के अनुसंधान के बहु रूप से नियुक्त

हुई थी ।

बलेक विवेचन, जायोग्निति करते तथा सामियों लेने के सपराम्भ
समिति के सदस्यों में एक मत होकर यह निष्पत्र निरापद कि परीक
और सत्त्विक भी निरीगता पर आध्यात्मिक संकेतों एवं धर्मस्था का
नुचारमनक प्रबाद पड़ता है और अवस्था पड़ता है और उनसे मान
दिक्ष प्रगति में पर्याप्त उत्ताप्ता मिसती है ।

यास्तविक स्वास्थ्य का भेद— वह हमें यह बात हो जायेगा कि व्याकुमदा चिक्का ऐसे तथा प्रत्येक कल्टदायक एवं सोकप्रव वास्तु
का एकार्थ कारम कल्पना का बृहिष्ठर्थ इष है । वह हमें यास्तविक
स्वास्थ्य का भेद बात हो जायेगा और हमें वीजानिक नियमों के अनु
सार जीवन-जापन का ढंग बा जायेगा । फिर हम अत्यन्त बुर्जायपूर्व
बातादरमें भी एह कर उपचरण वस्तु उत्पन्न कर सकेंगे और निरोद्ध
प्रतिशूल तथा विरोधी परिस्थितियों में बाल निर्मल तथा [संदुक्षन
ग्रिय जीवन की महक और मुपर्य दिखें तकेंगे । हर समय कल्पना
में न आने दें । अपने हृदय तथा सत्त्विक को सुखाकार सोन्दव तथा
सर्व के विचारों से भरा हुआ रखें कि वही तुरंचार बुर्जपणा और
मूठ को त्वान म भिस सके । जब जाप ऐसा करते में तकन हो जायेंगे
तो फिर जाप यथा-कथा ही रोमप्रस्तु होगे । जापका स्वास्थ्य दिन
प्रतिदिन उम्मति करेगा । इसके अतिरिक्त जाप बृहावस्था एवं
जायेंगे और जापकी तरज्जार्द यथा वसी रहेगी ।

वह एक जापना अन्तर इत्य बात की अनुशति न है जापके मुख
में जापकी जायु का पठा नहीं अम सम्भवा । जावन-हृदय प्रस्तरकार
की नाई है और जापकी जुकाहुति में जापकी जाएगा का प्रतिविमें
सत्तरकरा है ।

साम्पर निहान— वह हमारे विचारी में परिवर्तन हो जाता
है तो इत्यादि यहीं परिवर्तित हो जाता है । विचार परिवर्तन से

बाहर से बरस जाती है। मानसिक सन्तुष्टि से मानसिक दाँति प्राप्त होती है और मानसिक ध्यान से आयु बढ़ती है। यह एक भव्यता सामग्री निराल है।

जो बात हमारे परिणाम को विभिन्नत व दृश्य करती है या हमारी मानसिक दाँति को उच्च उच्च ढर देती है वही बात व्याकुलता वैरीनी और हन्दू उत्सव करती है और इस दृष्टि ही से अधिक के कोपन यज्ञ के पुर्व धीम पिस पाते हैं।

सदा तरण रहने का रहस्य—हृष्ट कम लोगों को अपने जास पान के शुटे खुटे घडाकट भरे और चिन्तावनक बातावरण के प्रभाव से बचने का साधन विदित है। इसलिए आये दिन वे दिसी म दिसी रोप में छोड़े रहते हैं। यदि परिणाम में हृष्ट-पुष्ट रहस्य जारीकारी रूपा पूर्ण योगन का वित्र रखा जाय तब उस उम्म्य कारणामों की कल्पना भी जाय जो बेकल योगन का बना है। योगन के सपनों दिखारी और जायाओं को दूर रख अपने रखा जाये तो आपका योगन बना रहेगा आपका योगन प्रवति करेगा और आप पर सुमय भी तात्परगति वा कोई प्रभाव न देकेगा। यदि आप हर उम्म्य यह सोचते रहें तो कि आप मुझ है रहस्य रूपा हृष्ट-पुष्ट है तो आप मुझ ही बन रहेंगे और निरस्य ही हृष्ट पुष्ट और स्पृह रहेंगे।

इटीवेन्सुन कहा करता था “योगन की जाति रूपा मूर्ति बनाये रखना गमस्त जानसिक लोगों का स्पान सोत है।”

कोमियो कहते हैं? — जामा बनाने के इन्हुए यथा पिसागु बिस आयु की युवों द्वारा वीजम और पारे में दूरुत है, वह इसीर स्वयं हमारे गरीर के अन्दर शिष्यान है। उनका भेद हमारी जानी प्रशूचि में है जो हमारे दिखारी द्वारा नियन्त्रित होती है।

युव एवं मीरोंग दिखारी के द्वारा मन मुक्त होने रहना चाहत है। जो यदों हम जाने जाएंगे वृद्ध और निवाल उम्मने उम्मते हैं तो

तर्हीं हम दूड़े [निर्भय और उस्तिहास होते जाते हैं। क्योंकि हमारे विचार और कर्मनाएँ हमारी प्रकृत तथा गुण स्थिति में परिवर्तन करती रहती हैं हमारा स्वास्थ्य उस्ति हमारे विचारों के बनुसार ही बदलती है।

दुर्बलता का विचार

वास्तव को कभी भी मूल अधोग्यता मुद्दे न करें— वाचा के किंवद्दि ही बहराते बेठों के लिए दुर्बलता तथा निम्नता का काल्पनिक सुकेन प्रचलित बायु और तूफान सिद्ध हुआ है। किंतु ही वायुस्य जीवन मात्र इह बनुभव के कारण मष्ट भ्रष्ट हो जाते। मात्रा चित्त वपना सिक्षण में वास्तव को हर समय दुर्दिल और मूर्ख भूते स बन्त में जो हाति होती है उसका बनुमान भी नहीं किया जा सकता। यदि वास्तव को बार-बार यह कहा जाय कि तुम तो मिरे दुख हो मूर्ख हो, तुम सब उत्तमियों करते रहते हो तुम्हारा कोई काम वैक नहीं होठा तुम कभी भी कृष्ण नहीं बना सकते। यह सब वास्तव के शोभन तथा जन्मदार हृदय व महिन्द्र पर इस प्रकार या जाती है कि पुना होने पर भी उस चिन्ह को मिटाना अत्यन्त दुष्कर हो जाता है और कमस्त्रव्य वह भागी दत्तिका कारण सिद्ध होती है।

क्या जाप वास्तव की दुर्जितिता और प्रकृत मूर्खता का कारण जाते हैं? इसका अधिकार्य कारण वास्तव का भय जगता और अस्त्रोच होता है। वास्तव को याने विचारों की निर्भीक अविद्यमित्र का जाह्नव नहीं होता। उसे जगता विचार प्रकृत करते हुए एक व्याप्ति

वा भय अनुभव होता है। वह समझता है कि उसके माता-पिता उपरा अप्पापकों का ज्ञान और अनुभव उसकी योग्यता उपरा समझ से बढ़ कर है। वह दर जाता है और अपने मन में कहता है कि इसमें सर्वेह नहीं कि वे मुझसे अधिक सिद्धित तथा अनुभवी हैं। वे मुझे नुस्खे उपरा अज्ञानी कहने में अद्याधित स्वायपूर्ण हों फिर मैं बास्तव में मूल उपरा अज्ञान हूँगा। यह उस इस बात का अनुभव होता है कि वह बास्तव में मूर्ख है तो वह हठाष्ठ हो जाता है। उसका मुमुक्षार व क्रोमस हृदय दूँक दूँक हो जाता है और बाद में जाहे गिरना ही प्रदर्शन क्षमों न दिया जाये कुछ बनाये नहीं जाता।

मैं एक ऐसे अनुष्टुप्प को जानता हूँ जो वडे घानदार वाय कर उसका वा किस्तु उसका जीवन केवल इस कारण से नष्ट हो जाय कि वह वह बच्चा था तो बहुपा उसके कानों में यही जागाज पहरी थी कि तुम मूर्ख हो निरहार हो अज्ञानी हो। उसका कहना है कि बाद में वह कभी उसे साक्षित्वित रूप से अबका निवी स्मृति से गिरी शमिल का वह प्रस्तुत किया जाता हो उसकी दुर्लभता का चिन्ह जो उसके मानव-पट्टस पर अविलं पा उसके सामने त्रूप जाता और उससे उस के विद्याम वो यदगा समता उसके आत्मविद्याम को टैग पहुँचती और वह अनुभव करते समय कि मुख्यमें वह योग्यता नहीं है चित्त की भै त्रूपरे कावियों में बहुसता है। मेरी प्रहृति में ही त्रुप्त क्षमी है बमओरी है। इस प्रकार वह वडे पाने में रहता और हानि उठाता। किस्तु क्षमत्रूपि में वह कभी अपने धोत्य के माथ सामने नहीं आया और इस प्रकार अपने जीवन का य प्लत्तम भाव उसने लो दिया। दरि उसके माता-पिता उपरा तिराह अवश्यन में ही वह गमन सहे कि वह बास्तव जीव उपरा अज्ञीना है इग्नें अस्तित्व में दिया द्रवार की शोर्द खृष्ट नहीं संभव है इसकी प्रमाणित वी गवि भद रही हो उसका परि आम वह होता हि उसका जीवन विस्तृत ही बहस जाता। वह

जा ग्रीष्म दर्शों तक महान् रहने की अपेक्षा साहसी तक पराक्रमी बन जाता। उसके अतिरिक्त युद्धता और विमता का अनुभव और भी अतेक कठिनाइयों तक विपत्तियों का उत्तरणीयी है।

अनुचित आपसूसी कभी न करें—इसारे देख में छहसौ यतु प्य
ऐसे हैं जिनके यम मैं यह विचार चर कर भेदा है कि हमारे कालान्ते
के भासिक या भावात्मक के हड़ वल्फ़ और हड़ में बहुत व्यवहार है।
वे उच्च वग से सम्बन्ध रखते हैं और हम निष्ठाप्त उत्ता के सुरक्ष्य
हैं। इसी प्रकार वे अपने आपके आपसूसी व्यापकम्भान साहस लिंगता
तक सुरक्षिता की अप्य समान दृष्टियों को भारी लाठि पहुँचाते हैं इस
प्रकार के अंति हुए स्थान पर आद्वारी करते थीं एवं राणकते और
दूर की ओर चाल्ये हुए दीप पढ़ते हैं। वे सबका यही कहा करते हैं—

‘ता ही साहब। जो हँसूर ने ढीक कहा। महाराजा आप का क्षम
सर्वका साय व उचित है। जब उनका कोई वित्तिकारी उठाए कोई
बहु भागता है तो वह मौग जाहे वित्ती ही हास्यास्पद एवं मनुचित
वर्षीन हो उस लोकों के अवश्यार से यह प्रवट होता है कि उनके कोई
विकार हैं ही नहीं और यदि ही भी तो वे जो उठाने वाले हासीभी
विकार से अस्यायी रूप हैं तिये हैं।

माना कि आप नियन हैं एवं हैं और आप का भासिक लक्ष
पति है तब भी आप को भी तो परमात्मा की पूज्यी पर रहने का
उठाना ही अधिकार है वित्ती आपके भासिक को। यदि ब्रात के
महान् उच्च तका महान् है और आप योगाधिक प्रयत्न भी करते हैं
तो आपको जय दित बात का? आप को अपना हिर दंडा रखना
आविता और भासिक तका युनिया बानी की छोलों ने आते भिजाने
में विभी प्रकार का अद्वितीय अनुभव नहीं करता जाति है।

सप्ताह आप को पहीं कुछ समझता है जो आप युव की
समझते हैं—यदि आप अपने आपको बहुत विमता तका आपारण भोग्यठा

का अक्षित समझत है तो आप ही प्रेरणा भी ही रहेंगे। यदि आप स्वयं अपना आदर नहीं करते तो आप के बहरे और आप की बाहरी में आप के विचार उपरा अनुभूतियाँ प्रवर्ट होंगी। आपकी विवरता और विवरता पुरार-पुरार कर कहाँ कि आप अपने सम्बन्ध में अहृत युगी एवं रखते हैं। आप की सफलता तो सदिग प्राप्त हो ही जानी चाहिए इन्होंने यह समरण यह कि निचार आपका वही युग समझेमा जो आप युग अपने मन में समझ बढ़ते हैं।

आदर्श जीवन

आज का दिन भैरा दिन है। आप मैं हृष्य से यह प्रण करता है कि कोई शुद्धिकार फालि बाहर दौध भय लोम को इन बुराएँगों में बचाऊँगा। आज इस उपमय गत्सारमें स्वारम्य भुवना में भी तो इगनेंशा और स्वाराचार भेरे आप हैं।

सेरा अस्तित्य पूरण—यानव दगीर की रक्षा इम बात की आई है कि इमान जो प्रृति मैं हाथों ने एक पूज जीवन प्रदान किया है। उससी धारीरिह बनावट में वभी किमी प्रकार की दिव्य जड़ि प्रवर्ट नहीं होती। उसक को वे में सी बन्दर विले हैं त एकाम न एक्सीक। प्रृति के बनावटमें एक्सो घना। वस्ता का बनावट प्रवर्ट करने के लिए उत्सन्न किया। जाएँ हूं जो आप वा जोडाई अनित्य दिगाई देत है वे अनिदित्य उपरा अनुद्दें हैं। वे। गताणा है कि आप मैं भनने देते हैं बन्दर के बन्दुकार्हों के गम्भुर इम बात का महत्व रास्त बर सरना। कि जो युग दबा की इच्छा उनके दृश्य में है वह पही उन विविध का दिन अरबी भौतों के गाज्मे गत्सा रित्या

जावहयक है।

यदि हमें जात हो जाये कि अपने मस्तिष्क में अपूर्ण, नु बले और दोषपूर्ण चिन्ह की अपेक्षा अपने पूर्ण तथा बोपहीन चिन्ह रखने से क्या जाम होता है तो हम अपने स्वभाव और विचारों को अहुत अस्त मुकार सकते हैं।

यदि हम अपने मस्तिष्क में उनी गुणों तथा विशेषताओं को रखें जिन्हें आण्डे करने की हमें हार्दिक इच्छा होती है तो पूर्ण तथा प्रस्ता वित थ अत्तरा की ओर हमारे द्वय इत्यगति से उठने लगें।

यदि जाप पूर्ण साहस के साथ काय करता जाहुते हैं यदि जाप अपनी कात्प्रा की इच्छाओं की पूर्दि जाहुते हैं तो पह अस्त्यन्तावश्यक है कि जाप यह कल्पना कर सके कि जाप उस्में पूर्ण कर जुके हैं। जबों कि ऐसी मानसिक कल्पना से वह जापा उत्पन्न होता विस्में से यथार्थ के मुर्खे का मानुषीय होगा और यही वह स्पान है जहाँ जाप के भीवन की उपरेक्षा तैयार होती है।

प्रत्येक व्यक्ति सत्त्वमकर्ता है—प्रत्येक व्यक्ति इस इटिके एक उत्तरकर्ता है कि वह अपने भीवन के चिन्ह बनाता है उपरेक्षा तैयार करता है और फिर उनमें रंग भरता है। उसके भीवन के सौन्दर्य तथा व्यथा व्यथा का आवार उसके मानसिक चिभों के सौन्दर्य तथा विशेषता पर है।

हुपारा भीवन भरने जारी का बनुमाया करता है। हम यही बुद्ध बनते हैं जो बुद्ध बनने की हमारे हृत्य में उत्कृष्टा होती है। यदि हम गवाया उत्त यहाँ तथा गुप्तोप्य बनने की इच्छा करें और फिर गवायकि उसके लिए उत्तर भी ये तो पह असुंभव है कि हमारी रक्षा में उल्लंघन न हो।

ऐसी अविमाया को हृत्य में रक्षा न दीजिए जो उच्चोह दर्यों की ओर उड़ान न कर सके। ऐसा विचार ही उत्तम न होने दीजिए जो

आपकी प्रश्निको उल्लेख के मार्ग की पोर प्रवृत्त न करे। आपको अपनी कल्पना पर ऐसा विचार होना आहिए कि वह सर्वद उच्च उद्दयों के ही कारे में सोचे। हृषय में कोई ऐसा विचार भी न लायें विसका सद्य दैनिक उड़ाना और आगे उड़ाना न हो। आपके हृषय में आहे कोई भी विचार नाय। आप कोई भी संकल्प करो। आपकी शृणि केसी ही हो उस विचारका उस इरादे का उस शृणि का आपके समस्त मरीर तथा घटीर के रोम रोम पर अबहय प्रभाव पड़ेगा। यदि आप अपना विचार बदलते हैं और आपकी मानसिक दशा में किसी प्रकार का परिवर्तन आता है तो आपके घटीर में भी ऐसा ही परिवर्तन आ आता है।

लोक शक्ति को धारितामात्री घनाया जा सकता है—यदि आपकी मानसिक शक्ति लीभ है और आप उस बमसाती बनाना आहते हैं तो उसका तरीका यह है कि हर समय अपने उद्देश्य को सामने रखे उसी पर विचार करें उसी को सोचें और उसी के मनुष्यार व्यवहार करें। यदि तक कि आप उस शक्ति को बहुत मजबूत करते हैं। जिस शक्ति या बंद विदेष में दोष है और वह उड़ाना मही है तो उसको बद्धने और शक्तिवान बनाने का यही तरीका है।

एम्बें ऐसी शक्ति होनी आहिए कि हम अपने मानसिक मनोरंजन के क्रिए संग्रहालय विचार भूलन उद्देश्य तथा अध्य कल्पनायें रण सकें। नुन्दर मुण्ड और सच्ची वस्तुओं पर चिन्तन-मनन करने और उनके कारे में सोचने के हमारी मानसिक शक्ति में बृद्धि होती है।

सोहङ्ग्रिय बनने का दृग—यदि आप सोहङ्ग्रिय बनता आहते हैं तो आपको हर दैनन्दीच से प्रम उहानुभूति तथा विनाशक के दान व्यवहार करता आहिए। और अपने धीर तथा दुर्बल अवयवों को रुका शक्तिय बना देना आहिए कि ते बसवान बन जायें।

पराहमी तथा साहसी होने का दृग—यदि आप भीर नर

फिर और साहसी भही हैं तो बन्द लगों की भौति साहस तथा हक्का में भी जम्माप्प द्वाये बृद्धि करें। अपना रग-बंध बीरों का-सा बनाने और साहसी तथा शूरवीर बनने का प्रयत्न कर। फिर लोगों को बिद्वाप्प हो जायेगा कि आपके अप्पर एक नई यज्ञती है क्योंकि आपका सिद्धान्त व अवहार बीरों का सा होया जो संसार को कृष्ण करके और बनकर दिखाते हैं।

आपके अन्तर में जो कुण्ड होता है, आपके मामलिक तथा दारी इह बद्यव बत्यन्त इमानदारी से उत्ती के पर चिन्हों पर जमते हैं। इसलिए आप वैसी अपना करते हैं कि सिसी रोक बेते ही हो भी जायें।

निम्न घ एवी के लोगों के ही विचार निम्न होते हैं—
ज्या आप जानते हैं कि आपका जीवन इतना हैय तथा आपकी जोप्पता इतनी कम वयों है? इसका कारण यह है कि आपकी जोप्पताओं को बहुत सापारन जमते हैं और अपने कारनामों को बहुत संकृप्ति कर रहे हैं। जीवन की जिन बड़ी वातों के लिए हम प्रयत्न करते हैं। हमारे सरेह हमारे जय तथा हमारे जात्मविद्वाप का ज्याद इह हम हैं दूर कर रहे हैं ग्रुतिकार के मस्तिष्क में मूर्ति का जैया नमूना और मौद्रिक होका मूर्ति जैसे अविक सुन्दर भीर आकृप क नहीं बन उठती इहके लिए जापस्य है कि यह अपने मस्तिष्क में एक भय मूर्ति की अपना कर। जैसे जाव यह पत्तर भीर ऐसी से बैसी ही जम्म शूति का उभन कर सकेता।

परिस्थितियों द्वितीयी ही प्रतिकूल वयों न हों आप सदा अपने ता-
मने एक उच्च वह द्वय रखें। परि आप अपनी जोप्पताओं की स्पष्ट
अपना संपर्क नहीं कर सकेंगे तो आपके वह द्वय में कोई न कोई दोष
होका यह सापारन हैय वह तथा तुका मुहा होया भीर मै ही सारी
परिस्थितियों आपके जीवन मैं आआवेदी।

यात्रा सत्या शरीर का सम्बन्ध—इस बात का निष्पत्ति दि
मि उच्च योग्यताओं का मानिक है भेरी पवार्य व्यात्रा है शरीर नहीं
एक बहुत बड़ी बात है क्योंकि जो कुछ आप स्वयं को समझे पड़े हैं
उपने सहायार तथा उल्लिखियों का आपने जो अनुमान सत्याम है अपने
उद्दय के लिए जो प्रश्न आपने किये हैं और जिस कार्य के लिए आप
संसार में आये हैं उस्तुत यही जै बातें हैं जिससे आपकी जीवन में
रिपति जनती है और आपका पर तथा सम्मान बढ़ता है।

आपके दूर्घय पर आपका अनुमान अंदित हो जाता है। आपका
विस्तार आपके कर्मों और दृश्यों का स्रोत है। यदि आप उपने अनु-
मानुसार कम योग्यता रखते हैं तो आपके मस्तिष्क पर उस कर्मी का
अनुमान जम जायगा और आप कर्मी बड़े काम नहीं कर सकते। इस
से पूर्व दि आप यहान् विमूर्तियों द्वारे कार्य कर रहे।

जीवन में परिवर्तन कैसे हो सकता है—यदि आप उपने जीवन
में किसी प्रकार का परिवर्तन करता कर्हे हो वह आप उपने कानिक
प्रणलीं द्वारा भा सकते हैं। यह परिवर्तन आपकी अपनी टीप-नाप
और उब तथा सम्मान से हो सकता है। बाह्य आव्यक्त तथा दिमान
से नहीं बरन् आन्तरिक टीप-नाप उषा आट्मवर द्वारा।

आपके संकल्प आपके उद्दय, आपके साहस्र द्वा के उन एक उद्दय
इन्हा आहिये दि आप कुछ बनाके कुछ उत्सम करे कुछ ग्राह्य करें।
उद्दय कुछ प्रत्यक्ष दियाये जिसको संसार आदर की इच्छा स दफता है।
यदि आप ऐसा करेये तो आपकी अपनी वही हुई योग्यता पर आरब्द
होगा आप में उप दरने की उल्लिखि उद्दय जायगी और उस उल्लिखि पर
आप उदय विस्थित होंगे।

असह्य परिस्थितियों का सामना

बीबन स्थायी विपसि नहीं—मदि आप धर्मिकाधिक कार्य करता चाहते हैं तो इह निष्पत्ति कर में कि चाहे कुछ भी हो—रित हो या रात दुख हो या सूख आप सर्वदा प्रसन्न रहेंगे। संसार में अपने से पुरुष तथा विवाह लोगों की उदायता करें और उनके प्रसन्नता विनाश रहेंगे।

हर स्थान पर निरापत्ति तथा सुनुप्तश्रिय जीवार्थ है ऐसे हैं। उनके विचारों के अनुसार जीवन एक स्थायी विपत्ति है। ऐसे लोगों में प्रसन्न होने और हँसने की सामर्थ्य नहीं होती। ऐसे व्यक्ति जिनके बीबन से निरापत्ति वट और निराशाभी ने सुख तथा ऐसा दूर कर दिया है मदि वे मुस्कराते थे प्रसन्न होने का प्रयत्न नहीं करते तो वे सबका निपित्त व निर्वाच हो जायेंगे। वे कोई कान भी नहीं कर सकते और दूसरों के सम्मुख विफल हो जायेंगे।

म मान्यता किए जीवन मुख्यान् परिस्थितियों पुर्णाम्य की पट नामों दुख तथा विपत्ति के गम्भीर भूमियों तथा दोषों के द्वे अपने जाग्रास निए किए हैं? इन की ऐसी जीवों के जीवित करने पर आपहं करते हैं जिन्हें भार डालना ही योग्यस्कर है। उन्हें मिट्टी तके दबाकर विसृज्ज रूप जाना चाहिए।

भूस जायें—जब भी आप अपने पुर्णाम्य अपने कट्ट परीक्षाओं और विकल्पतात्त्वों की रक्खी रखते हैं तो आप अपने हृदय-कट्ट पर एक गहरा विश्व घोड़ा जाते हैं। उन असफलताओं को अनदेपा करता चाहिए और पिटा देना चाहिए। वे भी जो आपको दुःख पह-

जाती है; आपकी प्रमति में रोहा बटकाती है और आपकी प्रकृति पर
दृष्टिकान्द दासती है। चाहे मिटा दें नष्ट कर दें और मूस जाये।

मूल वडी जासा जात्य पपनाये। मुझे प्रकाश के पर्दों का हितात्म
रपना है अन्धकार से मुझे क्या काम? यदि अधिकारिक अप्ट काय
करना चाहते हैं तो वपने मरितुक को प्रकाश सत्य, सौन्दर्य, सुव
िचार इर्द तथा प्रसन्नता के विचारों से प्रकाशमान रखें जो जात
आपको दुखी करे, आपके स्वभाव को लेउ पहुँचाए और आपकी समृ
द्धि तथा अवश्यकता में जापा जाने उसे मिटा दासे नष्ट कर दें पूर्व इसके
कि वह आपको मार डाने या नष्ट कर दे।

एक घटना—एक व्यापारिक कर्म का मालिक एक व्यक्तिको
बीड़र रखने के लिए जब उसके प्रस्तुत करने जाया थो उम्मीदवार मैं
जात्य का रोना रोया भपने दुर्योग की चर्चा आरम्भ कर दी। इस
पर उचासक ने बिगड़ कर कहा— 'दिक्षामे व्यक्तियों को कभी बीड़र
मही रापता। यही ऐसे जात्यमियों के लिए जोहै स्थान नहीं जो हर
दम जात्य का रोना रोया करते हैं।

आपको चाहिए कि वपनी पीड़ाओं तथा विपत्तियों को वपने तक
हो जीवित रहें। आपकी कठिनाइयों का ज्ञान बिल्ले कम सोयों को
होना चाहता ही आपके हित में होगा। आप सोयों के उपहास से दूर
जायें। आप पर कोई हैसेगा नहीं और कोई आप पर व्यम्य-जात्य
नहीं द्योगेगा। आपकी कहानी मुनहर सोय पहुँ निष्ठ्य तो अवश्य
विज्ञानें कि आपकी कठिनाइयों और विपत्तियों का कोई न कोई कारण
जारी नहीं रापता। हर व्यक्ति ऐसे बीड़र के तकात करता है जो
वाले बन्दर काफी जाहन तक्ति तथा सभी जगता रपता है। हर कार
जानेवाले ज्ञान पास प्रहसनित और जास्ताहित मुख देखना चाहते
हैं। वह ऐसे पड़ाउर चाहता है। जिनका परीर वक्ति तथा फूति से

असह्य परिस्थितियों का सामना

बीबन स्थायी विपत्ति मही—यदि आप अविकाशिक कार्बन करना चाहते हैं तो इह निष्पत्ति कर जौं कि चाहे कुप्रभाव भी हो—दिन हो मा रात् कुल हो या मुख आप सर्वदा प्रसन्न रहेंगे। उचार में अपने से पुर्वस तथा विवष सोयों की उद्दायता करेंगे और सूर्य प्रसन्नप्रिय तथा विनम्र रहेंगे।

हर स्थान पर निराए संदिग्ध तथा संतुष्टप्रिय लोग पिछाई होते हैं। उनके दिवारों के बनुआर बीबन एक स्थायी विपत्ति है। ऐसे लोगों में प्रसन्न होने और हँसने की उम्मत नहीं होती। ऐसे अचिक्षित लोगों के बनुआर से निराए विपत्ति वट्ट और निरासाकारों ने मुह तथा जैन कुर कर दिया है यदि वे मुस्कराते तथा प्रसन्न होने का प्रयत्न नहीं करते तो वे सर्वथा निष्क्रिय व निर्भीव हो जायेंगे। वे कोई काम भी नहीं कर सकते और दूसरों के सम्मुख विकल्प हो जायेंगे।

‘मानूम किम तिए लोग मुख्यात् परिस्थितो’ कुर्माण्य भी पढ़ नाओ। दुःख तथा विपत्ति के समूह भूटियों तथा दोयों के हेर अपने जातपात तिए किरहे हैं? हम वर्षों ऐसी जीवों के भोवित करने पर आपह करते हैं जिन्हें मार डालता ही घेयकर है। उन्हें निटी तत्त्व रथाप्तर विस्तृत भूल जाता चाहिए।

भूस जायें—जब भी आप अपने कुर्माण्य अपने वट्ट परीयाओं और विकल्पताओं की उद्धानी दीहुयाते हैं तो आप अपने द्वारवन्टल पर एक गहरा विश्व धीर जाते हैं। उन असफलताओं को अनदेखा करना चाहिए और निटा देना चाहिए। वे जीवें आपको कुप्र पहँ

आती हैं आपकी प्रगति में रोका जाता रही है और आपकी प्रकृति पर कुप्रभाव दाखती है। उन्हें मिटा दे जाए कर दें और मूल जायें।

मूल चही याका सद्य प्रसन्नाये। मुझे प्रकाश के पट्टों का हिसाब रखना है अबकार से मुझे क्या काम? मदि विकाशित अच्छ काय करता आहते हैं तो अपने मतिष्ठक को प्रकाश, सत्य सौन्दर्य सद विचार हर्ये तथा प्रसन्नता के दिलायीं से प्रकाशमान रहें तो बात आपको दुखी करे आपके स्वभाव को छेस पहुँचाए और आपकी समृ धित सततता में बापा डासे उसे मिटा डाले जाए कर दें पूर्व इसके लिए वह आपको मार डामे पा जाए कर दे।

एक घटना—एक व्यापारिक छम का मालिक एक व्यक्ति को नीकर रखने के लिए जब उसके प्रसन्न करने लगा तो उन्नीश्वार ने भाष्य का रोना रोपा अपने दुर्माल्य की अर्थी भारम्भ कर दी। इस पर संचालक ने दिग्द कर कहा— यद्यमाये व्यक्तियों को कभी नीकर नहीं रखता। यही ऐसे बादमियों के लिए कोई स्थान नहीं थोड़ा दम भाष्य का रोना रोपा करते हैं।

आपको चाहिए कि अपनी पीड़ायी तथा विपत्तियों को अपने तक ही नीचित रखें। आपकी कठिनाइयों का ज्ञान दिलने कम सोरों से होगा उतना ही आरके दिल में होगा। आप सोरों के उपहास से बच जायें। ज्ञान पर कोई हँसिया नहीं और कोई ज्ञान पर व्यंग्य-जाज नहीं थोड़ा। आपकी कहानी मुनक्कर सोन पहुँचकर तो व्यक्ति निकालें कि आपकी कठिनाइयों और विपत्तियों का कोई न कोई कारण बहाय है। इनमु कोई व्यक्ति किसी की दुःखा पर दया करके उसे नीकर नहीं रखता। इर व्यक्ति ऐसे नीकर की उसाय करता है जो अरने अन्दर आई साइ राजि तथा सभीवता रखता है। इर कार पानेशार अपने ज्ञान पास प्रसामिल और आसाहित मुल देना चाहते ह। वह ऐसे मद्दूर चाहता है। विनाश एवं राजि तथा पुति से

भरपूर है। त कि ऐसे दुःख से बदलने का से दुर्भाग वहा परिचय हीन है।

जोक संताप छोड़ दें—एक बार खेड़ ने अपने गोपन के बारे में विज्ञ करते हुए कहा कि उहाँकी विवरण कोई बदल नहीं सकता। और यही कारण है कि मैं इसे पहचानता हूँ। यही विवरण ही वहा हवा दो कितनी सिफारिशों दो कितनी ही बॉट-बफ्ट करते उसमें अनेक दोष विकासी परम्परा वहा प्रसूल होता। इसे कोप आवा ही नहीं।

वह एक अमृत वस्तु प्रमाण-पत्र है जो किसी व्यक्ति को कार्य की दृष्टि वहा उसके अवहार भी न बढ़ाता के बदले में मिल सकता है इसीलिए तो आवश्यक नहीं होता कि उसका मालिक वर्षों उसे अलग नहीं करता चाहता था।

ऐसे प्रबलवित व्यक्ति के सीधाप्य का कौन मनुमान कर सकता है विद्वाँ ओर कोई बाहृप्त हो कोई भी उससे दूषा न करे। प्रत्येक व्यक्ति है समुद्र और प्रबलवित जोको की संयति चाहता है। इस मनुप्य ऐसे तोकों का जानने और उससे मिलने का इच्छुक होता है। ऐसे जोको के लिए किसी भी प्रकार के प्रबल वहा परिप्रय के द्वारा नुस चाहते हैं विद्वाँ जोको के लिए तीम तुली होने वाला उसका आफ जड़े जोको का बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता है। वहा अहम उसके घोल तो ने पुलठे ही नहीं। जो व्यक्ति इस स्थिति में रहता है वह ऐसे व्यक्ति की भाँति है विद्वाँ हाल हृषीसामाजि विवरण की ओर है और उस स्थिति में तुम वहा संताप की अन्यकारमय ध्यान उमड़ा अनुकूलता करती है। जो वहा व्यक्ति रहता है वह संकारके संताप वहा जीवन के बड़ा बड़ा एक छापना भूत हरय वहा विद्वाँ जोको से विद्वाँ यसी प्रदात

कर सकता है। सुनही, निराशावादी सोचों को जीवन के मुख के बन्दू भंडार में से बहुत कम भाग विस्तृता है।

इस धगत के सोप उस साहसी मन्त्रपुरुष के पाण में ऐसे विस्तृते हैं जो विनम्र हो और हर अगह प्रश्नलड़ा तथा मुस्कराहट की पूर्ण पूर्णिट फरहा चला जाता हो। उसके लिए सारे द्वार पुस जाते हैं, उसे किसी प्रकार के जीवनवारिक परिवित की आवश्यकता नहीं। जादे भी पूर्प की तादे हर कोई उससे प्रभाव करता है।

हसमुख रहें—जो व्यक्ति भक्षण का इच्छुक है उसे हर पही मुस्कराते रहना चाहिए। उससे न केवल उसके मित्रों में बूढ़ि होगी बरन् उसे जानने वाले सोचों की संख्या भी बढ़ जायेगी। यदि वह बूझनवार है तो उसकी बूझाम पर प्राहृष्ट अधिक आयोगे और उसक अपने जीवन पर भी गहरा प्रभाव पड़ेगा। यदि आपका भव विपलियों तथा कल्पों से दूसरी हो चुका है, मन्त्र तथा मताप द्वे आपका जीवन बूमर हो यथा है, तिर नी यदि आप हर समय मुस्कराते रहें, विनम्र तथा हेसमुख बने रहें तो आप अबने जीवन में एक कानिंठ भन्नुमत करेंगे आपके जीवन-जपवन में दुष्प्रयोग स्थान पर मुक्तों प्रश्नलड़ाओं और मुस्कराहटों के सशाहार फूल लियान सकेंगे।

सीटिया मेरी जाइस्त का कमत है, वह यथासंभव प्रसन्न रहने का प्रयत्न करती है, मैं मनवा प्रश्नलड़ा तथा हर्ष की ही याते सोचती है, रेवसकूप तुनी हुई पुस्तकों पड़ती है, लिङ्गियों में वटकोन चित्तोर के दुष्टे समाती है ताकि मैरा कमता इत्यरपनुप के मुग्धर तथा मनो द्वार रैंपों में भरा रहे। यही है प्रश्नलडितडा का दर्शन, यह मन के लिए सर्वथा एक लुगाक है। मानव जागिर के लिए सर्वथा एक पौष्टिक जीवरपि है, और यही गहरा अस्ता स्वास्थ्यग्रद भोजन है, जो मन तक आ जाए है। यदि आप में यह लिंगित विषयान है कि हर पही विनम्रता और प्रश्नलडितडा का प्रकाश अपने बन्दू भंडार में रहा, तो,

हर समय अपने मानस में हज़बत दीप लगाये रखें तो आपका भार्ग जाए किन्तु ही कठिन हो आपका बोझ किन्तु ही भारी हो किन्तु आप समय बाने पर आप उस बोझ को छोड़ सकें और अभीष्ट स्थान का घार्य किन्तु ही तुर्गम हो पूछ कर जाएं और सफलता के सोनाओं पर चढ़ते चले जायेंगे ।

प्रसन्न रहें

अपने छपर विद्वास—यदि किसी व्यक्ति का विद्वान् भाषा वा सक्षमता तो उसकी भावी सक्षमताओं का भली प्रकार अनुमान भग लगता । किसी मनुष्य में भी कोई बड़ा काम आसंका घटना तुविका की दसा में नहीं किया । यदि उसका विद्वान् ही इह नहीं है तो उस के प्रयत्न भी बेंच ही होंगे । हर सक्षमता के लिए इस बात का निर जय आवश्यक है कि मैं यह कार्य कर सकता हूँ । इसीलिए तो कहा यहा है कि हर वहे जार्य का नीता तथा अगुण अपने छपर विद्वान् करता है । और आत्मविद्वान् ही वह जार्य दियाता है किस पर जल कर हम हर वह बस्तु प्राप्त कर सकते हैं जो हमारे लिए सम्भव है । यही वह शक्ति है जो हमारी आन्तरिक सम्माननाओं का परीक्षण कर सकती है । हमारा विद्वान् हमें उच्च कार्य करने को प्रेरित करता है । क्योंकि वह हमारी आन्तरिक वंशावलाओं का अनुपान सभा सकता है । जिनसे वह जार्य संवादित होता है । ग्राह लोग वह जहा करते हैं कि यदि मुझमें वह युग होता तो मैं वह कह जाता यदि मैं इतना योग्य होता तो वह काम करता जिसे ऐसकर संकार परिवर्त हो जाता । किन्तु यह यह है कि प्रसन्न मुण्ड ज योग्यता का

नहीं बरत् आप विस्तास का है। यात् यह नहीं कि शिकायत करने वाले में वह योग्यता वाला गुज नहीं है अपिन् यात् यह है कि उसे अपने द्वयर विस्तास नहीं है। यद्यपि उसमें काम करने की पूण योग्यता होठी है और वह जानता है कि उसे यह काम करना आहिए परन्तु वह नहीं करता। वर्णो? इस भिन्ने कि उसे अपने द्वयर भयोसा नहीं है।

यदि इसे अपने द्वयर विस्तास है तो हमें वहे-वहे काम करने के प्रधिक अवसर प्राप्त होये अपेक्षाहृत उम दण्ड में अबकि हमें अपने अमर विस्तास नहीं है। हम में से अधिकतर अमूल्यों को इस्तरवर्त पोष्यता प्राप्त है जिसके द्वारा हम अधिक में अपने लिए यशस्वीत रूपान प्राप्त कर सकते हैं। यदि इस में किसी प्रवार भी कमी है तो केवल इस यात् की कि हमें अपने द्वयर विस्तास नहीं है। और यह कमी इत्तिए है कि कोई हमें प्रोत्साहन देने चाहा नहीं। योग्यताएँ तथा कामध्य हमारे अमर मुख्यवस्था में विद्यमान हैं उग्दे जगाने अपना टोकर लगाने भी आवश्यकता है।

हमें आहिए कि अपने मानसिक अवयवों को हमारे अमुर में छोड़े पके हैं। तितोऽकर जपावे। जीवा परात्मन पर कभी नहीं किमा करता। आपके अमर सौने भी जान धिनी हुई है उम अर पृथके के लिए आपको कठोर तथा तुवंम पाठियों में गुहाका परता भर्ती प्रहृति के आचरणों को हटाना पड़ेगा और तब भी विदुद अना नहीं दिसेगा बस्ति अच्छा जीवा जिसमें पत्तर और अम दम्भ निन दोये और उसे नाक करने के लिए और अम करना चाहेगा।

दिव्यास युपकावयवों के लाले सोल देना — दृष्टि अर चाते हैं कि हम में कोई योग्यता नहीं पूण नहीं। इस दृष्टि अर चाते नहीं है। इसमें अन्ते महाराठियों में महादे दृष्टि दृष्टि दृष्टि विश्वास नहीं कि इस चाहे जितनी भी कोई — दृष्टि दृष्टि दृष्टि हो जायेगे। वह यह यात् होना आहिए कि इस्तर दृष्टि

पिंडा तथा सूखी योग्यता कोई मानदण्ड नहीं है। संघार में बहुत से ऐसे मानव्य हुए हैं जिन्होंने वहे यज्ञान् वार्य किए हैं। वे सूत्र के दिनों में वह तुरुः यि प्रौर्मूड़ थे। अपनी कठा में उम्होंने कभी कोई उच्च स्पान प्राप्त नहीं किया। यह विश्वास ही है को हमारे सुप्त अवस्थों के ताल लोक देता है और इसे अपनी योग्यताओं तथा पुर्णों के प्रदर्शन का अवसर प्रदान करता है। इसी में संघार में अमल्कार दिलाये हैं। विस बात से आपका आत्मविश्वास बढ़ता है वही बात आपकी योग्यताओं में भी अधिकृति करती है।

यदि आपको अपने भवर विश्वास है यदि आप त्विरचित्तता के साथ काय कर रहे हों तो कोई विश्वा न करें कि आपकी विश्वा सीमित है आपकी योग्यता अनुमत है व्योमि आपकी सक्षमता तथा असक्षमता आपके आरम्भ विश्वास त्विरता तथा उच्चता पर निर्भर करती है।

अपमुखकों के काबों पर विश्वास ने को आरचयनक प्रभाव आया है उसका अनुमान भी न कर सकता है? इह विश्वास तथा इह संक्षय के बार्य में कोई वस्तु बाबू बाबू नहीं हो रही। वह तब अपनों को छोड़ देता है और विपत्ति के पक्षाओं को पीछा कर देता है।

इह विश्वास का एक उदाहरण—इंग्लैण्ड के ग्रंथालय मर्मी तदन चैम्पियन डिवर्ली (१८१८-८०) को ऐप्रिल उसे कोई अवसर प्राप्त नहीं था। वह चिकित्सा तथा मध्यवय का व्यक्ति था। इस बड़ा और मात्र उसे से निष्ठत कर अपने लाइफ है और वह में पहुँच था वहाँ भी नहीं ठहरा। डिवर्ला यांत्रक तकि राजनीतिका सामा विक पति के सबमें अंत वर्त में बाहर बरेना रक्त ही गया। उसका अनिवार्यी कोई नहीं था।

लोक समा में जब वह अपने ग्रंथ भाष्यम् दे भित्ति रक्त हुआ तो उनके पूरा में ही दर्श विक्षय सुके। संतत्यमहस्यों ने उसका उद्दारण

किया और उसे अपनी उस मुख्यता पर लिखारा। किन्तु उसने उत्तर में कहा था कि वह समय आया जब तुम मेरे सापण को बड़ी चर्टुड़ा मेरुनामे। और ऐसा समझ आया और वही वह मुख्य दिन कोई प्रश्ना प्राप्त था अरने आमदिनास वी गहाना म बाबी भोल गया। वह प्रश्ना मनी बना और पछोस थप तक ईमंट वा एवंमर्दी देना रहा।

हमें अपनी पवित्र बाइबिल बार-बार याद दिखाती है कि यह केवल विश्वास तथा धर्म ही थी जिसके बम पर हड्डत इश्वरीय दृग्दरुच मूरा तथा दूसरे वहे बड़े वैष्णव अमलार दिखाते थे और ऐसे आत्मप्रबल वाय करते थे। बाइबिल में विविध स्थानों पर लिखा है कि जहाँ दिशास होता वैसा ही शुद्ध मिशार। एसा बोई कानून नहीं जिसके द्वारा आप समझता प्राप्त करें। आपको अरने कानून मरम्भी योग दर्शान करती होती। अपने द्वयर पुरा दिशास करता होया। बर्ता आप बमीट रखान तक नहीं पहुँच सकते। अपन ऊपर दिशास छोड़ कामों के लिए घासार-निष्ठा सिद्ध हुआ है। हर प्रकार के प्रयत्नों में दमी बम पर अमलार हुआ है। यदि आपको अपनी दोस्ता वर भरोसा है यदि आपको दिशास है कमा हो देका वाय वर्षों के ही ढेले भर्ती भाँड़ि मरम्भन कर सकते हैं तो अपनी आधतथा आर्थिक शक्तियों का वियावील दर्शाये अपने विद्वारों तथा व्रपारों का मूल बाने कारबा वी बोर फेर दीजिए। फिर बोई बाल नहीं हि भार नहन न ही।

बपरीना के प्रवर्णन राजनीतिक तथा बाराब्राह वत्त धीर्दनि दण दीप्तरका देवता और बारमदिनाराय था। वह इन्हें अपने धीरन के ग्राउंप में शूनियो हैं एवं एवर के पुण्य वायाक्ष औ पात्रहु गो दारा मानिए नहीं पर दीरा थार दी तो उसके लिया दो बहुत उद्देश आया और गाप ही हुग भी हुआ। उसके लिया ने उसके कामों

खोड़ने के पश्चात् उस पद के लिए बहुत प्रयत्न किया था और वह यहीं से बोकर आया तो युग्म ने उसे अस्वीकार कर दिया था। उसने प्रयत्न किया 'ईनियम से यह तुम यह पद स्वीकार नहीं करता था हठे?

'नहीं पिठायी। मुझे यह स्वीकार नहीं। मूर्ख आसा है कि मैं इससे अधिक कमा सकता हूँ। मैं स्वायाजलयों में अपनी वस्तुता से काम भेजा चाहता हूँ न कि कृपाम से। मैं ऐक्टर बनना चाहता हूँ तूसे लोपों के कर्मों का रविस्टर नहीं। डार्टमौथ क्लिन में प्रविष्ट हुआ तो ऐक्टर सुर्खा निर्धन था। एक विश्व ने उसे गूट-यानिय की उत्तरी नियम भेजा। बैक्टर ने उसको बन्दपाद लेते हुए उत्तर में लिखा—

'विश्व मेरे गूटों का इसाव यह नहीं है क्योंकि इनमें मैं कैबल पानी युग्म आता है बन्ति मटर के थाने भी। ऐसी परिस्थितियों में जीवन-यापन करते हुए भी यह अपने इच्छित स्थान पर पहुँच कर रहा। उसकी पयला सुसार की महान् विमूर्तियों में की जाती है। उठनी स्थिय का क्षमता है कि 'ऐक्टर एक जीवित यून एक चलता फिरता थोका था। क्योंकि उस बैंगा महान् व्यक्तिस उसार में कहीं दिखाई नहीं देता।' प्रविष्ट वर्षभ क्षार्धनिक और विस्तर क्षमता उसमें उसके बारे में कहा था— परि उत्तर का मत कुछ हो और उमस्त उसार का मत उससे विस्तर हो फिर भी एक समझदार और आपहें व्यक्ति का उसके मत का समर्थन करने को दित आता है। आत्म विस्तार ने उसे बहुत लिखा निर्भन्दारणा युग्मतावी का बनन्त पीड़ाओं से मुक्ति दिखाई और उठे देस का सर्वभ प्य राजनीतिज रपा गूट भीतिज थका दिया।

हमारे अस्तर में विस्तार एक ऐसी जीव है जो यज्ञान के बज में दामक टोकिया नहीं पारता। उसे यान प्राप्त होता है। विस्तार वह युध देख लेता है जिसे हमारे बाह्य नेत नहीं देत रखते। यो हमारी प्रहति से युद्ध घूमा यह हमारे दूरीर के अन्दर एक विष्णवर की भौति

ई एक आध्यात्मिक पैदल्लर जो हर मनुष्य के साप इसमिए मियुक्त है ताकि आवीकन उसकी घगुआई करता रहे और उसे उत्साहित व प्रत्रेति करता रहे। वह हमें अपनी संभाषणाक्षों की एक अस्थक-सी रिक्त देता है। हमें इत्तोत्साह नहीं होने देता और कहता है तो यही दि बड़ो तुम कदम तुम बढ़ाये चसी।

हमारी आचरिक हृषि और हमारा विद्यास वे शक्तिशीलता गापन ऐत भेटे हैं जो मय तथा धर्मकाङ्गों के कारण हमारे बाह्य नेत्रों में धोका रहते हैं। हमारी आत्मिक हृषि का विद्यास हड़ होता है। एट मनकीद नहीं होती क्योंकि उसे माग मासूप होता है और जो इतिहाई सामने है वह उसका हूल भी जानती है। उसमें हमारे मम शारी भौवन की सरिता में और हमारे आध्यात्मिक साम्भाव्य के साथ में दुर्लभी लगाई जाती है। जिनका विद्यास पकड़ा होता है उसके लिए वोई इतिहाई माग अवश्य महीं कर सकती। वह सब काम कर सकता है क्योंकि वह अन्तर्राष्ट्रीयों से देयता है। उस यक्ति को पहुंचा नहा है विद्ये जानका मात्र ही दिसी काप गुति के समान है।

कभी मन में ए काम आने दीमिए—मापड़ी योग्यता के बारे म जानों वा विचार कुछ ही दयों न हो जाप कभी अपन मन में रोका जो रखान न दें फिरिय कार्य को भरने की मापके मन में इच्छा है या या कुछ जाप बनता जाते हैं वह जाप नहीं कर सकते हैं। जाने व्यक्तिगत विद्यास जो हर समझ हींग स बढ़ाये। जाप ऐसा नह भवते हैं। जाने मनके बार-बार य दास्त दोङ्गाठ रहे तैयारमा है ये पर कुछ कर सकता है। मेरे लिए ग्रस्तेक बहु मंजर है। अर्थे वह यार जूनों क दादर-बोध में पिलठा है।

इस प्रश्नार की जावे सोचने से मानव अपनी जात्या तक पूर्ण गहरा है और महत्त्व वसा कुछ व्यक्तियों जो जाएं जाएं यात्रा य यात्रय जनह मंजादनाकों का मानिक बन सकता है।

है एक आध्यात्मिक दैदानी को हर मनुष्य के साथ इसलिए नियुक्त है ताकि आत्मीयता उसकी बढ़ावाई करता रहे और उसे उत्साहित व सत्त्वण्ड करता रहे। वह हमें अपनी संभावनाओं की एक असर-सी दिला देता है। हमें हठोत्थाह नहीं होने देता और कहता है तो यही कि वहों तुम कदम तुम बढ़ावे चलो।

हमारी आत्मरिक हृष्टि और हमारा विद्वास के सक्षमता तथा आपने ऐसा सेते हैं जो भय तथा दुःखों के कारण हमारे बाह्य नेत्रों न प्रोत्साह देते हैं। हमारी आत्मिक हृष्टि का विद्वास हड़ होता है। वह अपनी शरीरी क्षमोंकि उसे मात्र मानूप होता है और जो कठिनाई सामने है वह उसका हड़ भी जानती है। उसने हमारे मन हारी जीवन की सरिता में और हमारे आध्यात्मिक साम्राज्य के साथ में दुर्घटी लगाई होती है। विनाश विद्वास पक्षका होता है उसके लिए जोई कठिनाई मात्र अवश्य नहीं कर सकती। वह सब काम कर सकता है क्षमोंकि वह अन्तर्राष्ट्रीयों से देखता है। उस एक को पहुँच नहीं है विनेजनना मात्र ही किसी काय गृहिणी के समान है।

कभी मन में द्वा का म आमे द्वीपिए—आपकी योग्यता के बारे में लोकों पा विचार कुद्र ही दयों न हो आप कभी अपने मन में पक्षा को स्थान म दे किविस कार्य का बरने वी आपके मन में इच्छा है। तो तुम आप बनना जाइते हैं वह आम नहीं कर सकते हैं। आपने व्यतिरिक्त विद्वास को हर समय इस से दूरहोते। आप ऐसा कर सकते हैं। अपने मनमें भार-भार ये दाढ़ दोहुगत रहें—मैं भारतीय हूँ मैं गर तुम कर सकता हूँ। मेरे लिए प्रत्येक वस्तु मंगल है। अपने भव गाए दूषों के भार-भोग में विनाश है।

इन प्रकार को धाते सोचने में आपने अपनी आत्मा उस पूर्ण वस्त्रा है और पृथ्वी तथा मूल भविष्यों को जाएन करके भारतीय जनह कंपावनाओं का यानिक बन सकता है।

व्यक्तिरूप पर भरोसा करें। इस चुम्बक पत्तर से तार से हर हृष्ट
प्रकृष्टित होता है।

हम विष कार्य को करने का प्रयत्न करें उसके बारे में हमें अपनी
सामर्थ्य पर जितना भट्टज विश्वास होया हमारी सफलता भी उतनी
ही निश्चय होयी।

जो नवयुगक कर्मभूमि में पदापर्श्व करें और सफल होने की इच्छा
करें हों उन्हें अपने मन में यह नहीं करना चाहिए मैं आहत हूँ
सफल हो जाऊँ फिल्म मुझे विश्वास नहीं कि जो काम में करना चाहता है
है बस्तुत उसे करने का पात्र भी हूँ या नहीं ? मेरे काम में मेरे अध्य
साय में जो गों की इतनी भीड़ है इस मैदान में जगनित लोग ऐसे
हैं जिनको समूचित पारिष्ठमिक नहीं मिलता। इतनिए मैं समझता हूँ
कि मैंने भूम की है। बस्तु मैं पथारात्ति उबडे अच्छा कार्य करने का
प्रयत्न करेता। सुन्दर है कही न कही मेरा काम भी बन जाये।”
जो नवयुगक ऐसी बातें करता है ऐसे विचार मन में रखता है और
ऐसे काम करता है वह निश्चय ही कही-न-कही फिल्म जायेगा तुम-
साम चढ़ावेबा नीकरी से हाथ जो बैटेगा और उसका व्यापार नह
हो जायेगा।

यदि एस्व वशत शूद्रसा नेपौलियन की भी उतनी ही भर्तकर
प्रतीक होती जितनी कि उसके परामर्शदाताओं द्वारा अस्य सोबों को
दिलाई देती थी तो वह कभी भी उसको कड़फ़दातो ठस्स में पार न
कर सकता। अतिक जो दूर समय अपने बारस्त जो सामने रखता है
जो बाधाओं और कठिनाइयों की जिन्दा नहीं करता जो विजयसिंह
का मुख देखने की परेशान नहीं करता जिसे अपनी विश्व तथा सफ-
लता पर मूर्ख विचार होता है वह अस्तु विवरी हाता है और सफ-
लता प्राप्त करता है।

जो कुछ बनने की हमारी अपित्तापा है जो काम हम करना चाहते

है उनी उद्दय को सोचे-आयते उठते-बैठते, जाते पीते हूँसते रोते और इम सामने रखता और उसी पर अपना ध्यान केंद्रित कर रहा था। यह है सफलता वज्रा मुण्ड का दर्शन।

यदि नेपोलियन बोनापाट हवास होकर बैठ आता और यह ध्यापण कर रहा कि इस अभियान पर विवर प्राप्त करने का मेरे बसका काम नहीं तो क्या उससे आया की जा सकती थी कि उसकी सेना उस दुगम एवम् पश्चत पर यह सकेवी। यदि वह बात समझ में लाती है तो निरिचित रूप से इह बात को मानने में किसी प्रकार का सकोच नहीं होना चाहिए कि आप अपनी सामग्र्य में संदेह करने और भय के कारण कोई ऐसा काम नहीं कर सकते हैं जो आपका स्मारक है। नेपोलियन आनंदिक अवधि की सेना का 'पूज विश्वास' है। उसकी आज्ञा पर उसके संकेत पर समस्त अवधि दुष्काळ और ठिगुना काम करते हैं। सारी मानविक धर्मियों इसी प्रतीक्षा में रहती है कि विश्वास कव हमें आओ और हम उसका पासन करें। वह कव हमारी मैना का हेता पति बने और हम उसके वीथे-सीधे चम पढ़ें।

बुद्धी का पोका कभी इकाम नहीं थीत सफलता यदि उसे आगे आने का पूर्ण तथा हड विश्वास न हो। वेदान्तिक विश्वास से जो आइम तथा इडा उत्तम होती है वही चीज है जो मात्रकी धर्मि के पश्चात की अन्तिम बृद्ध भी निश्चान माती है। वंशसी जातवरों को सचान में उस अक्षिक को सफलता प्राप्त हो सकती है जो वंशसी हिंस निहो के विकार में दुष्कृत विश्वास भय और शक्ति के साम पहुँची बार प्रदेश करते हैं। यदि वह मन में यह कहे कि मैं इन वंशसी जातवरों का निष्पत्ति करने का प्रयत्न करेंगा किन्तु उपर्युक्त यह है कि मुझे विश्वास नहीं कि मैं ऐसा कर भी सकता हूँ या नहीं। एक अनुप्य का अवीक्षा के वंशसी हिंग पर विवर प्राप्त करने का प्रयत्न करना कठिन काय है। ऐसे अनुप्य विश्ववेद होये और जो ऐसा कर सकते हैं, वरन्

सामव सर्वेषा ऐस काय प्रभुम फरता है जिसमें बन-के-कम इडि-
कार्ड हो, वहाँ सरलता ही सरलता हो, वहाँ विविध परिवर्पन फरता
हो। फिल्म पृथ रमेश ये कि इह काये पद्धति से कोई प्रयोगीय
वसा स्टाट कार्ड सम्पर्क नहीं हो पाए।

विचार-विवरण तथा आकस्य आपकी सामर्थ उच्चा योग्यता को
इडी प्रकार बढ़ा फरता है विचार प्रकार अधीन भरत, भैंड वारि
का नहा।

जो व्यक्ति इसकी प्रहीना कर चुका हो कि कब उष्णके बनमें रायं
फरते हो इन्हा बहुत होती है। जो व्यक्ति बायठों का शाप बन गया
है वह अद्य बहुत में तुग बनहार नहीं विचार उक्ता वहिं वह व्यक्ति
जो अस्ते भरत का वार्देश बनाता है और यहाँ वह कठिन हो जा
बरत उक्त दर बदल फरता है वहा नाय तथा वश आए करता है।

कार्ड भरते होने व्यक्ति वर्वेषा बप्पी प्रहुति के स्वामी होते हैं
हे भारती के दाद नहीं होते। वरहो कभी इस बात का विचार नहीं
होता। उन्होंने कभी इस बात का विचार नहीं आता कि हुआरे यह
ये कार्ड भरते हो उद्योग रेता होती है या नहीं। उन्हें बनमें यदि
अख्य दउगा है तो दट्टी कि वह याम हुआरे विए वर्वेष्योद्ध है या नहीं।
यदि उन्हा इसकारण इत भरत का वर्तार उकारात्मक हो तो वह तुरंत
उन्हें विए कठिन हो जाते हैं।

ब) आगीवा उद्योगित उच्चा एक्स्ट है विन लोकों का कार्यकाल
दिवात है वे कविचारों का वर्तेस वहुत कम बरहते हैं। वे कभी यह
प्रस्तु ही नहीं वडाते कि बफतताएँ यार्ग तुर्गम है या बरस। उनको
कैवल भरते अभीष्ट रवाना का व्याप होता है जाहै कठिनाइयों का
तारणा हो या वही, वाम छलकी इस्तमुखार हो या नहीं। वे विचारीक
ही भरती उद्यर वर वर जो जाते हैं।

यदि भाद भरती इवाहायित तुर्गी या भावत दर विचार प्राप्त

नहीं कर सकते हो विश्वास करें कि आप और उम भी कि अच्छिक की उन्ह से कभी जाये मही वह सकते संभव है आप सर्वथा असफल ही हैं। इसी प्रकार उमसमें कि यसार को दिख चीज की बाबत कहता है वह उपलब्ध हो सकती है और उसे उपलब्ध करने वाला भी तो ही न कोई पैदा हो जाता है। यदि आपमें इतनी योग्यता उहसु और इस संक्षय नहीं है तो आपद कोई दूसरा अच्छिक जो संभव है आप से अधिक दूरी पर भी नहीं उस वस्तु को उपलब्ध कर सकता है और करेगा। यदि आपको मार्ग का ज्ञान नहीं हो वह माप पूछेगा और उस वस्तु को ग्राह्य करने में अपना तन यन बन जाया देगा। मंठल्य यह है कि प्रथमे इह मंकल्य तथा स्थिरता के कारण सुंसार में वीति फला पैदा। अब स्वभावतया ही यह प्रश्न उठता है कि यदि अन्य अच्छिक इन्हीं स्थितियों तथा वारावरण में एकत्र यह प्राप्त कर रहा है आप वहीं नहीं कर सकते?

बात तो केवल इतनी है कि जो कार्य आपके मुमुक्षु है उसको उहसे की अपेक्षा अधिक मुम्दरता से तथा काय गुणात्मा से करना है और इर वस्तु को उसकी अरमसीमा तक पहुँचाना है। आपको स्मरण रखना आदिये इमापते भी अधिक दूरी परिस्थितियों में एकत्र सोगों ने प्रभेहनीय तथा पहान् कार्य सम्प्रभ किये हैं। यदि ऐसे काम कर सकते हो तो कार वहीं नहीं कर सकते?

जो अवित विद्यी कर्त्तव्याम्य काय को टान देता है वीक्षेशास देता है उमे वास्तव में वही जाय दो बार करना पड़ता है। विषम वा दिवार ही उसका पादा नहीं पौढ़ता अपारुषता उसे नपी ही होती है।

ऐसी बात देखर में जब प्रश्न पूछा गया आमे इतना जाम इनी मरलता में ढैंगे कर दिया? तो उम्हीने गया अच्छा उत्तर दिया या दिये विद्यी काय जो दोहारा नहीं दिया।

अम्भा घोग घायले बाली दे जाते हैं तो उम्ही नहीं देते तो उम्ही नहीं देते

प्रतिदिन ऐसी ही ईपानवारी से काम भेजा जाहिये मात्रों वह किसी अनुचारा से मामला बदल कर रखा है परं कि किसी अच्छी से अपने अच्छे की माँग कर रखा है ।

जोई अलि अपने अच्छे की आपसी से इस कारण इकार नहीं कर सकता कि साहब इस समय तो मन स्पर्शे देने को जाहूरा नहीं । बुनिया उस बाबी को भया करेगी जो केवल इस कारण अपने करने पर बच्चा से फिर जाये कि उसकी उचियत नहीं जाहूरी पर उनके विचारों में किसी प्रकार परिवर्तन ना गया है । यदि आप में तु चर कर्तव्यों को दासते और प्रतिकूल कार्यों में वित्तमध करने की आवश्य है तो आप मन में ठान भरें कि जो हो तुका जो हो तुका अविष्य में आप हरणित ऐसा न करेंगे । कम प्रात् यह इस संकल्प कर के कार्य बाटने कर दें आप किसी कर्तव्य को कल पर मही दासों और जो कार्य आवश्यक है उन्हें तुरस्त सम्पन्न करें कठिनाइयों के पहाड़ का निर्भी-करा ऐ सामना करें । फिर आपको यह देखकर आरम्भ होगा कि आपके संकल्प स्थिरता और लोह-स्थिरता के सामने कठिनाइयों और विपरितियों के पहाड़ किस प्रकार पुराँ बनकर उड़ जाते हैं ।

दायित्व का अनुभव

जब तक आपको काम करने का अवधुर न दिया जाये परं तक आपको विवरण भी लिखित में जोई कार्य न करना पड़े उस समय तक आप नहीं बदा सकते कि आप क्या कर सकते हैं, आप में किस काम के करने की कामर्थ है ।

विश्व इतिहास में कुछ ऐसी विमूलियाँ हुई हैं कि जब तक ऐ-

अपने अधिकार अपन साहस तथा हिम्मत के भवितरिक उक्त कुछ गंभीर बैठे उनकी अपने अधिकार तक पहुँच म हो, सर्वी पा फिर उस समय पर उन पर विपत्तियों के पहाइ दूर पहुँचे उनके अपने आपको उस विपत्ति से बचाने के लिए यथागति हाथ पैर भारते पहुँचे।

निःसा तथा आवश्यकता की पाठ्याभ्यास में भीमकाव अनुष्ठान उत्पन्न होते हैं। उनको भीमकाव इसलिए कहा जाता है वर्णोऽहि वे कठिना इसों की विनाश नहीं करते। अन्यत दूसर स्थितियों पर भी विषय प्राप्त करने में उन्हें दद्धता होती है। उन्हें उन कठिनाइयों बाधाओं और विपत्ति के पाशों से बचि प्राप्त होती है। और वे उनका पुरुष की नाई मामला करके उन पर विजय प्राप्त करते हैं।

संतार के महान् व्यक्तियों में से अधिकारीय को उस समय तक अपनी यथाव शक्ति का रत्नी बराबर भी अनुभाव नहीं हुआ जब तक विसी आकस्मिक दुर्घटना या मारी विपत्ति ने उनके पर्योगों को बट्ट नहीं कर दिया जिन लाइयों के सहारे वे लड़े य उन्हें ठोकर मार बर नहीं पिरा दिया।

ऐसी विषयों तथा पुरुषों की बहुमंजुरा विद्यमान है जिन्हें उस समय तक अपनी गामध्य तथा योग्यता का ज्ञान नहीं हुआ जब तक उनसे हर वह वस्तु विषु पर उन्हें भरोसा पा कि वह सफलता को अद्दया तक उनकी अपुलाई करेगी तिन नहीं वह। जब तक कि जीवन में यारी तथा पर्सनल चीज़ परसे असम नहीं करनी पड़े। हायारी वही-मै-वही शक्ति डैभी-मै-डैभी योग्यता हमारी प्रश्नति के बारे इतने पहले बुरी खे वही है कि पूर्वे बाहर निःसामने के लिए वहे माहन तथा हड्ड मंडप की आवश्यकता है।

हमें पारनी आवश्यक तथा आवश्यिक शक्ति का ज्ञान उग गमय होता है तब हम रिगाई हैं कि पारनी अवश्यक है वीथ हट्टे के बारे माप अद्दय है। और हमें वही में बाहरी सद्वाचना जाता गया हो

सहरी। यदि तक हमें दूसरों से भ्रमण मिलती रहती है तब तभी व्यक्तिगत योग्यताएँ हमारे बीच में स्वभिस रहती हैं। वहां पुरुष और हिन्दू व्यक्तिसे सफलता का विषय का यही कारण बतायेंगे कि उन पर सहमति संकट आ पड़ा। कोई निकट गमनाली अवश्य कुटुम्बी जिससे सहायता मिलती थी भर यहा या व्यापार में आदा हो यहा पर कुट गया और इसे गई नौकरों से व्यापार मिल गया या ऐसी ही कोई और विषय आ पड़ी और उस कारण उन्हें अपने व्यक्तिगत पर भरोसा करना पड़ा और संपर्क-संबोध कर कर्म भूलि में उठ रहा पड़ा।

जिन नवयुवकों पर कोई विषय आ पड़ती है या उनके जीवन में कोई दुर्घटना घट जाती है तो उन्हें व्यापिकता का स्थान सुनाना पड़ता है। ये भाव व्यक्तित्व हो जाने के पश्चात् व्यक्तिगत नवयुवक वह नहीं रहते जो उत्तम पहुंच ये। उन्हें असर वे पुरुष-सम सक्तियाँ प्रदान हो जाती हैं; वह यामर्घ्य उभर जाती है जिनके बारे में किसी को पिछले सीधे भी नहीं हो सकता या। व्यापिक प्रकारों पुरुष व्यक्तिगत पुरुष बना देता है।

दावित यथा सामर्थ्य के विकास करने में बड़ा सहायक सिद्ध होता है जिन लोकों को किसी उत्तरदावित का पर नहीं दिया जाता उनके व्यक्तिसे जीहर तथा सुख शक्तियाँ कभी प्रदान नहीं होतीं। यही कारण है कि जिन लोकों ने अपने जीवन निष्ठा पदों तक हैम नोत्रियों पर गुमारे हैं उनमें शक्तियाली तथा अपरदस्त व्यक्तिगत व्यक्ति का विसर्त है। ऐसे सोने जीवन की दौड़ में दूसरों से फीछे रहते हैं ज्योंकि उन पर न सो भिंडी प्रकार का उत्तरदावित या खोज पड़ता है और न उन्हें अपने सामर्घ्य की परीका करने प्रोट अपने व्यक्तिगत जीहर व्यक्ति करने का अवसर मिलता है। जो युध उन्हें व्यक्ति दोनों होता है वह कोई और दोनों होता है। ऐसे दूसरों के निष्ठा दिये

हर कार्यक्रम के बनुआर प्लबहार करते हैं। उन्हें अपने पैरों से बल लेता होता जाता है। प्लबहार दो बहुत दूर की जाते हैं उन्हें ही स्वयं खोलने का भी ईश नहीं जाता।

उत्तरदायित्व के कार्यों को वही समझ सकते हैं जिनमें नये विचार सोचमें घटनाओं को सही क्रमदण्ड करते की आकस्मिक जागीं का सामना करते की पुलिस प्राप्त होती है। यही वह परिक्षित है जो इसान को कठिनाईयों और विपद्धांशों के पार समुद्र में सुखाना उत्तिष्ठान से जाती है और इसी परिक्षित के यहाँ इसान जीवन की कठिन परीक्षाओं और दुःखों में सफलता से पूरा बनता है।

इस दृश्य से विकल्पपूर्ण दृश्य नहीं कि यदि किसी नवयुवक के पास योग्यता है तो वह एक-न-एक दिन बदल बाहर निकलेगा और अपना रंग दिलासायेगा। सुनहरा है कि वह जीहर बाहर निकले मंजर है न तिक्के। इस बात का दारोमदार रिपोर्टिंग पर है। यदि लालू बहारे कामे कालाकरण के बाहर उस नवयुवक का पातन-नीतय दृश्य तो वह जीहर प्रकट होगा और अवश्य होगा। यदि इस सवयुवक को नियायालंकरण का दृश्य हिम्मठ लोडोंगे जाने जाता दरण से एम्बर दृश्य तो उसका यह प्रोहर अन्तर ही में नष्ट होकर रह जायेगा। यह आवायक नहीं कि इसके योग्यता कामे प्लकिं का विकाल ही इस लालू बहारे दृश्य और उसका संरक्षण इह होता है।

एक प्लकिं पर बहुत बड़े शाविर का बोझ डालें और उगाए अमर ही जाए तो जाप दैतोपे कि उसके बान्दर कोई प्रोहर है तो वह रग बदल बर रखमेप निकलेगा और अपना प्रस्तरं बरेगा। यह उसकी दृश्यता, लालू आत्मविद्यास की अन्य वार्ताओं से परिणाम विकास की जाति की जोधा का अमर है। यदि जिसी प्लकिं से उसका हि तार लूक्छ है तो उत्तरदायित्व के बोझ से जबाद उसका अचंग होगा। यह मेरे मित्रों द्वारा आपसे दृढ़ों पर दिनी रिम्मे

खारी का बोस वाहरदास्ती भी ढाला जाये हो प्रसन्न हो जायें और सहज उस बोस का स्वाक्षर करें। संभव है कि आपकी सफलता का अद्द इसी में दिया हुआ हो। इसी कारण साधारण आप सफलता प्राप्त कर सकें और आपका सुखद रूपा सुम्मत जीवन का शुभ संबोध वही से सहज हो जाय।

सगति का प्रभाव

यद्या आपने कभी इस बात पर विचार किया है कि जो विषेष जायें आपके व्यक्तिगत के बाहर विचारण है उनकी मिर्ज़े दूसरों टक पहुँचती है। यदि आप प्रसन्न रूपा जातुं दियत हैं जाप में ही हॉक्स और स्पिरला है आपके शारीर का ऐसा रोम विवर्ण प्राप्ति का प्रवर्धन कर रहा है। आपकी बोटी-बोटी से स्वास्थ्य रूपा हूँट पुष्ट लिंग कर रही है तो आपके आसपास जातों में भी वे प्रवाह प्रवेश कर जायें। आपसे जो सोग प्रभावित है उनसे बाहर भी वही विषेषणार्थी उत्पन्न हो जायेंगी जो स्वयं आपके बाहर नीचूर है। जाहे में विषेषणार्थी दुर्बल हों या सबल बच्छी हों या दूरी उच्च हों अब वह निम्न विष आप मुर्मूहृष्ट मुगाइ रूपा सम्म हो जायेंगे। यदि आप असम्म हैं तो उनमें भी वही अवगड़पन और अपन्यता उत्पन्न हो जायेगी।

यदि आपकी कठनी रक्तांश एवं बोमचाल में ज़रूरी और उत्पाद है यदि आप अपना जाम पूरी हिम्मत और मैहनत से करते हैं तो आपके इर्द निर के लोगों और वडोलियों के बाहर भी वही जान पैदा हो जायेगी। वे आपके उदाहरण को अपने धारणे रख कर आप जैवा जैवन का प्रयत्न करेंगे। इनके विपरीत यदि आप

गुरुत व आमाक नहीं आसनी व मूल्त हैं भाज का काम बस पर दाम दने क आदि है तो यार्द अपने बाहुपास बालों को भी बेसा बना देये ।

121 122

मंयति का बड़ा प्रभाव पड़ता है । जो सोग साथ-साथ उठते देखते हैं उनकी नितिकृता तथा उनकी स्तर भी आमान हो जाया करता है । इसी व्यक्ति का चरित्र इतना सबस नहीं होता कि वह अपने आमान की स्थितियों से प्रभावित न हो । यदि किसी परिवार का अविश्वास ही स्वार्थी उत्तम और पाराविक हो तो उनका वर पत्नी युवतियों सबके सब उम रंग में रग जायेगे । यदि पिता द्वरदर्पी, समझदार सम्बन्ध और विनम्र हो तो पर के बच्चे भी उसे ही समझ और आशाकारी सिट देते हैं । प्रायः देखा जाया है कि गुमसूत उन्नत और मुम्बानी सभी उन्हें मारे मुहस्त को भग्न रखनाकी जगा मजु पापी बना देती है । इसका एक उन्नत उदाहरण गूप्याक की एक रुचि थी जोनी सोने की की बगरे ने अपने आमान का चार्य हाथ प्रसूत किया है । उसके विनम्र जगा उन्होंने प्रभाव से एक हवार से अधिक वास्तव मदाचारी बन गये । उन्हें बगर के उस भाग में जहाँ वह रहती है एक ऐसा विचित्र परिवर्तन कर दिया है जो पहले नट-पट, काशारा और हुतामी भाँड़ों के निए प्राप्त्याह था । अब वही गौत का पादर करने वाले और गोतिक्रिय वास्तव पाये जाते हैं ।

बाल्यव तथा प्रेम घूना तथा आवि की बहुत सहारे और हमारे जिनों के बीच जारी रहती है । के दुज सहरे टीक-टीक रिपोर्ट प्राप्तुन करती है ।

उम स्वित को जिनों प्रभावित जगा अनुष्ठान दोना है जो मह देगाना है कि उन्होंने उन्हीं जीवना है जिगाना जोर अपेक्षा जी जोग्रा ज्ञान तथा भाग्य बद्विला जाता है जो यह नमाना है कि अमानार पत्र देने वाला नहरा जाकिंग करने वाला बहुत जोर

क्लाइवर, कार्पोसिय का अपराह्नी या जो कोई भी उससे मिलता है अकाश और हर्ष का कूपन-कुप अंधे अवश्य से आता है। यदि आप अल्पवार लगीदर्ते समय बरा रा मुक्करा दें तो आपका कूप नहीं खर्च होया। किन्तु समाचार एवं वेचने वाला नड़का कूट पासिय कामे वाला बच्चा और उस क्लाइवर आपको सजाप करेंगे और वह अनुभव करेंगे कि आप अच्छे आदमी हैं। आपका मन सहानुभूति के भावों से भरा हुआ है आप अनेकों के हितवी हैं। ऐसे अभिवादनों का इमारे मन में संचार की दृष्टि वही उत्तुओं की वरेका अधिक मूल्य तथा ज्ञान आहिए। ऐ तो बीदल के दरये के ऐसे, जोने उत्तमिया अद्भिया है इनके होटल में हरें कृपयाता से काम नहीं भिन्ना आहिए अस्ति विवाह अधिक देंगे उतने ही अधिक जनी होते जायेंगे।

मैं एक ऐसी महिला को जानता हूँ जिसकी मानव यह है कि वह वही कही जाएंगी है मुस्कान के फूल बोरतो जलो जाएंगी है। उसका कथन है कि मुस्कराइट पर कुछ व्यय नहीं होठा जिसका परिणाम यह होठा है कि होठल का दैरा वा और जो कोई भी उसकी देखा करता है उसके हृत्रम में यह इच्छा उत्तम होती है कि उसे कब फिर उस नदिना की देखा का अवधर प्राप्त होया। वर्षोंकि उसे देखा के ददसे में अवर्गनीय हृष प्रद मुस्कान तथा प्रसन्नता के दृष्ट अवस्था मिलते। आपका सेमापन आपकी मुख की हितिं से आप पर और आपसे प्रभावित लोगों पर वहुत प्रभाव पड़ता है।

यदि आपका मुत्त कुच्छी है यदि आपने दबासी गूरत बना रखी है जैसे कि आपका अभिभव मिल जाएंगे जिपुह कुछ है और आपकी जेद में पाई जाए जाएँगी। ऐसी हितिं में आपको यह जाना हूरपित नहीं रखनी आहिए कि लोन जारी जास आवेदे आपकी सूरत उन को बर्गी और बाहुपट करेंगी। ऐ दिवेवताएं तो धूणा दिवाने जानी और लोगों को दूर हृदये काली हैं। य तो वे जाते हैं जिनसे हृष

दूर-न्दूर एहता चाहते हैं क्योंकि यह जाती भवान्त और व्यवहार भूत हैं।

स्वजात तथा मुग्ध जपना प्रबाल व्यवहय दिलाते हैं। कली-कभी एक गुणी बुद्धिमत्त और गुणाभावी अकिञ्चनी व्यवस्थित है पर-का पर गुणी और गुणाभावी हो जाता है। कभी को उमे योग्य मे निरापद होती है कभी उसे पर के दूसरे सोया के गुप्तादों मे वह पठि नहीं होती। ऐ यदि बाहर भी को जाना चाहे तो वह पर मे बली बदाकर रहता प्रमाण करता है। ऐ जलार भी और जाना चाहे तो वह विश्वव ही इष्टिष व्यवहा परिष्ठम भी और जलता है। बरनुत उमड़ी इन्द्राए और मुमाल परिकार के घर्य सम्मानों से बदकर और देखी होती है। वह जबने जात-जान के सोयों के जाप सहजत नहीं होता। उमड़ी गुणी से उमड़ो गुणी नहीं होती। वह ऐ इस व्यवय भी गुणी मुमाला हृदया और बाल्य एहता है, इस्ति दूसरों का भी जीवन के मुण्डी हे जानमित दोने हे रोकता है और उनके रग मे भग दातता है।

जप्ती इधी मै घरने एक विष के यही जाता रहता है जिसके जाप कुपे ग्रेव है। इस्तु हर बार मै उदास होकर जाएता जाता है विषीकि वह निराजाजाती उमड़ी तथा उदास है। उसकी विषति दूरा भी एक छोपन जापा भी भी है जो उमित इस जलने पर मूढ़ जाती है। उस घटिति को इतनी बठितार्दी तथा बच्चों मे हे गुजरता रहा है कि उनके छोटी-मै-बड़ी बठितार्दी का जापना जरने की भी जा जप्त नहीं। वह इतना दृश्यताह ही गुण है। उसकी इस्तम इतनी हट गुणी है कि वह जीवन के उपर्युक्त और जानाजाता रहने को देग तो नहीं सकता। हर घटना तथा हर दुर्घटना उनके व्यवहय के शीरूत पहुंचती है।

गुणवत्ता को जरने के लिए वा जापार इस भरने विषम रह है कि जैसे इतारे विषार होगे इस बैगे ही वह जापें। जैसी जाती

भाइरे होंगी हम परिस्थितियों को विच इन्हींसे बैहके रसी दरे पर हमारा भीतर दल जायेगा। यदि हमारे विचार भीरों साहसियों ईमानदारों दल सुनवनों के से हैं तो हम भीर, ईमानदार और सुनवन वत जायेंगे और हमारे भीतर में सुख-नी-नुख होया। यदि हमारे विचार कायरों भीचों कमीतों मुख्यों-जालयों वदवासों और बेई मालों के से हैं तो हम कायर, भीच कमीत लुच्ये वदवाय भीर बेई माल वत जायेंगे। हर ओर से हम पर धिक्कार की भीधार होयी। हर चड़ी हम पर मय और आरंक छाया रहेया। हमारा भीतर अजीर्ण होजावेया और हम हर समय उदास मुहमियि हुए और दुःखी रहेये।

जो शुष्म हमारे मन में होता है उसका हमारे विचारों मनुमूर्ति-और भावनायी पर बहा भारी प्रभाव पड़ता है। हम पर अपन आस पास बढ़ने-बढ़ने वालों मिलों तथा शुद्धियों के स्वप्नाद प्रकृति तथा आचरण का भी प्रभाव पड़ता है। यदि वे सनही निराशवादी मुसमियि से भीर उनके विचार विरो हर हैं तो हम भी वेसे ही होजायेये। यदि उनके विचार उच्च व महात् उनके संकल्प द्वारे तथा उनका चाहूच वह होगा तो हमें भी वे ही दृष्ट उत्तम हो जायेये।

बहुत से विवितसङ्क ऐसे हैं कि वे [बीविचिका] प्रवोग बहुत कम करते हैं जिन भी वे बहुत तरह विवितसङ्क होते हैं। इसका कारण यह है कि वे स्वप्नावहया प्रमाणवित होते हैं विनम्र होते हैं उनका मुख उर्द्दव हवा से बिला हुआ होता है। उनकी धूमियि में रोवी भी उस्तातित अनुमत करता है। वे जानते हैं कि रोवी को भीवियि की वरेला आणा तथा प्रोत्तमाहन की अधिक आवश्यकता है। इसलिए वे पचासंभव रोवी को बाहर से रोते हैं और उसे आणा बचाते हैं वयोगि के पह आठ जाते हैं कि इस से अधिक प्रभावयामी वे बाते होती हैं।

किसी परव विज वस्त्रा अपनी प्रविका के आवमन पर हमें हा दिक प्रवल्लगा होती है। इसाय शुर उस्तात से बदकने लगता है।

और हमारा दुःख तथा विस्ता वीड़ा व बेदना बहव्य हो जाती है। इसके विपरीत यदि ऐसा स्वक्षित जाये कि इसके अतिरिक्त से नियमा समझीयन या दुःख वा सुखाप उपकरण हो जाए देखते ही हमारे मन पर एक अस्थै बोझ पड़ जाता है हम पर संशासी तथा विस्ता की पटाए छाने समर्थी हैं सांस इक जाता है और इस बनाने लगता है। इस जावना के बावजूद कि हमारा भी जाहरा है उससे सहानुभूति प्रष्ट करे हमारे मन म उसके विवरण पूछा इर्ष्या तथा हृष के माव उत्तम हो जाते हैं।

ऐसे अविलिमिट वीड़ा करने वाली स्वामादिक विनाशका प्रष्ट नहीं होती। हमारी बात-चीत के समय योल सूख जाते हैं हम कहनाने समर्थ हैं। हम विनाशका तथा विटा दिली अपनाने वा जाह कितना ही प्रयत्न करें हमारा वह प्रयत्न अर्थ जाएगा। उन प्रमाण अतिरिक्त का विष मानो हमारे मारे गयीर म प्रवेश कर जाएगा है। यदि तक यह दूर न हो जाये हमारी तरीक्य थीक नहीं होती। यदि वह अला जाएगा है तो हमारे हृष-मैं-हृष जाता है। हम संतुष्टि अनुभव करते हैं।

अतिरिक्त अपने जावरण प्रष्ट करते, जो जो दुःख होते हैं उनके पीछे पर प्रष्ट हो जाता है उनके बोलचालक दृष्ट तथा मादरी से दृष्ट-दृष्टकर निकलता है, अर्थात् जो दुष्ट उनके अग्रवर दिखा होता है वही बाहर आता है। यदि उनके अग्रवर में हृष कर जाता और पूछा वा विष भरा हुआ है तो यह उनकी चुनाव तथा उनके अरिम में प्रवाट हो जाएगा। यदि उनके हृष में दूसरों के लिए महानुभूति ग्र म और मताई वी मावनाप विद्यमान हैं तो उनके बम तथा उन के बचन इर्ही विशेषताओं वा विविधताओं करते।

एक स्वार्थी घबूल्य वी इपनवा तथा अधमता वा दूसरा अविल बहुत बहुती व दूसरा तथा तहना है। यदि वाई वर्षीया और स्वार्थी

पर उद्देश हो जाता है और वह यपती इच्छानुषार काम नहीं कर सकता। उसकी यीव तुष्टिमाने लगती है और उसे काम करने में हाँकोल होता है। वह यपती मानसिक शक्ति बेठनाता और निर्वयसिक को अभिभा दिक्षण्य करते के बावजूद प्रदिवसरमात्र तथा मूल बन जाता है।

वह-वहे विष तथा विहान अस्ताओं की जाग्रत्ति सकित ने भोगा वय की प्रहृति से बहुत साम उठाते हैं वहे वहस्ते के वस्ताओं की स्वाति और भद्रानाता जै उनके आस्ताओं की प्रष्टसा और बाह्यबाह्य का व्यवहार होता है। ऐसे भोगाओं की उपरिक्षण से वे प्रोत्साहित होते हैं उनके अस्तित्व को नई सकित प्राप्त होती है और इस प्रकार वे भाषा और वेद तथा बुद्धिमान भाष्यक-कला के साथर पाठ जाते हैं।

वैष्ण वर्णित आप दूसरों के साथ कर्त्त्वे वैष्ण ही वर्णित दूसरे भी आपके साथ करते। यदि आप विस्तीर्णसित के साथ कर्मीतमी, तुष्टा और गतानि से भरा हुआ व्यवहार करते हो उसके मन में भी आपके लिए वैष्ण ही विचार उत्पन्न होते। वह असंभव है कि उनके मन में आपके इस व्यवहार से प्रम , बाल्कर तथा प्रसुषा के भाव उत्पन्न हों। मन की तुलना चूंकि से की जा सकती है। वह दूसरों के अस्तर से अपनी बाल्यवैध-शक्ति वैष्ण त्रूपिकी विकासता है जो उसके अन्तर में द्वितीय होती है। यदि हृषि आपने विषों का आहर और मन से प्रथ करते हैं। यदि हृषि आपने विषों का आहर और मन से प्रथ करते हैं। यदि हृषि आपने उनकी बच्छाई तथा कल्पना में इच्छा की है और उनकी यकातमात्र स्थापयता करना चाहते हैं तो उनको भी हमारी प्रभाई का बैतूल ही विचार होता। बुरे-से-नुरे व्यक्तियों के अस्तित्व भी वैष्ण प्रथय के निरन्तर विचार में उत्पट दिखते हैं।

इर व्यक्ति विषके साथ हृषि उठते-बैठते हैं और आप करते हैं हमारे जीवन में दुष्पन-दुष्परिवर्तन उत्पन्न करता है। हम वह नहीं एठते जो वहमें है। दूसरों की हिम्मत लौट जाहुत देवकर वा उसके बारे में मुनकर हम वहुत प्रभावित होते हैं। जीवन के एक कालामें

को देखकर हमारे नून में भी गति आवाती है। हमारी भी इसका होती है कि हम सुसार को बुध करके दिलायें बुध वन के दिलायें। हमारा मान, व्याप्ति हमारा सदाचार लोगों के विचारों का परिचाम है जो हमारे प्रति सबके हृषय में पाये जाते हैं। यह हम किसी बादमी से मिहते हैं तो हम एक विद्युत प्रभाव सबके हृदय पर छोड़ जाते हैं। हमारे वस्त्र हमारी बाबते व लौर-तारीके हमारी पारीरिक व मान उक्त लाम्फ्स्ट, जो काम हम कर लुके हैं या जिस काम में हम सफल नहीं हुए वे सब बातें मिलकर वह बुध बनाती हैं जिसे प्रतिदू या कीवि कहा जाता है। जिस पर हमारी सफलता व विजय निर्भर करती है।

हमारी बोसचाल तथा हमारे घ्यवहार से हमारे सालन-पासन हमारी पिछा हमारे बाबाबरण हमारी सम्यक्ता हमारी ससृति का पता चमड़ा है। उन्हीं से जात होता है कि हम जिस स्पमाव के सोगों की संपत्ति से जामानित हुए हैं और हमने जिस प्रकार की पुस्तकें पढ़ी हैं और पढ़ी जो वे हमारी भाषा हमारी निरसना हमार अगान हमारी असम्यक्ता और उन्हें ज्ञान का बदा देती है और उन्हीं के हारा हमारी सउशनक्ता और भिन्नदारी को जापा जाता है।

यह हम दूसरे लोगों से मिलत है तो विद्युति बुम्बक्स्ट का विनियम होता है। हम एक दूसरे को अपनी मुमहिट या शाखों देते हैं। प्रत्येक अविज्ञ विज्ञमी को एक बट्टी है जो आसचाम जाती है तिए मजारामक या नजारामक होती है।

मैं एक छोटी बाची में परिचित हूँ जो कहा करती थी कि मैं बहुत गूँह हूँ हमनिया कि बुम से यह प्रम करते हैं। यह जानकी हो न वी कि दूसरे एवं जिला जिसे कहते हैं और कोई अविज्ञ दुग्धी या विज्ञित दर्दों होता है? हर कोई दर्दमें स्वेद रखता वा ब्योहि यह तादृसे प्रम करती थी। यह यह गैरों में जाती हो दूरी कुनों और उप-

या वित्त शृंति से किसी बस्तु को देखा जाये वह ऐसी ही गवरनाटी है। हमारे भीवन की हर घटना हर व्यवहार हर विचार तथा हर शृंति का पर्दा हमारी आँखों के सामने लटका रहता है। जब हम किसी बस्तु को देखते हैं तो हमें उस पद के अन्वर से हटि पार कर के देखना पड़ता है। यदि हमारे कम शुभ हमारे विचार विवर और हमारी शृंति निमेज हैं तो हमारे आँखों के सामने कोई पर्दा नहीं खेला बरत् प्रकाष की एक ओर सामने होयी जिसमें हमें कुछ भी नहीं भवा भवानक और हमार्या आहुतियों की जपेक्षा विवार्य सत्य और सीम्बन्ध के दण्ड होये। हमें यवार्य के अमु प्राप्त करने के लिए उन घूठ के पर्दों को हटि के सामने से हटाना होया।

ज्ञा आपने कभी इस बात पर विचार किया है कि आपके बहु स्वभाव भीष प्रदृश्य और विद्विदेश से कितने लोग आपसे बढ़ गये हैं आपके कितने प्राइव कम हो गये हैं? हर व्यक्ति व्यवकार से निकल कर प्रकाष में आता आहता है हर व्यक्ति प्रकाष का छोड़ी है। आँखों में हर कोई ज्ञा में से छठकर शूप में बैठना पस्त करता है। हर व्यक्ति एकदा और तुरन्त का इच्छुक है। उपर्युक्त से हर किसी को छूना है।

हर व्यापा में प्रसाम रहे—चहमति तथा स्वीकृति की कसा ऐसी है कि यदि हमें मरी भाँति उमस कर उस पर व्यवहार किया जाये तो संकार में एक छाप्ति आ जायेगे। दूसरे तरफ प्रवल करके रेखिए हर बस्तु तथा हर घटना की दिशा तथा उसका आपायु वहानु देखा करें तो आपका कावाक्षय हो जायेगा। जोम आपसे युग्म करने की जपेक्षा आपकी ओर जिसे जले जायेंगे। यदि पहल आपकी शुरूप से उनके दिलों में उत्तासीता उत्तम हो जाती तो और जेहरी पर मुर्दी ज्ञा जाती तो आपकी शुरू रेखकर उनके बहुरे से जाह्नार उत्तर जाया है। उसमें जिमारीता और कर्म के लिए प्रेरणा प्राप्त

होती। यूर्ज की जीवनशायक तथा प्रकाशमान हिरण्यों के साथ आया भी मुस्कराहट और अन्वरकार की तुलना करें। यह की किंगड़े जीवित है उनके बन्धन परिवर्ति है इसके विपरीत आया मृत है जहाँ जीवन की मात्रा का नाम निमान तक नहीं प्रकाश तथा जाता का पता भी नहीं। जिन सोनों के चहरों पर हम और होठों पर मुस्कराहट होती है इस लग्जें जितना प्रमद करते हैं हम उनके लेहरे को उनकी नालों को उनकी मुस्कान को देखते हैं। बार-बार देखते हैं और नहीं यक्ष्य। उग्हे एकदर हमारे विचार और मानवताओं से जागती जाती है। हमारा मानवता पर हड़ विवरण हो जाता है। मूल भावउ और स्वरूपेक हमारा मुकाबल उस और युद्ध जाता है टीक उसी प्रकार विष प्रकार मूरजमुखी का फूम उसी घोर को मुहरा है विष और यूर्ज होता है। इसके विपरीत उन सोनों की मूरज रैखदर ही हमारा मन पट जाता है जिन पर तथा उस और विस्तार का वादन पाये रहते हैं जिनके लेहरे मट घोप से उमठता रहते हैं। प्रगल्भ वित तथा उस मुख अनुभव भी एक वरदान है। अपनी उनिया हम युद्ध जाते हैं परन्तु जानपात्र का वातावरण हमारा अपना जनाया हुआ होता है। हर के से बहुता लोग स्वयं अपने लिए वस्त्री युद्ध नियमित करते हैं और छिर निकादर करते लगते हैं कि यहाँ अन्वरकार ही-अन्वरकार है उपदिल्लाई नहीं है। जिन सोनों पर उन पुरषों तथा विशेषों को हर दिन पर अन्वरकार निराणा मट तथा उसों के अंतिरिक्ष उपदिल्लाई नहीं है। जिन सोनों पर विचार है जि प्रधार उम्मति के बायप जिन प्रतिदिन उम्मति के पक्षे की विचार जा रहा है उनकी बातें प्रमाणहीन तथा उनका गत नियोग होता है। उनके विचारीन के दिन भी है जो जानावानी तथा प्रकाश का प्राप्त नहीं हो रही है। जिनसों हर उपद मुमारला दिल्लाई रेखी है वा प्रदृष्टि तथा ईरार फ्राट वर्गमा जो उनके व्याप्त रूप में देखते

है और उन्हें वह प्रतीक्षा के समानुष्ठान में दिखाई देती है जो प्रकृति ने जान की है ताकि भीती और कुस्ति जाहूं के समय वहने हुआ बोमारी कुरीति तथा पाप फैलाकर दमाई है।

जो महान् अस्ति संसार को निरधारा तथा अमानुषिता के घटा द्वौप धेवेरे दें निकालकर विद्या तथा सम्पदा के प्रकाश में लाये हैं जिन जोगों से संसार को बदनति के यहे से निकालकर उन्नति के उत्तुष शूप पर पहुंचा दिया है वे वही शूरवीर हैं जिनके नैन धर्मार्थ को पहुंचाने हैं जो इस सूटि को उसी रंग में देखते हैं जिसमें सृष्टि ने हमें बनाया है। उनको हर स्थान पर सौदय का पूर्ण भानु हृष्टि योग्य होता है। जिसकी किरणें प्रकाश तथा प्रताप हर्य एवं पापा का सम्बोध दिलाती हैं। वे ऐसे जोग नहीं जो जिन्हें हर अमानुषिता और कुरीति के अविरिष्ट कुछ दिखाई ही नहीं देता। वे प्रसन्नता तथा संतोष से अमरते हुए प्रकाशी मानव-मुख हैं जिनको देख कर ही किनी बड़े-भारि यज्ञोर और राहगीर को सन्तोष दिलाता है। उनके विदरीत मध्यी-नामी वाङ्गिषों और त्रुटनों तक भटकी हुई पूषा वासे हुआ रों भल है जो उर्द्ध बापको परतोक के भय से बराते खैये और कहते।

‘यह बुनिया कागज की पुँछिया हूँ व पड़े जस जाना है रहना महि देस बिरामा है।

‘इनीतिए ऐ जोगों सोइ का ध्यान छोड़कर परतोक की तैयारी करो। किन्तु वे इस जीवन में संसार तथा सुखारकादिओं के लिए इहना भी जाहीं कर सक्ते कि मुस्कराकर किसी बदास चहरे को मुदित कर दें। किनी दृटे हुए दिस वासे को छाड़ा बैठा दें और उसे आशा दें।

हम जैसे कम करते हैं जैसी भारते हुए अपनाते हैं, जैसे ही हुआरे विद्या देते जाते हैं। हमाराधर्म, हमार्य अस्तित्व हमार

मन उत्तमा दाढ़ रुदा आजाकारी निष्ठ करन जाता है। इसे का छासव यह है कि आदर्शों का दूसरा नाम भीकर है। हम अभी प्रकार जानते हैं कि हमारा प्रगट-वीचन वही दृष्ट होता है जिसका प्रतिबिम्ब हमारे अस्तर से पड़ता है। अस्तर एक मुख्य है जिससे टकराकर हमारी धारागत हम तक बापस पहुँचती है। यदि हम उदास हैं तिरा धारारी हैं पीड़ा से फराह ऐ है चोल ऐ है तो हमारी पुणार उच्च मन्त्रिता की मुख्य से टकराकर बापस जायेगी और हमारे लिए निराशा के मठिरिक्त दृष्ट भी नहीं सादेपो। इस्तु यदि हम प्रमाण हैं हमारे हृषय रुदा मत्तिष्ठ पर हृष धाया हुआ है हम मुझी हैं पीर रग सूचा भी सुनित कर रहे हैं तो हमारी सुनित की गूँज लोट कर टीक दृश्यी रुदा में हम तक पहुँचानी जिस दपा में कि उसकी धारागत हमारे कम्ळ से निकासी थी।

इप रुदा उस्तास एक व्यक्ति की हर रुदा में पर प्रतीका करते हैं। यह यही जाये घर में हो या बाहर, दफ्तर में हो या दूरान पर, रूप में हो या गेड़ पर मुख और आसहाव उसके राप जाते हैं। हर कोई उसमें रुदा नुकानुका रुदा नम्रता से व्यवहार करता है। प्रत्येक उसमें विपरार प्रमाण होता है उसमें जाने करते उसकी महायता करते उसके मन भी संतुष्टि का ननुभव होता है। इसके विपरीत एक दूसरा व्यक्ति है जो बात-न्कात पर लिख जाता है। उसकी खेदे रुदा जाती है नाक निरुद्ध जाती है हर किसी के दोष निकासता है उसे कुर रुदा हर्दि देता। उस द्वीर्ध वस्तु ऐसी नज़र नहीं जानी जिसे दैनिक उसके दौटों पर मुरझान जा जाये। यह अस्तार को एक निरायाकरण संदीर्घ रुदा अप्पहारमय उपमर मनमता है जिसमें प्रकार विना प्रवेद परते हुए घय ब्रह्मीद द्वोडा है। अठ सुधार जाने भी उसे बैसा ही व्यवहार करते हैं।

दुनिया रुदा है एक ब्रह्मार का गुम्बा है एक वृत्त दिलान्

बोर पढ़ लिया रखते हैं। धंमार में उनके लिए कठिनतम कार्य यही होता है कि वे कैसे अपनी श्रुटियों को भूलें। इस रोम से प्रण करते हैं कि दृष्टि यी इस बाप युवत तथा अपने छोलों के स्वप्न नहीं देखा बरते बाप श्रीतो हुई विसार देंगे और आप की सुख लगें। हड़ निराकर करते हैं कि अपने महिनाक व दूसरे से उन सब विचारों को विकास देने वे किनते ही भयानक वयों न हों कोई भय की बात नहीं। वे आपके भन में किनती ही बार वयों न आयें बाप उग्हें भूम जायें और उनसे कोई तम्मजन न रखें। विस्ता तका परिष्ठामी को दूर करें और देखा न हो कि वे आपकी शक्ति तका सामर्थ्य को नष्ट करदें वयोंकि आपकी शक्ति ही आप के आगामी कारनामों की दृग्गी है।

ये बातें आपको अच्छी नहीं महतीं आपके स्वभाव को दृष्टिर करती हैं या आपके मानविक संतुष्टि को दियाहै ऐसी है। उन्हें भूम जायें और उनके बारे में कभी कुछ न सोचें। आपका सुख इसपे अधिक भूस्यवान है कि आप उसे भूमी किटरी श्रुटियों और भूस्ती पर दें प्रगट करने में नष्ट कर दें। यदि आप निराय तका इतोत्त्वाह रहते हैं तो नियाय तका उत्त्वाहीनता को इस प्रकार भन से निकाल दें वेषे और को परसे बहर भैस दिया जाता है। कभी कमजोरियों के लिए डार बम्ब कर दें और उसे बन्द ही रखें। भूस्यवान विस्ता दिसी और प्रसन्नता की परीक्षा न करें कि वह क्या जायेगी। बतिक उत्तरा पौष्टि करे और उसे प्राप्त करके फिर उपरी पास हे पान ही म है।

यदि आपका कोई कदु बन्नुमय हो जुका है तो उसे भूम जायें। यदि आपका भावन हैने में अनश्वरता हुई है यदि शीत गाते उत्तर आपमें जोई चूँह हो गई है यदि आपकी मिली हुई पुस्तक व मेल में कोई श्रुटि यह नहीं है यदि इसी परिस्थिति विरोप के कारण आपका इसम बसता है फिर वहे और छोट जा दई हैं; यदि आप पर जाऊं

समाज गया है आपको जानियाँ भी गई हैं तो इन सब बातों के बीच
जाने पर उन्हें दोबारा याद करने से क्या लाभ ? यदि आप उन्हें बार
बार दोहरायेंगे तो बहुत हाति होगी सठोप तथा मुख के मनेक लग
नहीं हो जायेंगे । यदि आपसे कोई मूल हा गई है आपकी स्मृति
को कोई टेम पहुँची है और आपकी दशा है कि आप पुन चक्ष पद
तक नहीं पहुँच सकते तो भगवान के सिए यह भयानक पदर और
इराने साये अपने साथ-साथ मर जिए किसीरे । उन्हें अपनी स्मृति
के पट से बिटा हो और सर्वज्ञ बिस्मृत कर दो । यदि आप भविष्य
में जाने वित्तिष्ठ को साफ रखेंगे उसे प्राचीन स्मृतियों ने द्रवित
नहीं होने देये तो आप यह देख कर चकित रह जायेंगे कि आपक
जीवन में एक नया मूर्ख उदय हो गया है और आपके आषणाएँ के
लोग भी आपको एक नया घीर बदला हुमा इन्धान पाएंगे ।

स्वास्थ्य और योग्यता

यदि आप चूंकर बनाना चाहते हैं कि अप्से लोग और जल्दी
बीजे स्वर्ण सोएं तो यही याति आपके पास लिखी जानी ये ये तो आपके
जिए सबमें पहले यह आवश्यक है कि नुर दम्भे म भज्ये इत्तान बनने
वा पाल करे । किन्तु स्वास्थ्य का ध्यान रखना भी उठना ही आप
रुपक है गिरना कि आधार तथा निरन्तरा का । जिनी मुखसूठ
स्थिति तो नहे यदि उनके ये हो गए तथा उनका प्रदृष्ट नहीं
होगी तो आदे उनका मतिष्ठ व हृदय बिलका ही भय और झेंडा
पर्वी न हो तारीखि रक्तस्थ के बिना वह आपको जननी और हर
विद नहीं लोग सरका ।

और पहुँच निवे रहते हैं। मंसार में उनके सिए कठिनतम कार्य होता है कि वे कैसे अपनी शृंखियों को छूतें। इस रोम से प्रथ कि कुछ भी इस आप मृत तथा भगवानों के स्वरूप नहीं देखा जाए और वीरी हूई विचार होने और आगे की सुध लाने। हइ विचार में कि अपने भवित्व के दृश्य से उन सब विचारों को निकाल देने किसने ही अमानक क्षयों न हो कोई प्रथ की बात नहीं। वे आपने में किसनी ही बार यमों न आये आप उग्र भूम जावे और उ कोई सम्बन्ध न रखें। विज्ञा तथा परेशानी को हुर करने वीर। म हो कि आपकी सत्ति तथा सामर्थ्य को सट्ट करदे क्योंकि आ सत्ति ही आप के आवाजी कारणमों की पूँजी है।

जो बाते आपको अच्छी तरी सागरी आपके स्वभाव को दरती है या आपके मानविक संतुलन को विजाह देती है। उन्हें आये और उनके बारे में कभी कुछ न सोचें। आपका समय अविक्ष मूल्यवान है कि आप उसे भूमी किसी शृंखियों और मूलं देव प्रस्त करने में न पट कर दें। यदि आप निराश तथा हठो रहते हैं तो निराशा तथा अस्ताहीनता को इस प्रकार मन से निहते जैसे चोट को घर में बाहर बड़े दिया जाता है। अपनी कमज़ो के सिए द्वार बढ़ कर दें और उसे बढ़ ही रखें। भूस्तभाव। यसी ओर प्रसन्नता की परीक्षा न करें कि वह क्षर जायेगी। उसका फैला करे और उसे प्राप्त करके फिर अपने पास से जान।

यदि आपना कोई ऐसा बनुता हो जुआ है तो उसे भूम यदि आपको जापन देने के असफलता है। यदि वीठ जाते आपके कोई चुड़ हो पई है यदि आपकी किसी हूई पूर्णक व और चुट यह नहीं है यदि किसी परिस्थिति विषेष के कारण। इनमें उपर्युक्त है विर पैर और चोट आ पई है यदि आप पर

निषाधा गया है आपको यातियाँ दी गई हैं तो इन सब बातों के बीच
जाने पर उम्हें शोबारा यार करवे से लाभ ? महि आप उन्हें बार
बार दोहरावेदे तो बहुत हाति होगी सर्वोप तथा मुख के अनेक छान
कट हो जायेदे । यदि आपसे कोई भूम हो गई है आपकी स्थानि
को कोरे लेन पहुँची है और आपकी गता है कि आप पुन उस पर
तक नहीं पहुँच सकते तो भयबाज क मिए यह मध्यात्मक पंचर और
इतावै साये जाने साध-साप मत मिए फिरिये । उन्हें जननी स्मृति
के पट से बिटा दें और सर्वज्ञ विस्मृत कर दें । यदि आप मरिष्य
में जरने मरित्य को साफ रखने दसे ग्राहीन स्मृतियों में दुष्प्रिय
नहीं होने दें तो आप वह देख कर चकित रह जायें कि आपके
शीघ्रन में एक नया भूर्ण चाहय हो गया है और आपके ग्राहुपात्र के
लोग भी आपको एक नया और बदसा हुआ इम्मान पारेंगे ।

स्वास्थ्य और योग्यता

यदि आप चु बड़ बनाना चाहते हैं तो मन्त्रों लोप और बच्छों
बीच सबव्य सोहे दी धूति आरके पास गिरी जभी घ दें तो आपके
मिए शुद्धि पर्वते यह आवश्यक है कि गुर धन्त्योंसे बन्द ईठान बनने
का यत्न करे । गिर्मु प्लास्टिक दा ध्यान रखना भो उड़ना ही बाह
र्याह है गिर्मा दि नाचरात् तथा निर्गता दा । जिसी पुरस्तुत
धूति दो नै दृढ़ उपर्के बहरे मे स्वास्थ्य तथा धन्ति धयट वहीं
होनी तो चाहे उपर्का गिर्मिट व हुस्त गिर्मा ही धय और धेन्य
दो न हो गारीरिट ध्यान के दिग्ग वह आरके बर्ती धार हर
दिव नहीं भोज फरता ।

इसमें कोई सम्बेद नहीं कि कठिनाय सेरों का वारमन मानविक संतुलनशीलता के कारण होता है। पूर्ण भय तु वह है जो वह और शून्य से बदलने वाला वातावरण उत्पन्न होते हैं। यदि यह मानविक स्थिति एक सभ्य समय तक यों ही आयी रहे तो उसके परिणाम बहुत ही मरम्मा होते हैं।

बड़े-बड़े योग्य हड्डीमों बीचों और बाहरी से इस बात को माना है कि चिन्ता सम तथा व्याकुलता आनाधी विषयों की हस्ति से दीखता का यथ पृथस्यी के सप्तवें परेसू चिन्तायें न केवल मानविक संतुलन धीन करते हैं बरन् चिन्ता इन गुरे और दिमाँग की वीथा रियों के अधिनियम और बहुत छोटी बीमारियों उनके कारण उत्पन्न हो जाती हैं।

हर ऐसी विनियत रहने भय दाह शून्य और इष्य में मुक्ति के कारण न केवल रक्त पतला हो जाता है अपितु पाचन फिल्मा में भी विनियोग होने लगते हैं। और इस प्रकार हर प्रकार की गङ्गवड़ दास्ते खासे को घासे का निमाक्षण भिल जाता है।

इस दृढ़ जानते हैं कि यदि इम्हाम सोम तथा शोइ का दाढ़ जन आये ग्रेम प्रभय के कल्पों में फैल जाए तो उसका क्षय हाल हुआ करता है। बायका म सीन होने वाला व्यक्ति धीम ही पतल के बड़े में जा गिरता है और वह फिरी काम के योग्य नहीं रह पाता उस का मसिहाय तूषित हो जाता है, तुषि ग्रेट हो जाती है। मुक्तावस्था में ही शूदावस्था के लक्षण ग्रेट हो जाते हैं, बाज समय से पहले ही लड़ेर हो जाते हैं और मनुष्य कहीं का नहीं रह पाता।

इनके विपरीत यदि कोई व्यक्ति सावधोम प्रभ म अन्तरा सहाय गूति संवाद और मुख को बप्ते योग्य बनावें, तूर इम्य सीझें, ईररीप बैवज तथा घटानता के दबंग में भस्त रहे तो उसका ऐहय शोभावूल ही जाता है। उसका समस्त घटीर भगवान् मुख मास्कर

के प्रतिदिन से चमक्के-चमके सगता है।

वह समय निकल है जब यनता बुरे विचारों और दुराचारों के कागज लपना पूरा व मात्रा भी उन सप्त नहीं करेंगे भविष्य का मानव अपने पारीर के उम्मुक्कों और धोमों को ऐसी विद्या में नहीं रखेगा कि उनमें विना दुख इष्ट पूरा डाह चर, दुविचार या कुस्वामाव का विष प्रिष्ठता रहे। वर्षोंके वह जान जायेगा कि दूष का पसा घाष को कुकन्क कर दीता है।

आपके लिए इसने बेहतर कोई बस्तु नहीं कि आने शारीरिक बन्दुकात तथा अपने स्वास्थ्य का ध्यान रखें ताकि आपका दिस व दिमाय भी स्वस्थ रहे और आप विभिन्न सामर्थ्य तथा याप्तता के उपर आधं कर सकें। ऐसे एक विष है जिन्हें हर घड़ी घड़ी बिना रहती है कि कहीं वह अपनी स्मरण-शक्ति न लो बढ़े। उम्में आने विभी तथा कुदुम्बियों तक के माम याद नहीं रहते। अग्राने अपनी स्मरण शक्ति को बढ़ाने के लिए बहुतेरे यत्न किये हैं दवायें पी हैं लिम्झ कोई माम नहीं। और माम हो भी जैसे जब उम्मीने बचों से कभी पुटों नहीं मकाई ? उम्में विषाय की बायक्यहठा है और यही उम का इताव है।

जब हम यानते हैं कि हमारे मायस्त मामसिङ बदलों के स्वास्थ्य उपरा मुख्या का दारोंवश शारीरिक स्वास्थ्य पर है और इसस्य होने पर मानव रोग की बदला दग बुका विक्र बाप करता है। स्वास्थ्य हमारी शक्ति तथा मामस्य को दग बुका बहा देता है और हमारे अन्दर उत्तम उपरा गर्भी उत्तरान कर देता है। हमारी निर्भय-शक्ति और जन बुरे को पद्धतने की शक्ति में बृद्धि हानी है तो चिर हम रमाय भी पुनियादों को भयदूत करने के लिए वयों प्रदत्तपीत नहीं होते। मानव की शारीरिक भयनता और आम्यारिपक उत्तरा के लिए रमाय दे वह चर कोई भी नहीं होता।

बीद की कमी लुटी हुवा में बचाव करता पौरिट्रिक भीत्रम का म भिन्नता हर समय काम ही काम करते रहता और भाराम का नाम भी म लेता वह हमारी घरीर स्पीइपारल में दरारे है वहाँ से बजात ज्य स यस्ति नष्ट होती रहती है। ये हमारे घरीर की ज्य में खेद है वहाँ से हमारे घरीर की दीवारों वजा बुनियादों में पानी रिसता रहता है और उन्हें कमबोर बनाता रहता है। मुझे ऐसे व्यवसायी कोर्मों का ज्ञान है जो प्रकट ज्य में अधिक पोट-गाड़े नहीं हैं किन्तु उनके काम करने के लिए लिपित हैं वे समय पर याता आते हैं जी भारकर सोते हैं इसलिए वे हृष्ट-नृष्ट जावियों की अपेक्षा अधिक स्वस्य वजा शक्तिशाली हैं। उनकी भाग्यिक सुखित भी उनसे अधिक है और वे उनसे काम भी ज्ञाता ही कर सकते हैं।

यदि जापके घरीर में अम्बर जाफी व्यवस की गुणिताएँ इस जुही हैं तो जापके काम जैसे ही सकेया। यदि श्राव जूबेर विस्तर में उठाकर भाषकी तदिवत किसी से जड़ने के लिए उत्तर हो और यारा दिन इसी चिह्निकैयन में जीते कि जो जापने यामा जससे जड़ाई हो वह तो जापको याद रखता रहिए कि भाषकी घारीरिक व्यवस्था में कोई-म-कोई दोष यथरथ है यह चिह्निकैयन और हुर किसी ऐसे जड़ना सपहना भी यार का लघाय है जो जापके घरीर में प्रविष्ट हो जाए है। इसका एक बातच है जोर वह जापके यस्तिक की किसी कम्मोरी है संबन्धित है। सम्भव है किसी परेन्नु मामले पर अपिक सौचिकार इसका कारण हो या जाप के जम्मय कोई पटना घट गई हो। कारण युध भी हो जापकी जसका बदा जबाबा आहिये और उसे तुर करने का प्रबन्ध भी जर्नी समझ में जि जापके भीवन को नष्ट करने के लिये उस्तु उत्तर द्वारा हो जाए है।

जात जापते हैं कि यित बदीन का कोई युज्ञ जारा न हो याम है या उच्चके परियों में युध जैसे जया है वह काम नहीं कर सकती

परि आप उससे काम सेने की चेष्टा करेंगे तो शृङ्खलाम उठायेंगे और मरमत पर भी अधिक समय भगेगा ।

बहुतेरे लोग हैं जो हर बहु अपने हैं ये निम्न तथा हानिकारक विचारों से अपनी बोझता और सामर्थ्य को भौगड़ा ब लूसा दकाते रहते हैं । मैं एक बुद्धिया को जानता हूँ जिससे यदि तुम पूछो कि वह ताकोंगी तो वीसों बस्तुओं के नाम गिनायेंगी जो इसे बदायि प्राप्त नहीं हो सकती । किन्तु जाने के ममत ऐसो तो वही माधारण दास चपाती गाती दिखाई देगी । वह तूमरी जिन्होंने साथ उठनीचै पा जतनीकर मही सकती उस व्यायाम की आरत नहीं । जरा सी हुआ सदी और उसे पुकार हुआ । उसक पाँव पर यदि भूमि से भी जिसी म जानी जात दिया या इसी ओर कारण से उसक पैर भीते हो गये तो वह वह बीमार वह जांयेगी वह भीपरो नहीं सकती भीड़ियाँ नहीं वह सकती जाने की कोई वरतु उस रास नहीं जाती और वह भूमि की पूछो तो उद्देश्य कि मुझे भूमि वह बहुत लगती है । यदि आप उससे कहीं भूमि कर यह वह बैठें कि यह काम आपके लिए जास्तर है इससे आपको हानि नहीं होनी तो वह उत्तर देयी 'नहीं भी हरगिय नहीं । यैने ऐसा किया तो मैं अचत हो जाऊ नी ।

यह एक उदाहरण है और जीवन में ऐसे अनेक उदाहरण फिल उड़ते हैं कि जबकि सद्व्याव तथा प्रत्यनि पर प्रतिष्ठन्य एवं भीमा सपा पर वाद में पद्धताना पड़ता है । और अपने तुर्माण्य पर रोना जाता है । भरने कार वग्गन लकार जिन वस्त्रों का मापना करना जाता है वह इस स्त्री के उदाहरण से भीमी प्रवार होता हो जाता है । ये यदि नहीं बढ़ता है कि उस स्त्री में कोई गद्गुण नहीं । वहिं उगके जास्तर बनेह गुन ॥ किन्तु उसको महेतियों म पूढ़िये कि जहाँ उसका सामना हुआ वह जिरा जाए ॥ उसकी समादें नहीं जाना कि ऐसा क्यों है ? उनके गौर दिया परम्परा उगना बारम ज जान नहीं ॥

आखिर उमेर क्यों निमन्त्रण पत्र नहीं आते ? किसी के यहाँ जारी हो
या दुःख हो उमेर नहीं दुश्माया जाता । क्यों उसका नाम जाते ही उसकी
सहजियों काना पर हाथ रख सकते हैं ? उसकी नियत साझ है वह
प्रियिता भी है । लोग उसका नाम भूम्भ जाते हैं या बाज-बूसफर इसे
नहीं दुमात ? इस प्रकार उसकी सारी सामर्थ्य अदर बाहर एक जैसी
निरर्थक और यहों की हर्यों पक्षी रहती है । उसका कोई प्रभाव किसी
पर नहीं है । यदि आप हर इम अपनी दुर्जनता का राष्ट्र बनापते रहें
अपने छार तुरस काते रहेंगे कि आपका स्वास्थ्य ठीक नहीं है आप
बीमार रहते हैं तो समझ में कि आप बीमार रहेंगे और आपका स्वा-
स्थ्य ठीक हो नहीं सकता ।

हम नष्ट जाते हैं जि दुन व संतान से बदल लोई जीज फेट
तथा पाचन को भट्ट करने जाती नहीं । तो किर हम क्यों जन जीवों
को वयस्यम संताने रखते हैं क्यों नहीं उनके हाथ भोजे जाते ? क्या
हमें अपने प्राप्त बनाना स्वास्थ्य पिछ नहीं ।

एक गोलक का व्यवहार है कि चित्र व्यक्ति का यहीर दुरस्त है
बारमा निर्जीव है यदि वह अपने शरीर की बहुचरिताओं में से एकिञ्च
निकाले भीरं रखे हिम्मत म हारे तो उसे बहुत जान होगी ।

वह समय भी आते जाता है जब कर्त्तव्य-प्राप्ति नहा दे इत कारण
से जी जुराना कि मैं बीमार हूँ इमारे आवरण पर एक कुप्रभ धम्मा
बन कर अमरेगा यथाहि इस बात से दुर्जनता और जोका प्रयट होता
कि इमारे विचार सदाचार और सत्यप से भटक जाये हैं या भूमारी
नियत ठीक नहीं है । इसमें कोई पाप हो पाया है चित्रमा हप वर्ष
भोग रहे हैं ।

क्या आप इस घनूमत में चीड़ित नहीं होते कि आप फेट के दास
हो पाये हैं ? फेट में जरा भी बहुचरहुई और बस फेट गये । पुरका हजा
जनी या दुर्ज की दया से एक पौर का जोका जाया और आपको

बुझाम हो याए। यहा वह समय आया कि आप स्वयं अपने खासक बन पाएं, जाने गरीर पर आपका मरण घासन हो? यहा आपका ऐट और आपका दिमाप आपकी अपनी मिलियत नहीं? यहा ये आपके गरीर के भास नहीं हैं? यदि हैं और वरस्य हैं तो किर क्या भारत है कि जब आप देखा जाहर हैं तो ऐट की ओर से आज्ञा मिलती है कि ऐट जाको आपका मन जाहता है सैर-खपाटा करें किन्तु आपका ऐट पर में वरी रहने के लिए बाष्य कर यहा है?

यदि आपका ऐट आपको वाचन-दाति, आपका दिल आपका दिव्य, आपकी शीखें आपकी जाक आपका मुह आपके हाथ आपकी मिलियत हैं तो आप उन पर घासन क्यों नहीं करते। उनको जाना है और ऐसे कि वे घासन करते हैं या नहीं। आप उनको आपना दास बनाएं उनका दाम बढ़ावार न रहें।

यदि आपने वरस्य दिया है तो उनकी पूछि के पूर्व वहों अपने विवर पट और विर मैं अनुमति लेत हैं? आपको यात्रा करती है या जार की और खाम करना जाहते हैं तो उन्हें और तुरंत करें। और उन्हें कि आप वहू इम्मान हैं विस पर स्वयं दिपाता को भी दें।

यदि इसी दोषिये हो गदी कि इष्टभैरव के प्रथाम भंडी ग़लहस्तन मैं पानियामेच में भासन देने के पाने छोर भासन भी ऐसा विस्त दिसी पाति या दैत के भगवद का निर्गंर होता या कभी यह भी बहा या कि मुझे युर भग रही है परन्तु कृष्ण यार्दु लिर आपना दूना? नहीं इरपिर नहीं। जामन इनका भास नहीं। अपने अधिनिश्वर ज्ञाने गरीट भरने यह जाने भलिक्क पर स्वामी और गामट भवना कुछ भहर रहता है। कभी तो दूरों पर घासन दिया जा रहता है।

आप जानें या न जानें परम्पुरा तप्प्य परी है कि इसारे गरीर का दर बग ऐसे छोरों में रहता है जो भूकापिक सौर्य तका — — —

यदि हमें बुझ करता है तो हमें परीर के उन समस्यावार तथा भावुक कोर्पों को बाज़ा लेनी चाहिये और उनसे काम लेना चाहिये वे हमारे प्राचित हैं। ऐसे हमारी बात आमने के अतिरिक्त बुझ मही कह सकते। ऐसे बातचिक इसा के दास हैं। यो समझिय कि भावन-परीर के लालों लालू जो खिर की छोटी से सेकर पैर की एकी तक फैले हुए हैं एक प्रकार से पस्तिक के बिल्ले हुए हुए हैं।

इस उब जानते हैं कि निरावाङमक इत्तोत्ताह करते जाने उपा भैरव धीनने बास विचार किस प्रकार भटपट परीर के किसी भाग पर प्रभाव डालकर उसे काम करते के रोक देते हैं। करो? इसनिए कि ऐसे हमारे विचार की मरीन का एक रंग है। यही कारण है कि येट और बाराघ दिन व रिमारा उपा परीर के अग्न अवधियों का परस्पर सम्बन्ध है। हरेक दूसरे पर प्रभाव डासता है। एक रंग की पीड़ा में दूसरे रंग भी बराबर के लाभी होते हैं। ऐठ साहूर को सुख भूख नदी जाने पर आकर बैठये बाहर से पीस्टमैन तार लाया। आपने विचारक खोला और खिर पकड़ कर बैठ ये। अब हमार रहा जाय कि जाना जा लीजिये आपको तो बहुत भूख भरी हुई भी किन्तु यही है-ही बुझ नहीं। ऐठ साहूर न मुहूर से बोसते हैं न तिर के बैलर्ट हैं। इसी प्रकार पाँच रस पक्काह मिठाय आज्ञा बद्दा बीत याया। अन्त में बोले तो यह कोमि कि 'मुझे भूख नहीं है, जाना चाहता हूँ।' उसका इरण या या? यह यही कि तार में मिला या जारकाने में काम चाह हो याया। लाठि या अनुपान इस साल के लबभ्रम है। यह जबाह रस तो ऐसा है कि इस वरको मालूम है। ऐसी घटनाएँ इस में से अधिकतर के आमने चट्ठा होती हैं। ठीक इसी प्रकार का विचार परीर के सबस्त बन्धूओं पर प्रभाव डासता है। हमारे विचारों का उत्तर इरण बीत जाना है। बीज यदि गेत में जासा जाय तो बढ़ता है औसता बूढ़ता है और विचार अन्त में जो बोला है यो काटता है। इस

मैं अधिकारी स्वयं को पाइ-पूर्ण और बाटों के बीच बोते रहते हैं और फिर देखकर चिन्मय करते हैं कि सततनाक बाटों और निरर्थक जाति की फसल किस प्रकार पक्कर तैयार हो गई। पद्धति तीमार तो होमा आहिये एक मुख्दर और चित्ताकर्य का मानसिक उद्याम जैसा कि हमारे पांडियों का है। इन्हुंने हम यह नहीं देखते कि उग्रहोने द्वेष बोत समय के बहुत सदाचार व्यवस्था स्वास्थ्य और सौन्दर्य के बीच जाय और जब पौधों ने भिर निकासा और सबकी बालों में तरी हो गई और जब जब फसल पक कर तैयार हो गई तो सबने उसे हाथों हाथ लिया। हमें आहिये कि तुम्हरां सदाचार और स्वास्थ्य का उच्च-से-उच्च स्तर अपने साथ ले रहे और हर बीमार मुक्तयि हुए और प्रतिशुभ विचार को देखा दें उसका पका बॉट दें और नष्ट करदें।

पूर्ण स्वास्थ्य के इस्तान की मारी मुक्त घटियाँ जाएँत हो जाती हैं और मनुष्य काय करने सका अस्तु भीड़न घटीत करने की इच्छा प्रकट करता है।

यदि जाप रोयी है तो यह इस बात का सहाय है कि जापके शहीर के विष मांग में भीड़ा है। वही क तनु कोई निरिचित काम करने के पोष्य नहीं है वे जब निर्जीव हो जाये हैं। उम्रका निदान बैद्यत यह है कि अच्छे और अचित विचारों में जाप उनकी इस दशा को बदल दाते।

शीर्ष बर्ग का कथन है कि हर विचार तथा हर इच्छा मानस घट पर अंगित हो जाती है। ऐसे प्रवार मानव जपनी बहानी अपने शहीर में त्यज निरा देता है और परिदेश युद्धी जापबीती उसक शहीर की रक्षा के लिये हुई जाते हैं।

यदि जाप त्यजत इच्छा जाते हैं तो बाटों पहर गति तथा तनु रक्षनी का व्यान रहते। पूर्ण स्वास्थ्य का ननुका बारफी बालों के साथ ले देना आहिये कभी भी बरबार या बीमार जारी का ननुका बालों के साथ ले ले रहे।

खसार की अधिकौष बुरीठियों का कारण बना है ? यही न कि शरीर के समस्त कोष बुराई निरक्षण तथा वज़ान के विचारों से लिहामै हो जुके हैं ।

यह तो एक प्रचिन बात है कि इन्सान मात्र अपने विचारों के कारण भीमार हो सकता है । यदि वरासी पीड़ा हुई छोट सब गई या फ़ॉर्ड बूम वही और खेट गये । आप रोग को नियन्त्रण देते हैं और रोग के विचारों को भवानक विषय तक पहुँचाते हैं ।

इसके विपरीत वैसा कि ऊपर उल्लेख किया जा चुका है यदि इन्सान पूर्ण स्वास्थ्य का नमूना सामने रखे और यह समझते हि भीमारी हमेशा रहने वाली चीज़ नहीं बस्ति स्वास्थ्य तथा स्थिरता तो केवल स्वास्थ्य को प्राप्त है, तो वह कभी भीमार म पड़े ।

खसार में महिले केवल एक है इसमिए उनका सूच्चा भी केवल एक परमारप्ता ही हो सकता है । वह सर्वव्यापी सर्वसक्षमता तथा समिक्षा वानर है । उसने कोई बस्तु भी अनुर्भ नहीं बनाई । इसमिए रोग का अपना कोई वस्तित्व नहीं बस्तुतः रोग तो धारीरिक उत्तुकन के न होने से घटतम्भ होता है ।

शुद्ध विचार द्वारा स्वास्थ्य-प्राप्ति

प्रतिदिन हमारे सामने ऐसे उदाहरण आते हैं जिनसे मामूल होता है कि विचार द्वारा पर दिनांक प्रभाव डालता है । जब तक हमारे विचारों में शुद्ध सामर्थ्य तथा एकता न हो शरीर के कोणों की बन्धु भली सामर्थ्य तथा एकता को बनादे रखना असम्भव है । यदि हम अपने विचारों को उत्तुनिष्ठ तथा मुक्त रखें तो हमारे द्वारा कोणी

जीवन भी सुनुसित और मुखदावी हो सकता है। कामाप्र भुखदादक निचार हपारे घटीर के करोड़ों मर्हें-जर्हें कोणों और रोपों में जीवन भी नहीं बाला रूप है। इसके लिए यह भद्र तथा चिन्मात्र का और निचार योग इष्ट तथा अक्षयतात्र का संबंध अपना अगात्र लिये उन कोणों के बाहर प्रविष्ट कर देता है और फलस्वरूप घटीर में भवानक शाहरे प्रीति तुल्य पंचा होते जाते हैं।

इस संसार में यहकर सबस बड़ा बाय जो इमान का महत्वात है वह यह है कि वह घटीर की करोड़ों मर्ही-जर्ही कोठरियों और बोयों से गृहस्थेष स्वस्थ रहे। और इष्ट प्रकार भनुष्य मनुष्यित्र यहकर शशारी शशा और ईमानदार बन सकता है।

बापक भन बापका बन्धु-करण एक नमूना है। बापकी मात्रिक स्तिति यह स्तर है। विसको खाने रक्खर जीवन का बाला-बाला तुला बाता है। आठों पहर पूर्ण स्वस्थ का चित्र अपनी जीवों के शापरे रखें। अपने बापको स्वस्थ हृष्ट-गृष्ट तथा सुमर्च सुमर्छे और निदमत्रा का निचार अपने समीप न पृष्टकरों दें। बापक भन-बर्दंग पर अपनी निर्दमत्रा का प्रतिदिम्ब कर्भी नहीं पड़ना चाहिए। बीमारी के चित्र को शरीर के बाहर स ठाकर मारकर निकाल दें अगे चोर भी भर है निकासा जाता है। यदि बाप अपन भस्तिष्ठ में एक ऐसा चित्र बना दे कि एक बहान् व्यक्ति का हाता है। अपने भस्तिष्ठ को अपने मृष्टा का एक प्रतिदिम्ब बाल सुप्रभा से हो बाप बने अविद्या का यथार्थ बाल भेजे। ऐसी राता में बान अपने बाहर ऐसा हो रहा है कि हिम्मत बापगे बिन देखकर बाहर स्वयं चरित्र एह बाबेदे। हरने अपने अविद्या की जैसी भली तुहीं दृश्योर अपनी बाहरना में बना रही है हम उपरोक्त दृश्यी उड़ान नहीं भर सकते। जमा बापवे अपना धारीतिक भावितिक अपना भावितिक चित्र बना रखा है बाप रहा ही बनने का प्रयत्न करें। बापका वत्त व्य है कि बाप हरमन्म

कानूनी का घाव रखें। अब जीवी का अपूर्ण विवर सामने रखे जाएगा कि याप अपने को बनाना चाहते हैं। फिर आपना जीवन याप के ब्राट्स के वीथे-वीथे बोला और याप के मानविक स्तर का अनुसरण करेगा।

हार्डी शाश्वी ऐमे मिलने और अपने व्यक्तिगत का बहुत ही विहृष्ट निर्देश और रोधी विज़ हर बड़ी बाधने सामने रखने के कारण सदा शीघ्रार होते हैं। उगे सदा भौति भौति के रोप येरे रहते हैं। और व्यक्ति उम समय तक स्वत्व बनाना और हृष्ट-यृष्ट नहीं बन सकता तब तक कि वह स्वास्थ्य का विज़ अपने सामने न रखे।

बहुत से लोग मानविक और धारीदार दोनों हृष्ट सेवीकार होते हैं। बस्तुता के निरंतरता एवं सतिर्दीन के विज़ होते हैं और सदा किसी-न किसी रोप का विज़ मा निरंतरता का बहाम बनने मात्र-याप मिए छिरते हैं। यह तो ऐसी ही बात है कि कोई व्यक्ति सफलता का अदिसाधी हो किन्तु यह मैं विष्वसना का विचार निए किरे और वहके मतितप्त में परामर्श का विज़ बन्निव हो। ऐसा विचार हो यह-जाता रहा विज़ के निए पाठक तिक होवा है।

यदि याप स्वत्व होना चाहते हैं तो उसकी कल्पना करें अपने विचार में शक्ति और पीरप का विज़ लेने। हर समय अपने तामने शुरू स्वास्थ्य और उमुभरती का आशम नमूना रखे कमजोरी और शीघ्रारी का विचार मन में विस्तृत न राखें।

मैं ऐसे लोगों को जानता हूँ जो वर्षों इस विचार को अपने द्वारा निए किरे कि उनके दरीर के अभ्यर कोई-न कोई पैदृक य संकालक ऐग है। यदि कहीं कोई रोप सब जाता तो वे उसे पैदृक का नंकार यह रोप समझते कि वे एक न एक दिन अवश्य उन रोप का दिकार जो आयें। यद्यपि उनका विचार जातरम जा और यह मात्र उनका अन जा जो बहुत-बहुत उन्हें एक दिन नै दूँगा।

निरन्तर इस बात पर विश्वास करते रहता हि आपको जीवन के न मिनती के हैं आपका अन्त निकट है आप मृत्यु के समीप गए, आपका कोई राम भग यथा है जो इस दिन और दिनांक को पहले तुष्ट लाये जाता है तो आप उम भ्रम और उम रोग का एक -एक दिन भवस्य विकार हो जायें। यह भ्रम न कबस हवय माप और और आपके मन को निरामादादी बना देता है यद्यि आपकी माप्य और गतियों के रूप की भी अ तिप धू द निषेह भरता है। ऐसी अपति में जीवन अपनी करका तुष्ट रखिय है कि आदमी हर पढ़ी अप का विकार हो उसके सिर पर दुग्ध तथा विष्ठा सबार हो जाती हर मृत्यु की वास्तविक छाया उसक पीछे भरी हुई है। ऐसी इन में तो इन्हाँ मारी माप्य तथा गतियों से अचित हो जाता है। ऐसी आपकी मानसिक वस्त्राए और विकार होंगि आपका जीवन भी उन्हीं साथों में हम जानपा। यदि आप तिर्त्सता या रोप की वस्त्रा करते रहते हैं तो निरिष्ट रूप से आपका पर्यावरण और ऐसी हो जायपा।

बहुत से लोग ऐसे भी हैं जो यदि भोजन का एक द्यात मुद में रातके तो उनके साथ ही अबीण वा एक और भी भवस्य निगम जावते। उनको दूर दाण यह विकार रहता है कि अमृत वस्तु उनके रात्राव क प्रतिरूप है अमृत वस्तु उनके निए उचित नहीं। अस्तिक तो मापारण निविनि से बहुत अहीं प्रभावित हो जाता है। परिकाम तथा देट और अंगों में पाचन-नाति भी जो दियाए होनी वी दे एक आठी है वयाकि पाचन के अवयव बहुत भानुर होते हैं और मानसिक निविनि का प्रभाव दीप ही अधीकार कर सेते हैं।

इसे ऐसी पटवाण प्राप देनी है कि एक बहुत बड़े निमश्च वर पढ़ी हि गूड रेसाने कामे मादग द्वारा दिन्दे तुमसर सोनों के हसी के पारे देट में बम पड़ गए और दूनरे बनोरंव द्वारा विनिधियों

आनंदित किया गया उन लिखियोंमें जो अपार्श्व सी रोपिणी दी और डाक्टरों द्वारा नियम पदार्थों के अधिकारित बर में भी दुष्प्रभाव सारी दी पेट भर कर आता दाया और उन पर इस वरपरहैजी का कोई असर भी न हुआ। यद्यपि उनको वही दाया दीदि बर में आता पड़ा तो वहै कट्ट का सामना करना पड़ता।

इसका दाया कारण है? केवल वही कि उनका पूरा ध्यान वहै मुख्यर तथा मुख्य इग से बटा दिया गया था और वे किसी पूर्णी और अत्यन्तमान भी। उनका समय है-सु-वेस्ते बीत गया और दिनांक में वही उठकी मुख्य प्रतिक्रिया ने उनके दिमार्हों को निष्क्रिय कर दिया और इसकिए उनका भोजन भेजे में आने से पहले दुखद दिनारों में दूषित नहीं हुआ। चर की तरह उनको आने वी मेज पर समझना नहीं पड़ा जो उनके लिए बानुदूत नहीं थी। उन्हें वही वह भव नहीं था कि ये बस्तुएँ हाति पहुँचायेंगी और नहीं उन्हें इन बातों पर धीर करने का दौला मिला।

अपार्श्व के पूराके दोगियों ने भी इसी प्रकार के प्रयोग किये हैं। यात्रा में जब वे अठि प्रत्यक्ष तथा आस्त्रारित थे उनका ध्यान अपनी बीकारी की ओर थे हटा हुआ था। उन्होंने ऐसी बस्तुएँ लाईं जो किसी दूररे बदल में वरपरहैजी समझी था सकती थी और उन्हें कोई कट्ट नहीं हुआ।

यदि दुर्मिल के जिन्होंने अपना जयचों को बार-बार धीर्घ रहे हों तो वे सर्वेष किसी-न किसी रोप के साथ बन जाते हैं-यदि आप बार बार यह विचार करे कि आप निर्बन्ध हैं, आप बीमार हैं आपका त्वारण खराब है तो निरचय ही आपका त्वारण विवह बायाग और बनबोध, जीनहीन तथा बीमार बन जायेंगे। क्योंकि यदि आप हर एक जिसी दीड़ा को सामने रखदे रहे हो आपको विषट जाएंगी।

जबने अविहृत और जाने गयेर पर अत्यधिक ध्यान देते हैं

भी स्वास्थ्य बहुत हो जाता है। सुस्तु और निकाम्मे जागों को सर्वशा
क्षमी चिकिता रहती है। मामूल होता है कि नामीमङ्गल सबा कल्पना
शक्ति में यहूत गहरा सम्बन्ध होता है। कहीं वरा सादर हुआ दीप
जड़ी और उग्घाते समझा कि यह जो चिकित्सा भावामी भयकर रोष क
सज्जन है। ये जोग हर समय अपने आपको दोषी ठहराते रहते हैं।
कषी तो कहते हैं कोहो आज तो जाना ज्यादा पा लिया कहीं
मुराम ही न पहुँच जाए। कभी कहते—इवा तप एहि है नीव
मही जाएगी चुकाम हो जाएगा। इसे शब्दों में उनकी जायें सर्वशा
क्षमे व्यक्तिगत पर सभी रहती हैं और उनका ध्यान हर समय उसी
पर लेन्टित होता है। उन्हें हर बहुत अपने आपसे खिलायड़ रहती
है। वे जीवन को कभी भी पूर्ण स्वास्थ्य और उन्मुख्यता की स्थिति
में नहीं देख सकते वे भट्ट भड़ा जाते हैं। उनको जरा सी जात से
बीमारी का भय होने जरुरता है। वे राई का पहाड़ और बूँद का समुद्र
जला लेते हैं।

एक हीम का कवन है यदि सोच विचार और चिकिता से भयुत्प
रोपी हो जाता है। तो वया वह विचार द्वारा ही तमुररह नहीं हो
सकता? यदि मुझे धम हो जाए कि मैं बीमार हूँ और मैं जास्ती भी
जाएगा वह बहुत बढ़ जाता है। तो वया तमुररही और इसस्थि वा
हर ध्यान रखने से मैं इसस्थि नहीं होन जाता? हो जाता है और
वह जो गहना है।

वो दुष्य जाए बनना चाहने हैं उनका पुरा विच मनने सम्मुग
रा एवं जानी इच्छाओं और अविजागालों का पुरा जलता बदने व्यक्तिगत
में नीच जैं। फिर उन्हें प्राप्त दरमें और उनके बहुणार जरना और
जानने का पुरा-जूरा प्रयत्न करें।

बीमारियों प्राप्त जलार में दूर जिता जोह मनाप जादि के
नामन जलना होती है। वे जलन तंद में जोखमे विचारों पर। पर

प्रष्टवा अनियमित राज-सूत्र और स्वास्थ्य के विद्वानों से लापर
काही के परिषामस्वरूप विकृत उत्पन्न होती है इससिए बब तक इन
कुनियादी लोगों को दूर नहीं किया जाएगा उनका गण्ठ होना दूसरे है ।

विद्वार्थी यदि गणित के नियमानुसार शास्त्र हल न करे तो उसे
काही बचार पाने की जाएगा मही होती । किन्तु आपको असंभव व्यक्ति
ऐसे मिलेंगे जो दिनार्थ उन्मुख्यती के नियमों को लोडते हैं । प्राकृतिक
नियमों का उस्सेचन करते हैं और किंतु उन्मुख्यती की भी सम्मील
रखते हैं । पानो जो बोकर गैरुं की फलत काटने के रणनुसार है ।

यह तो सब जानते हैं कि यदि जोड़े से पूरा-पूरा काम तैयार है,
उसे कही ऐसी साध के हीड़ाना है तो यह जावदवक है कि छाइस उक्तको
चूक भहजाये-कुछाये उठाकी यामिए करे, उक्त पर जाओ और जाना
है और उसे काफी जाराम का मीका दे ।

किन्तु अपन व्यक्तिगत के बारे में भगवान की घपने हाथों से बताई
हुई जयीन के बारे में उनका यह विचार है कि यह तो यूं ही जहाँ
ऐसी इस ऐस यामिए मनोरञ्जन और बैल-कूर की कोई जावदवकता
नहीं है । जानै-नीने और सोने की मियमित आदतों के विना ही इस
का काम जल सकता है । स्वास्थ्य देना करने कामे विचारों के विना
भी यहीर का यह जोड़ा काम है एकता है । इसका बब यह है कि
विचारा ने घपने हाथों से सुविच इस जावदवयनक इन्सानी मद्दीन
का इम जाप विस्मृत अनुचित उपयोग करते हैं और यह उम्मीद रखते
हैं कि यह हमेशा टीक और चानू रहेंगी । इम जाहुरे यही करेंगी,
इमारी इच्छाओं और वास्तवों का पालन करेंगी । किन्तु किंतु भी कर
वह ? आजिर एक निं तो बैकार हो ही जायेगी ।

मानी गिरा लोगों को यह तितार्देसी कि है एक दुर्जन वरदर्श
जो इस प्रकार बनवान बना सकते हैं । इस प्रकार एक और फूके
द्वारा संग्रहालय प्राप्त कर सकते हैं और टीक हो सकते हैं ।

स्वेच्छावर्ग का कथन है: "भागव का प्रत्येक विचार मस्तिष्क के रेखाएँ में अम होता है। हर इच्छा अंकित हो जाती है। मनुष्य इस प्रकार अपने शहीद, अपने भीवत की कहानी लुट भिजता है और इस प्रकार अरिहते हर व्यक्ति की आपवीटी समके पारों में भिजी हुई जाते हैं।"

इस प्रकार हम इसी दूसरी बहरी और काम की ओर की ओर रहते हैं। उसी प्रकार हमें स्वास्थ्य की बुनियादें भी रखनी चाहिए। अध्ययन लेणा प्रेक्षण के पश्चात हमें सबसे अच्छा व्यवहार शिक्षा अपनाना चाहिए और स्वास्थ्य का ध्यान रखना चाहिए। हमें चाहिए कि हम स्वास्थ्य के बारे में जारी करे और वन्दुश्ली के साथ जो सर्वोत्तम बपने लायें रखें। ठीक उसी प्रकार जैसे शान्ति के विद्यार्थी जो हर एक ज्ञानवृत्ति की विज्ञा खोती है। वह बेटा है जो शान्ति की जाते रहता है। जो उसी बाबत पड़ता है जो शान्ति की विज्ञावे पड़ता है। यहाँ तक कि रहना भी ऐसी ही जगह है जहाँ शान्तिर्दो रहते हैं।

स्वास्थ्य का प्रस्तुत एक नितिक प्रदर्शन है। जीवन नियमित स्वयं से व्यक्ति बनने और स्वास्थ्य के विद्यार्थी का जीवन बनने ही में स्वास्थ्यलाभ नहीं हो सकता। हमें यही और विद्या विचार के हारा स्वास्थ्य की आपार-गिजार रखनी चाहिए।

यदि आपका विचार है कि आपकी विद्यित जरावर है आप चंपा अनुभव नहीं कर रहे हों तो पोरन बपने द्वारा स्वास्थ्य की ओर आने रहे। यह दोहरे विज्ञ काम नहीं, वस्ति बहुत बरत है। यदि आप इस विचार को कि "मैं विश्वास रखता हूँ बुझे कोई वस्त नहीं।" जाटों पहर बपने लायें रख दें तो आप बहुत जहाँ स्वास्थ्य और हृषि-पुष्ट हो जाएंगे।

यह दूसी आपके जन में बीजारी का विचार जाए जाए, उने

और दबारे । आपके परित्यक से कोई मानव आपकी सफलता के विवर उठे तो वहे उसी समय बाहर चिकात हैं । सोचने और और करने का बदल इसी तरह है । वह पहले उसे चिकात है । और उसके स्वाम पर आपने मन में छोड़ स्वास्थ्य तथा शुद्धता की कमज़ोरी अविष्ट करमें । बदि ऐसा करे तो और ऐसा करते रहेंगे तो आप आपने विभाव को स्वास्थ्य सीखा एवं उसके सफलता तथा विवर के विचारों से भर रखिए । विचार का फल यह होगा कि आपका शरीर अविष्टतामी और मस्तिष्क पुष्ट हो जायेगा । आप सफल तथा विजयी होये और आपके इर्द-गिर्द खुशी के झूम चित रहेंगे ।

मानव-शरीर तथा भरपूर जीवन

इस चरण पर उम्मी बातमी ऐसे चलते-फिलते दिखाई रहते हैं और बास्तव में जीवित नहीं हैं । उनकी जाती मध्यम के अविष्टर कोष और उनके परित्यक्ती की कोङ्रियी वर्षस्वान्व की स्थिति में हैं । इसका कारण यह है कि उनका रक्त दिपेता है विचार के प्रभाव से उन कोरों की यह बढ़ा हो रही । उनको दाढ़ी हवा पर्यावरण मात्र में नहीं चिनती । वे जीवनशायक आशीर्वद से जागरूक अविष्ट हैं । वे जीवित हो हिन्दु धर्ममूल वीर इस स्थिति में मात्रों चलती फिलती जाती हैं ।

एक बादली चमत्कार-फिलता है साक्षा वीक्षा है और शुद्धन शुद्ध करन भी कर सकता है । उनमें यह प्रकृत नहीं होता कि यह जीवित भी है वर्णोंके वक्ते शरीर की लाठी कोटियों में से तीन जीवार्द्ध कुछ काम नहीं करती । यह शरणहारिक हृष्टि से शुद्ध है वर्णोंके उग्रे देखकर शुद्धी के पश्चात जीवन तथा शक्ति दरात्म नहीं होती ।

ऐसा अकिञ्चनीय भी कभी ही देखते में आता है जिसका समस्त एवं और उसका प्रत्येक अंग जीवन तथा धर्म से भरपूर हो ।

लिखी-म जिती प्रकार जीवन अतीत कर जाता ही पर्याप्त नहीं है । वस्ति हमें पूर्ण रूप से भरन्त बेमदराती हुग से और वर्ष से उच्च जीवन अतीत करना चाहिए । हमारे वहन का हर भाष और हर माग का हर रोम और कोप पूर्ण जीवन भरपूर होना चाहिए ।

इमें चाहिए कि हम पूण रूप से जिम्मादिस हैं मुझ हमें पूर्णे और यर्मी और जर्माह से भरे हुए हों । हमारी यमजोती तथा धर्मी कोई छोड़ ही न हो । इसी जीवन का नाम पूर्ण जीवन है ।

बहुत से लोग इस बात को भरन्त आवश्यक समझते हैं कि ऐसं सार में एक व्यापारी के रूप में या एक पेशवर के रूप में भपनी श्रमिक की बुनियाँ रहे । किन्तु वे इस बात का तत्त्विक विचार नहीं करते कि उन्हें जहाँ से पहले स्वारप्य की बुनियाँ थीं वो यजदृत बनाना चाहिए । उनके वरितक में यह बस्ता होती है कि तात्पुरती नयों पदम प्राप्त होती है । दूरीर के दोनों का भी आप्य है जो जीवन के दिनों की मर्यादा निरिचन करता है और यारीरिक बना भी प्रवट करती है जेस्टिन वे नहीं जानते कि तात्पुरती भी इन्द्रान के अपने बस में है । किन्तु किस प्रकार ? ठीक हृष्म म साधने और प्रहृतिक विद्वानों के बनुसार जीवन अतीत करने से ।

ऐसे जहाँपर लोग मिलते जो बरने दूरीर के अत्यधिक बाये मठे हैं । यानों के मूल पू भी से वाय चसाने की वजाय छल्ले लैवर बरना अवश्यक जाता है । जिनमी गति एक दिन में वैश हुई है उससे नहीं अधिक अव्य कर रानते हैं । बरने पूर्व विषेहृष्म बन दा जा उम्होंके दिनी मराटाराम रिति के लिए बचा रखा या नि भंशोर और यह स्ते से गर्व करते जाते हैं । यह सम्बन्ध कि हम पात्र गत की जीव बोक्ता में बगड़ बरने रण घोड़े कि यह बल राज वाम गता

ऐसी । या बातें पैट को मुह तक परते वह सोच कर कि कल खोड़ा कालेंगे । जब्ती या देर मैं हमें अनुभव हो जाता है कि हमारे स्वा स्वयं का दीवासा निकल गया है । बातें हो प्रकृति से स्वास्वयं का वह मूल्य निश्चित किया है ? अपने वहन की नियमित तरा उसे सुन्में नियमों के अनुहार रखा करता । यह मूल्य है जो प्रकृति से स्वा स्वयं का निश्चित किया है ।

स्वास्वयं बनाने और उसे कायदे रखने के लिए सबसे बहुती बात यह है कि उन व्यक्तियों से बचा जाएं जो बहुत तबा सामर्थ्य को बद्ध करती है । जो दारीर और बाटों के सम्बन्ध को छीन बनाती है वा वहन का निकला बनाती है ।

इस लोम सत्तोष और दाँति से ठो जीवन व्यक्तित करता बात ही नहीं हम आजाम की इसा में भी बैठते रहते हैं । घरों के अन्दर हमें इसी वज्र बैत नहीं पड़ता । हम हर घड़ी हर बात अपने अवधार को निर्विद्यता के साथ बद्ध करते रहते हैं । हम नहीं पाते हैं कि इस आजाम वज्र को किस प्रकार बना किया जाय । हमें इसका भी जान नहीं कि यदि दिन को नहीं ठो कम से कम रात को ठो अपनी मानसिक पश्चीक की बहिं को मनुष्यम कर दें । हम ऐसा नहीं करते बहिं दिन रात बराबर उससे काम मेंटे रहते हैं । परिज्ञानः हमार वज्रद उमय से पहसु द्वी बेफार हो जाते हैं ।

बीड़त वज्रों का हर यज्ञीकी हर यज्ञ इर धर कुछ न कुछ करता है वह कभी खाली नहीं बीड़ सकता । यदि वह तिप्प की प्रतीक्षा में रहा है तो और नहीं तो वहन की ही दशाकर इसर उभर दृमना शुल्क कर देया, अपना बेहुला वितित वज्रा लेणा उसके बादे पर वित्तवटे पड़ जायेगी अब तब यामी और कोई सबसेगा कि किसी लाज्जामय का बोझा अपनी बीड़ पर लिये जाता है । वित्तित वज्रा ५०८ी रहा वह अपनी शूलों को छाब देया अपने हाथ की पड़ी या

परही को पुमायेवा और यदकि उसे अपने पारीर को हीसा धोइ ऐता चाहिए था वयोंचि वह कोई काम मही कर रहा होता वह सोचता रहता है और मन को केन्द्रित करके अवयवों को तना हुआ रखता है। इन हरकतों से वह अपनी धक्कि को व्यथ नष्ट करता रहता है। अपनी धक्कि को योद्दो नष्ट करने वाले और स्वास्थ्यकाम करके अपने अवयवों को पक्का देने वाले सोग हमें हर जगह मिलते हैं। वे रेस में भी बढ़ते हैं तो आरामसे नहीं बैठते उनके लिए पाँत ही आना संभव नहीं। यद तक गाड़ी अपने अभीष्ट स्थान पर न पहुँच जाये वे उने बैठे रहते हैं। उनके बहरे से चिन्ता तका परेशानी प्रयट होती है एक कदम आग बढ़कर अपने मामले वाले के स्थान पर बैठ जाते हैं उनकी मस्तें फूफ जाती हैं और माल छिपुड़ जाती है। इस प्रकार वे दातुर पहुँचने से पहले ही अपनी बहुत सी धक्कि नष्ट कर दुके होते हैं।

एक व्यावारी अब्जार भी पड़ता है और खाना भी पारा जाता है। पारा क्या है मुझ म प्राच-पर-प्राच रूपता जाता है। यह सब बुध दस मिनट क अवधर होता या दिसी बे भेट करना होती है। इस प्रकार वह अपने भैटे को भोजन पकाने के लिए पाँच मिनट की भी अनुमति नहीं देता। वह अपने राह को मानसिक कार्य करने के लिये अस्तित्व की ओर भेज देता है। यदकि उने भेट में रहकर खाना पकाना चाहिए था। वह दिन भर दीदवा छिरता है मामो उनके जीवन का दारोमान नहीं होती और दीद पर है। वह एक दिन में इतना खाना कर भेजता है। यिस पूरा करने के लिए एक मूर्हेपिण्ड एवं दिन राख जाता है। इस उम दिसमय होता है न मामूल मुझे अवश्य वयों हो गया ? रात भर भीद वयों नहीं जाती ? मैं जस्ती खदरा वदों जाता है ? ऐसा इस्ताव चिह्नित वयों हो गया है ? मैं गुरा वयों हो गया हूँ यदकि मैं अभी मुकाबला वी सीमाओं में हूँ।

बहुत कम लोग ऐसे हैं जो पारंपरिक मिठायिता की कला से अनावश्यक है। मैं ऐसे लोगों को जानता हूँ जो हर काम अवश्यकी करते हैं यद्यपि उनका मूल उस काम करने को नहीं जानता। वे जो भी काम करते हैं पूर्ण स्वतन्त्रता से नहीं कर सकते। ऐसी स्थिति है परंतु लाते हैं उनके अस्तित्व की उत्तम काम के अधिकारित जो यह कर रहे हैं किसी और बात की विस्ता जांची होती है। वे हर पहीं यह सोचते रहते हैं कि न मालूम क्या हो जाये। इस प्रकार के अपनी धर्मिकोंसे एक योग्यी सट्ट कर देते हैं।

हर जड़ी की विस्ता या बराहट मनुष्य के बौद्ध कर देती है। उसके अवश्यक प्रयोग यह जाते हैं। उसकी आरीरिक तथा पारंपरिक घटि एवं सामर्थ्य काम करने से विद्युत हो जाती है। अस्तित्व को इस प्रकार बासना जाहिण कि यह किसी प्रकार की मानविक उत्ति की ओर बहुत न हो और उनसह सक्रिया तथा योग्यताएँ उसी कार्य वर के लिए होनी चाहिए जो उस समव लिया जा रहा है। ऐसे उष्णी दृष्टि में काम पूर्ण सत्त्व देखते हों उकेया और उसके करने से उका उट बनुयाह होती।

हर प्रकार का बनुयित व्यष्ट कर दो। तुम्हारे नामिक अवश्यक आरीरिक दौरि में जो दररातें हैं उनको ठीक करतो फिर तुम्हें आरम्भ दीया कि तुम व कैवल कापी काम कर लकड़े हो अस्ति काम करने के बाद तो वैसे ही ताजा दर हो वैसे काम आरम्भ करते लगते हैं।

बहुत से अनुर तथा उत्ताही मनुष्यों को यह अनुपात ही नहीं होता कि वे दिननी तीव्रता से अपनी व्यवहार सक्रिय सट्ट कर देते हैं। वे अपने दैन दो बहुत बहुत बहुती झूँक लाते हैं। उनकी अन्दरस्थी आप बहुत देख होती है। ऐसे व्यक्ति आपारपत्रया अर्यन्त तीव्र स्व भावी बरताही तथा अनुर होते हैं। उन्हें जाहिये कि अपनी ही जाता

को उनिक कम करदें और अधिक विनतन से बास हों। तथ्य यह है कि ऐसे भाषुक लोग बहुत काम करते हैं और अपनी सामग्र्य से बड़ कर करते हैं। यद्यों कि वे बहुत साहसी और धैर्यबान होते हैं तब उनकी मति तीव्र होती है किन्तु वे अपनी विजित को इतनी तेजी से बर्खे कर दाते हैं कि उनकी तेजी से वह पैदा भी नहीं होती। इसलिए वे कभी-कभी बहुत उतार और विस्तृत हो जाते हैं। उन्हें अपनी उदासीनता का अनुभव होता है और वे विस्तृत समझौते होते हैं।

बहुत कम सोनों को इस बात का अनुभव है कि नारीरिक वर्षा तथा सामग्र्य पर याहूसु धैर्य तथा हृष्टा का विनाश वारेयदार होता है। माहसुहीन अधीर तथा अस्तिर प्रहृति वास मनुष्य इम्मान वह लाने के अपिकारी नहीं। यदि इम्मान हिम्मत हार बढ़ तो जीवन की किसे विस्ता होती ? शाहम एवं घय हृदय की दफ्ती की सबसे तम्भी वहानी है और मानवीय एजिम को लाने वाला पहिया है।

यह यह विस्मय की बात नहीं कि एक थोट ग दुर्बल शरीर में वहाँ में भी दफ्ती हिम्मत पाई जाये ? एक ऐसा शरीर जो अपने व्यवहारिक व्यवहार में लड़ा हो उनकी सहायता में कर सकता हो जो अपने यन वी बाज बहुत में समय म हो। यह तो एक प्रदार का दिनोट है कि एक दुर्बल-वर्तमान विवस तथा वीकुचर्गु वासे आदमी के बहुत ऐसी इच्छा और ऐसी अविकापा पाई जाये कि उसे पूछ करने की उस व्यक्ति में लाभ न हो। परम्य यह हमारा दोष होता है हमारी अपनी चुटियों का परिदाम होता है। यदि हम अपनी विजित को नष्ट न करें अपने शरीर को धीम न करते हो मह दया न होतो :

यदि आपका शरीर दुर्बल है आप जैसा का बाम बरने पर बढ़ पाने हैं तो आपकी मानविक विजित बुद्धिमता उत्तमता घाटि से क्षमा लाम ? यदि एक नवमुख घरनी रक्ता तथा देंगे के उस्त दर गमा

करते रहते । हमें आहिए कि हम सामाजिक वीवन अपर्याप्त करें बरुपि हम ऐसा नहीं करते । यदि हमें अपने अन्तर वास्तविक सामग्र्य उत्पन्न करने की अभिज्ञाना है यदि हम आहुठ हैं कि हमारी परिवाल के अन्दर जो कुछ दिखा हुआ है वह प्रयट अप में हमारे साथने आ पाये तो हमें अपने रहन-सहन को बदलना होगा अपने वीवन स्तर में भी परिवर्तन करपे होंगे ।

जो अनुप्य अपनी अतिं दे बढ़कर कार्य करत है वे नहीं समझते कि वे धारीरिक वापर मानसिक विवितयों का अवहार जो अपकाष्ठ के समय काम आता है उसे जान रहे हैं । उग्रहैं यह समझ में ना आहिए कि जो अतिं धारीर में एक दिन में उत्पन्न होती है उसे उच्च दिन अध्ययन कर देना भारी बुरा है । अतिं छ अक्षिं इच्छिए हमें दी गई है ताकि हम दुर्बलताओं और रीमों के आकस्मिक आक्रमणों से अपनी रक्षा कर सकें । यह उसे एक प्रकार की सुरक्षित देना है जिस छ अन्त पर हमें अवधारक बाने जाती विवितयों वापर अपने घटुओं का सामना करना है । जो अनुप्य अपनी अची-चुची अफिं छो रीम ही वापर अवधार से बचत कर देते हैं वहमें हिटी आकस्मिक दुर्घटना से बचते की अनियं नहीं एक्सी और यदि एक्सी भी है तो बहुत कम । यही कारण है कि वे जिस रीमों के सहज ही धिकार हो जाते हैं । विदेशी लक्षणक रोमों से तो उन्हें हर दृष्टि पृष्ठु का अप लगा देता है क्योंकि उनके बदल में प्रतीकार-समित नहीं होती ।

अपनाम की इस अप्राकृतिक आवश्यकता के नाड़ी-मांडम हर उत्तर उत्तर एक्सी है और अतिं अवधार प्रसामा हुआ धिकित इसके परिवाप बहुत अवधार होते हैं । ऐसे दुर्घटनाकी अपको हर बदह मिस जावेये कोई जाप लगा काढ़ी का जादो है तो दूर्घटे को अप्रीम का जाका है एक भिस्को का दीवाना है तो दूर्घट भूम और चरस की दीवी पर अति देने की उत्तर एक्सी है ।

प्रसन के बारे इतरों नहीं साझे हैं। अमरेय स्त्री पुस्तक अपने अहमूस्य चीज़न मदिरा अक्षीय की भेट बड़ा रहे हैं और नहीं समझे दिवे बया कर रहे हैं।

इसका आगिर बया कारण है कि अहुषा सोय जो भौति काय कर सकते हैं इतने बुरे काम करते हैं। इसका एक बड़ा कारण मुख्यतः ग्नूताचिक्ता और इर प्रकार की मनियमितता है जिसके हाथों मनुष्य अपना स्वास्थ्य दियाएँ लेता है और फिर वस्त्री स्थिति पर परवाताप करता है। उस ज्ञात नहीं कि यदि शारीरिक स्थिति धीम है वहन स्वस्थ नहीं तो वह अचौर होता उसके विचार विषयद्वारा होते हैं और योगे में काम के बारे उसकी तात्पत ज्ञान देने लगती। इसान जो काम करता है उसका प्रभाव उसके शरीर पर पड़ता है। उसकी शारीरिक तथा मानसिक दशा का परस्पर नहरा नम्बन्द होता है। वहन स्वस्थ है तो दियाएँ भी चुस्त रहेया और यदि जिसम ही थोगी है तो मस्तिष्क भी काये करते रहेयोग्य न होता।

इस रोद तैये मनुष्यक देखते हैं कि 'मुखह के स्थव जह दे अपने काम पर या दग्धर में जाते हैं तो उनके ऐहरोंपर उनक रात के बार नामों वी मुहूर नहीं है उनके यात रिक्ते होते हैं और ये सी ही हृदयव मुग्ध और जात मस्तानों की सी है। उनके यन वजन पौर कर्म से उनके भास्त-सम्मान और भास्त-विरकास वी अस्तित्वहीनता का दशा चलता है। तात्पर्य अहने का यह है दि दे अपने चीज़न से असमुष्ट वजर आते हैं। यह उग्हे भास्तव्य होता है दि जाय काम परमे जो यन क्यों नहीं काया दक्षाय इनके कि दे उपतुर या कार गाने में प्रवद्वितता तदा उत्तराह के जरे हुए याएँ उनको वरना चोदित राह पवीट वर ते जाना पड़ता है।

बासुन जान यह है दि उग्हने वरमी उत्तियों जो भासारदीवरा शूर्णता के भास्तव्य दुर्ल कर दिया है जौर को नहर कर लिया

को एक वस्तु का लापका पह जाता है तो, वह आपनी जागती का इच्छा जात हो जाता है कि अपने ही को इसी पहचाना है। इहमात न होता वह अपने ही जाव उत्तुला करता है। उसे इच्छा तनिक आप नहीं कि यदि उसके बहुत दुरी जावत न होती तो वह वहुत सक्षम नहुप जन सकता जा।

जो वस्तु इस्याम का लेता भ्रष्ट करते जम्हा करते धारीति तथा मानसिक अवश्यकों को धीम जाता है, और इस्याम की योग्यता तथा सामर्थ्य का अवध करते ही उसके बहुत जापका कोई कठूर घट्ठ नहीं और इन वस्तुओं में विचरण सकते बहुत है।

वह नवयुवक जिसे परमात्मा ने अपर-पर्याक तथा सामर्थ्य प्रशान्ति ही कि वह इस भयानक घट्ठ के खोसाई पंडे में विरक्तार है। इसीलिए वह भी बहुत दुर्बलता का अनुभव करता है जिसे विर पहला है। उसका उर्बल्य जाता रहता है। जाप जवा अनुभव नहीं करते कि वह किसी दुःख का जात है।

मंदिरा-पान

इन दैव (बाबीज) में ऐसे अवश्य स्त्री-नुस्प हैं और प्रतिदिन उनकी नृपता में शृङ्ख होती या यही है जो दिन रात मंदिरापान करके न तो उसके न मदहोए होते हैं और न ही प्रवर्णतया होते हैं जो होते हैं। जिस्मु उन परि उनको कोई जारी ही या मदहोग कह दीठे तो वे उसके लीये पह पावेदे और उके अपनी प्रतिष्ठा पर एक आक्रमण उमझें। जिस्मु उन के जिए अहो बैहर होता कि है जारी कीकर विस्तुत मरवता हो जाते जोगाहन उस अपनस्त्री के जिनमें के दिन रात एक होते हैं और

उसके कारण उनका मस्तिष्क और बेतन होनी निपिल्य रहते हैं।

मैं कुछ ऐसे धरादियों की जानता हूँ जो डोग मारा करते हैं कि इस वीकर कभी बदलत नहीं हुए, मध्याह्न हमारे काम में कभी बदल पहीं होता छिन्न तो उसके दिनाहकारी एवं पाठक परिभासों का अनुमान नहीं करते क्योंकि वह तुराई और चीरे बासमें आती है और वह ऐसी टपियी होती है कि प्रारम्भ में हो उसका अनुभव भी नहीं हो पाता।

प्रातः इस-लाई इस बड़े हौमि कभी काम आरम्भ ही होता है छिन्न एक राहव है कि दिसी-न-दिसी बहाने से उपतर से बाहर जैसे जाते हैं ताकि एह बोलन दिवार की बड़ामें और हाथादम बोकर काम प्रारम्भ करदें। यद्यपि गुप्त के समय रात भर आराम करने के पश्चात उन की प्रत्युति प्रत्युस्त बदलबों में हृदृष्टि और मस्तिष्क सबस दोना आहिए। तिन भर बाप करने के लिए उनमें काढ़ी ताक्त होनी आहिए। या ऐसे घटिक की दया दयभीय नहीं ?

वह कितनी मर्याद निपिलत है परि इसे अनुभव हो कि हमारा दिवाह निपिल्य हो या है हमें कम्पन या दशापात होने चाना है जो शर्म या हमारी शोषणता दया साक्षर्य को नज़र कर देया। इस बात पर आनुभव दितना तुलशाई है कि हमारा मस्तिष्क बानुहुँ देखार हो जुका है और हमारे शारीरिक बदलब बाब करने से इन्कार कर जुके हैं।

यह दितना इसाक हरव है कि हमें मानूम हो रहा है कि हमारे मस्तिष्क के भीते जो भीरे भीरे दीप्तियाँ-सी उत्तर रही हैं जो हमारे बदलबो उत्तर व तुली करती है तथा हमारी इच्छाओं को मिटाये दानती है। हमारे जीवनों एवं तथा हमारे आर्थर्य को बदलारखम बना देती है और हमें ऐसा अनुभव होता है जमे हम अन्धेरे में हाथ नीच मार रहे हैं। हमारे आत्म-साम शुग्य तथा तुहरे के जाने बने हुए हैं एवं जीवित नहीं हैं बेतन जीम से रहे हैं।

को एक वस्तु का समझा पढ़ जाता है तो, वह अपनी आदती का इसी
वास्तु हो जाता है कि अपने ही लो हानि पहचाता है। इहां न होना
वह अपने ही साथ पानुसं करता है। उसे इसका अनिक स्थान महीं
कि यदि उसमें वह कुरी जापत न होती तो वह बहुत सकल प्रश्न
बन सकता जा।

जो वस्तु इस्तान का चेतन प्रष्ट करते जाता करते पारीरिक
जापा मानविक व्यवहरों को लीज बता दे और इस्तान की योग्यता
जापा सामर्थ्य का वस्तु करते तो उससे बहुत भाषका कोई कटूर प्रश्न
नहीं और इन वस्तुओं में उभयरेष उपसे बहकत है।

वह वस्तु इसक जिसे परमात्मा ने अमर-यात्रिल दणा सामर्थ्य प्रदान
की है कि वह इस भयानक वस्तु के पीलादी पथ में पिरफड़ार है।
इसीलिए वह भी वाया गुर्वत्वाका वनुमत करता है तिर तिर पड़ता
है। उसका सर्वस्व जाता रहता है। जाप ज्ञा वनुमत नहीं करते कि
वह कितनी दुर्जन जात है।

मदिरा-पान

इन देश (जमरीका) में ऐसे मर्त्यम तभी-पुरुष हैं और प्रतिरिद्ध
उनकी अव्या में शृंगि होती जा रही है जो रित रात्र मदिरा-पान करके
न हो पात व मरहोए होते हैं और न ही तुर्जतया होए में होते हैं।
यदि उनसे कोई जारी या यदहोए वह ईडे हो तो वे उसके बीचे पढ़
जाते हैं और उसे अपनी प्रतिष्ठा पर एक साक्षमन समझते। किन्तु उन
के लिए कहीं बैठत रहोता दि है व्याप बीकर विस्तृत मरवस्त हो
जाते जोलाहन इन अर्थमस्तु के विषये है रित रात्र पुर्व रहते हैं और

उसके कारण उनका मस्तिष्क और जितन दोनों निपिल्य रहते हैं।

मैं कुछ ऐसे घटाविवां को जानता हूँ जो दीम मारा करते हैं कि इस पीछर कभी बदलत नहीं हुए, मध्यपान हमारे काम में कभी बदल नहीं होता किन्तु उसके जिनासकारी एवं भावक परिणामों का बनु मान नहीं करते अबोकि वह बुराई धीरे-धीरे सामने आती है और वह ऐसी ठिकी होती है कि शारम्भ में तो उसका बनुभव भी नहीं हो पाता।

शात् इस-साडे दस बजे होये जभी काम शारम्भ ही हुआ है किन्तु एक साहस है कि हिसी-जनकिसी बहाने से इनकर से बाहर चमे जाते हैं ताकि एक बोतल दिवर की खड़ामें और उत्ताराशम्भ होकर काम शारम्भ करते। यद्यपि सुखह के समय शात् भर शारम्भ करने के परामर्श उन भी शृंग प्रकृत्यन बदलवों में स्फूर्ति और मस्तिष्क सबस होना चाहिए। तिन भर काम करने के लिए उसमें काष्ठी लाल्हा होनी चाहिए। यथा ऐसे ध्यान की ददा ददनीय नहीं?

यह कितनी भव्यता स्थिति है यदि इसे बनुभव ही कि हमारा दिवाप निपिल्य हो गया है। इसे कम्पन या पलापात होने जाना है जो एवं यह हमारी योग्यता तथा सामग्र्य को नष्ट कर देगा। इस बात का बनुभव कितना बुराई है कि हमारा मस्तिष्क बनुता देखारहो उठा है और हमारे पारीरिक बदलव नाम करने से इनकर भर जुके हैं।

यह कितना दरकार है कि इसे जासूप हो रहा है कि हमारे मस्तिष्क के भीषणों को धीरे धीरे दीचता-नी छातर रही है जो हमारे दस बादको उत्ताप व तुली करती है तथा हमारी राष्ट्राओं को पिटाये जानकी है। हमारे जीवनों दर तथा हमारे जारीं को बन्दशारम्भ बना रही है और हमें ऐसा बनुभव होता है जने हम बन्धेरे में हाप रीर मार रहे हैं। हमारे जाव-नाम जुग्य तथा तुहरे के जाने जने हुए हैं एवं जीरित नहीं हैं जेहत हाम ले रहे हैं।

एक दिन मैं विष्ट में दैदा नीचे उत्तर रहा था । उद्द खींचरी मनिम के समीप पहुँचा तो मेरे कानों में बाठों की आवाज आई । देया हो वो सुन्दर नवयुवक आपस में बाटे कर रहे थे । आरतीप का विष्ट वा हमने अमुक चली अड़ि है यहाँ विष्ट रविवार और स्वर्गीय भिमा विशुकी भगवान मैं इतना दिया है कि उसे जपने हाथों से कमाने की आवश्यकता नहीं । एक बोका पार हमने ही इतनी वी इतनी वी कि पैर से बह बह वी इतनि आरे लयी । भिसी-न भिसी लग्ज गिरते पढ़ते जर पहुँचे । चर वह्यकर तविमठ की टीक करने के लिए बोकाए एक बोकन विष्ट वी जड़ाई । ये नवयुवक तारी हवा लाने और अपन विमापों को विमाप देने के लिए विष्ट में सबसे झरकी मनिम की ओर आ रहे थे ।

ऐसी बस्तो व भवहासी में छीन काप कर सकता है ? या संघार के काम इनी तरह चला करते हैं ? और इष प्रवतिसीस मुप में वाय कि वहे वहे दृष्ट पुष्ट और दुदिषान लोदों के अवयवों को भी अधिक विक वाय काना पड़ता है । इस नवयुवक को सच्चलता विस प्रकार प्राप्त ही जाएगी है भिसी दस मैं से ही जानियाँ काम नहीं करतीं विसके बीच वा अधिकों भान ऐसादी और अपिष्टार में नष्ट हो जाना है ?

इसर विष्टि पह है वि वहन ही ती मैं कुप लोक महन होठ है । फिर इस नवयुवक का दया वहेना विसका वहन वज्रोर है और धीर विविम पह जुड़ा है । या जीवन के सर्व मैं दसकी उपसर्ता की भी छोड़ नमाना है ? तबकि दूर अंगिक दूरों को हौतेरकर स्वर्य आये वहने का प्रयत्न कर रहा है ।

दरि इस दृष्टादों द्वास वनका हर गुणव जरने मानविक अवयवों वो जाए रहे ही दूर वनका परिकाप यह जीवा कि हवारी मानविक दृग्ग दूर गमव वज्ञ होती रहेगी और हम विविष्ट रूप म दून शुद्धजो

ज्ञान में एहर भर को मार डालते हैं वराहर कीटाणु दे ।

मुझे विस्तार है कि यदि जोप पूर्ण स्वास्थ्य और उन्मुखस्ती की इच्छा में हो यदि उनके शरीर का हर कोष और हर कोठरी स्वस्थ हो तो आइ किटगे ही शाशक और अदानक कीटाणु ही दे उनके परे रहेंगे । यिस बदल को बढ़िया भोजन लाने को मिले और उसकी खुशी उच्च उच्च देखभाल का भी समुचित प्रबन्ध हो उच्च एरीर के हमीर भीमातियाँ छटक नहीं लगती । बंसार के बहुत है उपरान्तों और उच्च फलदारों, विषतियों और दुर्बों का वास्तविक कारण भीजन उत्तिकी कमी है ।

युद्धम भनुष्य को हर समय गुदियार उठाते रहते हैं । उनके एरीर के बन्दर इतनी प्रतिकार उत्तिकी नहीं होती कि वह निरापद पर विद्युती हो जाये, अपराह्न की भीजा दिवाप । अस्तस्थप्रद भोजन का अभाव ही हर घकार के भव तुर्ख विकार निरापद जागि देखो का अमराता है । यिस अतिकी को भी भर के बान्धा भोजन न विद्युत उत्ते कठिनाइयाँ नहीं होती और उसके मादं में वे शाशक नहीं होती जिनके एह युद्धम भनुष्य तुर्ख परावित हो जाता है उद्दोक्ति उत्ते अपनी उत्तिकी पर विद्यापु होता है ।

यदि जापका एरीर दुर्बल है याएके दिवाप की जूतें दीसी हैं तो जापकी दिम्बत और पैद नहीं हो जायेंगे और जापके इरारे पूरे न होते विकारों में पुटि नहीं होती और उन्हस्त में विकारका जापान ऐना रटि के जाए पु जला ला पर्दा पदा रहेता । जापको विक्ति को संघर्षने की जाति नहीं रहेती । उच्च यह है कि यदि जापका स्वास्थ्य रातार है तो जापके जानविक उच्चपद भी पूर्ण रूपेव जार्य नहीं कर सकते ।

जब्त एमों में यह भी कह गया है कि विद्युती निर्देशना एरीर में होती जानविक विक्तियों भी उठनी ही दुर्बल उच्च होती । जाप

कलाकार है या डॉटर, बैरिस्टर है अपना सामारण वक्तीम व्यापारी प्रोफेशनर या अपराधी किन्तु बीमारी की ददा में जाने कलाकार वा डॉटर और अपने प्रोफेशनर तथा अपराधी होते हैं। ऐसी जो शोभ्यता की हृषि से आपके वराहर के हैं किन्तु अपने स्वास्थ्य की ओर भी व्याप देते हैं प्रतियोगिता की दोहरे में आपसे आये निकल जायते।

इन भाई स्वर्ण तथा प्रतियोगिता के मुख में स्पष्ट तथा उभयन समझाता के लिए हड्ड लंबाय और उचित दो बनियाय बाठते हैं। उह व्यक्ति जो कठोर-से-कठोर कार्य कर सकता है अपने निरवय पर दरा रहता है जो कठिनाइयों की चिन्ता किए बिना आगे कदम छठाए जाता है जबकि उसके साथी धीरज तो बैठते हैं। बिसर्ग भी बिचार हड्ड होता संकलन मोह होता आसाए सबस होती वही कर्मभूमि में जानी में जाता है और बनियाय दियत वा फैरा का रखता है।

मंगार के महान् अभियान वही व्यक्ति पूरे कर सकता है जिसका दौरीर स्वस्य जिसके लिए सारव और जिसका दिन मनवृत हो। उसके जाये न पारिखारिक परायन दृहर सकता है न योग्यता व गिरा। व्यक्तिक घस्ति का सामना कोई धीर नहीं कर सकती और व्यक्तिपत लक्षित का दारोमदार दबरदस्ती तथा मनवृत ताकत पर है वही तुमार तमुग्धती में हृदि कर गए तुम्हारी उन्नति भी वहमूल्य पूरी है।

रातमो इत्य करने के लिए रातम की शक्ति होनी चाहिए। तुम्ह स्वर्णों का बिचार है जिसे पहान् काय देहन इच्छा तथा मंडम्ब व दृन वर वर सरते हैं वर्धनि महान् नंगल्य वी तुनियार भी मनवृत और तमुग्धत गहिर वर ही रही जा सकती है।

जिन व्यक्ति का स्वास्थ्य बड़िया और ईर्ष्यामन्त है वही जीवित है वयोः दबके दारी वी हर काफी में जीवन वी तहर दीड़ रही है वही बलुम तर्क है वस्ति दर्द दबका बलियर दूर्त दबला है।

जीवन बदलने का ढंग

बदल तक आपको दूर्घ लिया गया न हो भाव कोई कार्य सम्पन्न नहीं कर सकते। भाव जड़े बाजार को छोड़ कर, चाहताये को त्याव भर बाजी-झुची में छिट्ठे रहेंगे बदल तक पूर्ण लिया गया न हो कि भाव भाव बार्य पर पहुँच जाए है।

भाव जो बाजार के बाबत बाजी-झुची में फिरते थे उन्हें है। बाजार में चमत्कार-चमत्कार बापरबाही से उसका अद्य जिसी नवी की ओर छढ़ जाता है और बदल भर रखता हो जाते हैं तो उसमें बौद्धारा बाजार में जाने का साहस नहीं होता। तुम्ह जो मृत्युजित उन्मत्ति नहीं कर सकते कि वे अपने लियार में भाष्य के बनी होते हैं। वे कहते हैं कि बदल हुए भाष्य ही होता है तो फिर ब्रह्मल का उंचर्च एक देकार-नी जीव है। उसमें हर अस्तित्व लियत्वा दा जानी होता है और ब्रह्मल उस उंचर्च की एक गिरवेंक ५८८० उमस कर छोड़ देता है। उसका पतिष्ठान यह होता है कि वे न हो जाये बदल सकते हैं। और न ही प्रणाति कर सकते हैं बरत् दिन प्रतिविम बदल बदलति की ओर सुहानी जाते हैं।

पतिष्ठेन की उमस रक्षारक उषा कल्पनालक पतिष्ठियों आ दरोमदार जाता भर है। ऐसा कोई कानून नहीं लिखके द्वारा हृषि पैदा की जाता करते-करते जापत ग्राह्य कर लके।

भाव जो बहुत बरते लियारबाही लियाएं से जाने अपितृ त जो बरते आपको दूर्घ रहनाले पहुँचे हैं। “मानव स्तितिवी द्वारा पत्ता नहीं है बरत् सर्व लिखितियों को उत्तम करता है।” यह लिख

रेती का कथन है।

यह में कही यह भ्रम न होने वे कि युध्ये यज्ञादत्ता होवी। अपने जन में युष्ट तथा इह संक्षरण कर जो पूर्ण विश्वामृ के साथ होते कि युद्धे भवार में किसी काम के लिए देवा किया गया है और मैं यह जान की दपाते अपने बाहुबल से इस काम को सम्पन्न करूँगा। अपने स्वभाव तथा प्रवृत्ति को इस प्रकार विशिष्ट करें कि जाप वहै मै-बड़ा आर्य तथ्यम् कर सकत है। अपनी भारत स्वभाव से यह प्रगट न होने वे कि जायु जर आपको सापारम् काम करने हैं। यदि जाप यह अस्याच करे और जाठों पहर गिर्मोऽरमण तथा सूजनामण विचार अपने जायने रत्ने तो आपकी यह भावनिक दशा किसी-न-किसी रोप घटक सिए भवार में यह तथा कौति उत्तम करेगी और आपकी अविजापार्द पूजा होवी।

बहुत से व्यापारी तथा बूझानदार विनका महित्यक अरण्डी दशा में है और सेहजों स्वये रोजाना कमा जाना है बूझान के बारण अपनी योग्यता को बहुत ही सीमित कर जाता है। तथ उसके महित्यक पर समर्द्ध भव और विनका के छोटे-छोटे मायु एवं यम हस्ता दोस देत हैं और उसके भावनिक व्यवयों को मूसा-जंगाड़ा कर देत हैं।

यदि जाप कोई भूहान जार्य दरता जाएत है तो अपने पारी तथा अपने महित्यक को उत्तम-न-उच्च विष्टि में रखना वा पुरा-पुरा प्रदत्त करें। अर्थे भीदल को अपने भीदलों द्वारा ने अमृतम् अतीत वर। अपने जारको हर ऐसी भीत्र में बचावे जो आपकी जालि को विदिग वर होती है अपने मन से भव तथा और देवहीनता के दिक्षारों को विजात है व्योगि वे आपर प्रदत्तों वर पानी वर होते। यह भी अभव है कि वे आपको नवेषा निर्दिष्य वर हों। यदरा अपने जारको अपने जापने रत्ने और उन्हीं के अनुसार अरता दीर्घ दानने वा अव्याप करें। इस जाप द्वारा दोष हो सकते हैं कि दसान्तित उत्तम जार्य

कर दूँ ।

हर गत हैंडे इस्तान मीठा है जो महान काप सुम्पन करने के लिए सबधारीत रहते हैं किन्तु उनके विशिष्ट पर बनके वरदों का अविकार है । और वे उम्हें दीपक की ताई खाने कर वर्षावा निष्क्रिय बना रहे हैं और वे इतना भी नहीं जानते कि इन दुष्टों से दिव्य अकार पिण्ड छुड़ायें ।

मैं एक अलिंग को जानता हूँ जो ब्राह्म वपना मानसिक सत्त्वान लोकर दिन भर के लिए अपनी अलिंगी और वो अपवाहो को निराकर कर देता है । ब्राह्म लोक से उसका ऐहुए वस्त्रमाने समय है लोक के लिए से उसके मानसिक वरदों को बदला लगता है । उसके बारव-जाम्बान को इतनी ठेस पहुँचती है उठे इतना तुल और निराकर होती है कि वह दिन भर कोई काम संतुष्टि के साथ नहीं कर सकता ।

मुश्ह चौरे जग काम पर बैठे हो लिखी प्रकार का भनोमानिष्य विद्याया अवका अचौरता है साथ काप बारम्ब न करें । परि ब्राह्म ऐसा करें तो छिर यह वयप्रभावे कि दिन भर सब तुष्ट जापती इस्ता के दिव्य होता रहेता । परि संवीकरण उत्तर दूँ भी है हामींविवर वजाना बारम्ब करें तो तुर देताज हृषि या नहीं ? इसमिए परि ब्राह्म दिव्य-तुल संतुष्ट रहना चाहते हैं तो मुश्ह ही मुश्ह वपने दिवाष के बाव की उत्तर दूँ भी को न क्षिति वस्त्र सही तुम्हारी को हाथ लगावे ताकि ब्राह्म दिन भर फनोहारी रका मनुर यारे तुलते रहे ।

कार्यारम्ब के उत्तम मन में छान भै कि ब्राह्म अरने काम व दिसी प्रसार की रकाबट या शामा नहीं पढ़ने वाये । परि ब्राह्म वपन औरने के चम्भति भी और परातीव करना चाहते हैं तो इह संकल्प करने कि ब्राह्म का हर कल ब्राह्म के हर बाब से बैद्यत और उग्रगत हो ।

ब्राह्म के मन में चाहे तुष्ट भी हो ब्राह्म के विशिष्ट में चाहे कितने ही बोध रका हीन बाब उत्तम हों उसका ब्राह्म के ऐहो राव प्रति

दिस्म न पड़े बरत् इसके विपरीत आपके ऐहरे से दया हर्ष तथा बालन्द प्रकट होना चाहिए ।

यदि ऐसा करने का गलत करेंगे तो आप अस्य काल में ही ऐसे हो जायें । जो ममूला आप अपनी आँखों के सामने रखेंगे वही आप के मानस पर अविकृत हो जायेगा । किर क्या होगा ? यही कि आपके शुद्धिचार या किसी से प्रतिकार से न किया जायेगा ।

यदि आप मुद्दिया भीजने आपकी भृकुटी अङ वारे और आप पानब नज़र आयें तो आपको अनुभव होगा कि आपके पानस दे भी ऐसे ही विचार उभर रहे हैं और किर यदि आप प्रपूर्वस्थाप दिस्माई देने का भी बरत करेंगे तो वह नहीं हो सकता क्योंकि वह संभव ही नहीं ।

यदीर का प्रत्येक बग इस विचार, बंद्धस्य तथा अनुमूलिक का आवाजारी है जो कि वस्तुतः मैं जमे हैं और यह परविधिकार किए हुए हैं । इसी विचार तथा एवस्यानुमार हर अवयव की सक्स बन जाएंगी । ससार में ऐसी कोई बस्तु नहीं जो इस अवस्थायांशी और एकार अवस्थाको रोक सक । यदि जमे कोई रोक सकता है उसमें परिवर्तन कर सकता है तो वह विचारों वी सम्मुर्द्ध छाति है । इसी वरी क्षमति कि यह कि विचार सर्वभा उस्टे हो जायें । यह या यदि तरह का प्रवाद तरीर पर अवश्य होता है विन्मु समझे भी नियम है और के नियम बटन है विसमें कोई परिवर्तन नहीं हो सकता है ।

यह बात अर्थमय है कि हम बरने विचारें तथा अनुमूलिकों वो दिना चाहें । हमारा ऐहरा हमारी उपमी जाता है । हम विचार की हस्ती से जपता है उस्तो है जो हमारे तरीर तथा हृषय पर हर तर परने हस्ताघर बरता रहता है । ऐसलिए जो हमारे ऐहरे जो ढोर से देखता है हमारे एवस्य बन पर प्रकट हो जाते हैं । हमारी जातें तथा वर्षे भी एहरी जाती है जो उसारी तथा बर तरीर पर हमारा बहिर्भूत प्रकट कर रहे हैं ।

विचार मन के सत्तिवक पर छा जाता है। और जीवनों स्थ में परिवर्तन कर देता है। वास्तव में यात्र यह है कि जो यात्र विचार या मुश्वाय मन में आता है वह अद्वीतीय से भी बाएँ वह लारीरिक कोणों और कोअरिकों पर वह कितृ हो जाता है। उसका स्वप्नाय वह प्रमाण पड़ता है और जापके बेहरे से वह प्रकट हो जाता है।

जाम्बु फिल्म्सने कियने मुख्य घट्टी में वह उच्च प्रकट किया है। यदि कोई व्यक्ति इत्य से वह जान से कि वह उच्च का रामग पड़केया और केवल सही काम ही करेना तो वोही ही समय में उसके घस्तक से वीद्य का प्रत्याप अवक्षेप्य करेया और वह बेहरे से पराल्पी रक्षा प्रवापी जानेया।

हृषीकेश के प्रस्ताव वास्तविक और विकास उमरया के वरिंग कारफ डार्विन का कहना है कि खार-न्खार, मुह बनाने से बेहरा कुरुप हो जाता है। बेहरे के चिन्ह परिवर्तित हो जाते हैं। जापके सर्वों की बोक जापके बेहरे से जापके हारिक घक्सों और हारिक इथा का पता जाना सेठी है। यही तक कि जो व्यक्ति उसे हृषी रहे वह प्रस्तावित बन जाता है। जो हर उमय विकास करता रहे वह चिन्ह तक बन जाता है और जो नाहीं हर उमय जोड़ उसका घोक करे उसके बेहरे उसे जानों से बना होने व पोक ही उपकरण यहां है।

जापके बेहरे के परिवर्तन से जापकी तुमिया और जापके प्रमाण भीन व्यक्तियों की तुमिया में कुछ-से-कुछ रही-बदल हो जाता है।

जीवन के यात्र से तुमीसेवन का दाधेन्दार हृषी उस वास्तवाय पर है। यिस प्रकार विकासों द्वारे जाने को दुर की दृष्टि-न्दृष्टि से प्रति तुमता को दुर करने के लिए हर तार को उत्त दुर के अनुत्तार चलाना पड़ता है। अद्वित्य का प्राप्त जातना एक ही वीर बैरका के तारीं को टीक करेया जानि जीवन है यात्र में किसी प्रकार की प्रविद्युतगता और ऐसुरापम न पाया जाए। वह कभी प्रवप नहीं सकेना कि

मुख ही-मुख मनवान की बताई हुई दोषसंहम पुजों वाली इस दृ-
माली भवीन से काम लेता भारत भर है जबकि उसमें कुछ दोष
उल्लम्भ हो पाया हो। यिस प्रकार एक वज्र सार्विक्षा अपने विषये हुए
बाये के द्वारा आप लोगों के सामने नहीं आएंगा।

बीबन के इस बाय में से दु-व लिखा निराशा और अस्थ प्रति
दूस माली के देसुरे तारी को निकास देता चाहिए अन्यथा वह अच्छे
पाने नहीं दिखेंगा और मनमोहक राग नहीं बलाप सुकेया जिन
के पुकारे के लिए अकृति में देखे बनाया है।

आप इस बात को भली प्रकार दृढ़व्ययम कर में कि आप को
विना राह राहा प्रथम के फोई बस्तु ब्राप्त नहीं हो सकती। आप
परने संकल्प और संपर्य के बल पर ही अपनी इच्छाओं और अपनी
अभिनाशाओं का उत्पाद लिता सकते हैं।

यदि आपने स्विरचितावा के साथ अपने विचार को सफलता पर
ऐन्ड्रिय रखा हो आपको वह देखकर बारत्यर्य होया कि आपको लिता
नाब हुआ है। उदा स्वर्य से किसी बड़ी बस्तु किसी महान कार्य की
आत्मा रहे और नावेहारि ऐ अपनी योग्यता को ऐस न पहुँचाये।

निष्ठति ने इस्मान को बताया ही देखा है कि वह सर्वप ल कार्य
अदिकाधिक असमता की रहा है कर सकता है उसका सूखन ही हर्ये
उस्मान पर हुआ है। इसलिए यह वह अवसर होता है जस सब्य वह
सर्वप योग्यता का स्थानी होता है।

प्रतिशूलता और मुरीदेवन वा बाकाव इस्मान के कारणाओं वा
यन् है। उसके पाराम तथा हर्ये के लिए हरेयात। इसारे व्यक्तित्व
में जो घनि है वह उसे अदिकाधिक करने तथा काटने वाली है।

वह वह दुर्घटी तथा फलन रहा हो जह आत्मा एवं दृष्टि में
ही अनुशूलता न हो उत्त उत्तम सर्वप ल सार्विक्षा भी पूर्ण एवं स्व-
उत्तम जीवन का राम नहीं बनान सकता।

लोब तभी समझते कि नकार॑ भवने, अपहरण विचार, बोक आदि
से किसी मानवीय धर्म नष्ट होती है और प्रहृति में दोष उत्पन्न
हो जाता है।

यदि आपको यह भी लोब जाए, या किसी कष्ट का विचार की
एवं सुनाये हो इन विचारों को तूरब में स्थान न दें और न उन पर
विचार करें। यदि आप उन्हीं घट के किसी कोदे में भी सरल रूपे या
दृश्यों को ऐसे विचार रखने की प्रवृत्ति अपने लिये आप विहीन ही विचारों
की घटते घट में भी ने आदेश भी दे सकते हैं आपके अवधारों को
विविज कर दें। किसी धर्म का कष्ट है कि बीमारी के बारे में
विचार-विविषण करते की आदत यही हो जावी और वे तथ कीरे
बीरे कुर बीमारी के घामे पुटने टेक दें।

लोब सहन करने की आदत एक अन्धी आदत है। यदि आपके
अमर भाव सभी गुर्ह हैं तो ऐसी आदत अन्धी बाहुर विच
नने न हों अपनी बीड़ाए दृश्यों को न बहाये वित्त अथ उनका
विचार छोड़े हो घट को दृश्यों और अनुष्ठ भरते और इस अचार
घटका प्रवाह नष्ट कर दें। वित्त भर के परिवाम के दरवाज खोते ही
आरपाई वा आराम दुर्ली पर जाये होते की ऐच्छा न करें अपनी
जामारी घटा विवाहता प्रवृत्त न करें और यह न कहें कि आप वह
कर चुक हो यह है वित्त इनके विवाहित जो विचार बारने वित्तिक
में जाये हो आपको यह है जहार आरपाई होता कि आप लित्ती जहरी
जामारम हो जाये हैं और आपकी बकात विस्तुत दूर हो पर्ह है।

यदि आप यह जोचते हैं कि आप अनुष्ठ काम करने दें विस्तुत
वह जायेदे उस काम में आपकी जारी धर्म नष्ट हो जायती हो
उस विचार को मन से विकाल दे। आपकी रक्षा के लाल आपके
विचार का घटा पहरा अमिन्दा है। यो उम्मती कि विचार ही धर्म है।
विष विचार के आरपो वष्ट वहुवर्ण है तुरन्त उपर के अठित्तु

विचार को लपने मस्तिष्क में साने का प्रबल करे तो बापका कष्ट ही वायेया क्योंकि मानव प्रहृति की यही विदेशीता है।

दितनी बार आप लपने वक्त-मार्दि और अद्भुत होने की इका यह कठत है, उतनी ही बार लपने मस्तिष्क की सतह पर अमिट तथा अमर व्याहृतियाँ बढ़ाते हैं। अत्यन्त साहस के साथ उच्च विचार को पक्षट् है और उसके विपरीत विचार को मानस पट्टस पर पंक्तित करते हैं। पुणे विदेश के साथ जोयगा करते ही यहाँ बहुत तथा अनुदूसरा आपके जाग्रित अधिकार है और आप उग्रे प्राप्त करके रहें।

इसी व्यक्ति के लिए यह आवश्यक महीं कोई विवरण नहीं कि वह निराशा और कामरका की विवरितियाँ सहे क्योंकि हमारे अन्तर में दूसरे-दूसरी विस्ता और विवरि का अचूक निवान विद्यमान है।

इस तथा विस्तार का निवान—विष व्यक्ति की यह अभि साधा हो कि वह उतनी विवरियों भीर पीड़ाओं को बदल दाते वह वही तरफ़ा हो ऐसा कर सकता है। ऐसा योद्धे से व्यक्तिक अस्त्याए भी बाबरदरता है। जो विचार आपका भ्रम उस पीड़ित करता है उसे बदल दाते। छिर व्या होता? उमरी छारी प्रहृति बदल जायगी यह दूसरे-दूसरे हो जायेगा। और विस्तुत नप। बारमी बन जायेगा।

जिन प्रकार हम दूसरों वीरों पर सारेना का भरहम रखते हैं उसी प्रकार हम अन्ती विस्तारों और विवराओं के यात्रों पर भर्ती एवं नीतिका या भरहम रख रखते हैं; जिन प्रकार हम दूसरों को प्रोत्ताइन रखते हैं, निराव होते हैं विवरि रखते हैं हम लपने व्यक्तित्व के भी दौला ही व्यवहार कर रखते हैं।

सदा प्रशान्त रहने का दण—जरने अन्तर तथा मस्तिष्क को ना गुण तथा अभ्ये यात्रों में व्याप्त रखें। जीरन में इतना काम करे कि आपको दुपि यात्रों सोचते और विचार का अवराज ही न-

मिथे । अपने आपको प्रसन्नता तथा समृद्धि के संबूधों (कुरु विस्ता और निराकाशमय विचार) को आपके दूरवर्त में प्रवेष करने का अवसर ही मिथ । जो व्यक्ति अपनी उद्दिष्ट को हर बात किसी-न किसी बच्चे काम में लगाये रखता है । वह तथा प्रसन्न रहता है । इसके विपरीत जो व्यक्ति बैठकर पहला एहता है, जो भी काम मही करता हाताही उद्दिष्ट में नूरे विचार तो उसके बातर में विस्तारमय भ्रम तथा मुक्ताव जाते रहते हैं ।

हुये भीवन-दर्शन ऐसा बना भेजा जाता है कि इस हृषि व उत्तमाह के अपने अमृतिङ्ग विचार को अपने संबूधों से जो हर समय इस अवश्यकी जी चोरी की ताक में पने रहते हैं मुरागिर रख सके । हमार करम्य है कि इस नूरे वभ तथा लक्षित के साथ हर ऐसे विचार हर ऐसी बात और अपने मन तथा मस्तिष्क के इर जली युरथन का पुरुषी वी शर्ति समना कर सके जो हमार विद्याम म विस्ता उत्तम करे विनामि हुये दुर्लपहुंच जो हमारे मानविक संतुलन मे छाए निर्मल उंतोष को नष्ट भव्य करदे ।

मुख्य-वाचितया—कृष्ण लोप वहुपा दावारथ तथा हीन कार्य करते रहते हैं वद्यपि उनकी प्रहृति मै ऐसी उत्तम वाचितया होई परी है जिनके द्वारा वे वडे-वडे काम नूरे कर सकते हैं, वैषम घनको लियाधीस करने तथा सज्जन काने जी आपरयक्ता है ।

धार्म-सम्मान की कोर्म—अपने आपको अपनी वास्तविकता वा आम करने जी अनुमति हे इन उनित मे आप हो जाते ताथ होना । इस प्रवार इस अपनी प्रकृति के दिलाल उत्तमर मै लोक जया सके वे और हम ऐसे अनमोद मोली विसोग विनक जारे मै इसे विवित धार जी न या नि है हमारी सम्पत्ति है ।

द्वारा वीवन वाचनुवा अपने वशावे जो सामूह करने, अपने आप की वासने के निए एक दावा है । द्वारा ही प्रहृति परिक्षो है जटी-नूरी

है और वे हमारे जीवन की विवर अवस्थाओं पर युक्ती है केवल उस एवं उमय जब उन्हें जोनन बाबी पासी या तो कोई विवर अभीकिं पुण्यक रोती है या कोई विद्या वक्तव्य या भाषण जारी गुप्त उपर्युक्त या किसी ऐसे विवर भी महाप्रता जो हमारे अन्यर वह सब कुछ देखता है जो दूसरों द्वारा या तो दिलाई नहीं होता और यदि दिलाई होता भी है तो वे जरूर मैं देंगे रहते हैं। कोई वही भागी और आकर्तिक दुष्ट देखता या विवर या हमारे जीवन की कोई महत्वपूर्ण पटला एक और आई उपर्युक्त कर देती है विस्तर संग्रह से एक दूसरी बड़ी लुप्त पासी है और हमारे अवधिक गुण तथा प्रयट सिद्धियों को विचारी म कर देती है विस्तर संवर्धन में हमें इसका विचार भी नहीं जाता कि वे हमारे पास दी या हमारे अधिकार में दी। कभी-कभी प्रथम प्रथम ये हांग या जावी मिल जाती है जो हमारी इन्द्रियों से मुक्त भव्यागों या सोने देती है और हमारे अपने अग्रिमतरबी सबसे बड़ी योग का कारण बन जाती है।

आत्मिक योग्यताएँ—प्रायः सोगोंचा विचार है कि उनसे अन्यर में कोई-न-कोई दूसरे योग्यता अवश्य विद्यमान है जो कभी-न-न-भी विसी मन्त्रिमी प्रवार स्वयमेव प्रवट हो जायगो। चिर है वही जावे वर्ते विस्तर व पात्र है विस्तु यह सब्दणा अवश्य है यान् भागी भय है। तथ्य यह है कि जब कोई आकर्तिक विशिष्ट हमारे विवर पर आ पटलों हैं हमें एवं प्रायः अतिमह अभियान तूराहरना हांगा है उम समय उम प्रायग्रिह वित्ति या गापना वर्ते और उम अवानह अभियान जो दूरा रहने के तिर तिर वित्ती वहां वित्ति प्रवट वर्ते हैं वह हमारे अभियान और हमारे यह जो एवं इसी-सा इसके दिगाड़ा है विद्युते वारे में व्यापारा विचार रोता है कि वह वही में आवृद्धि एवं पर्याप्त हो यह वही दिगार्दी न हो। इसनु एवं वह विचार प्राप्त करने का हिते कि व्यापारे व्यापार वित्ती वहां दोष्टार्द सूचि है

आठरिक समूह भी तह में संशोधनाओं के लिये बहुमूल्य सोही शिफे हए हैं।

वे अनुप्प जो बहाने कार्य सम्मान कर रहे हैं, भी अपनी सामर्थ्य उपरा संशोधनाओं की व्यवस्था सोही पर नहीं पहुँचे। वे अपनी समूर्ध शक्ति अपने नहीं करते। हमारे बास्तर ऐसे व्यवस्था रखने का लिखप्रयोग नहीं है इतन तक किसी की पहुँच नहीं हुई। हमें जनसे सामर्थ्यित होना है और उन्हें काम में सामना है। हमें ऐसे नवयुदकों द्वारा साहसी लोकों पर मारबंद होता है जो अपने आप किसी भवितव्य की ओर अपने पर दौ जाते हैं और किसी पूँछी या ईमितक प्रभाव के दिला ही बास्तविभक्त कार्य करते हैं। परन्तु ऐसे कर इस कहा करते हैं—
मर्ह इनके बास्तर पहसु से यह जोप्राणी की किम्बु पर्हि हम प्रवत्तन करें तो शायद हमारे बास्तर भी उन नवयुदकों के हमान या उनसे भी अधिक शक्ति का उपलब्धी है।

बल्लुत कठिनाई यह जा रही है कि हम में से अदिक्षीय का यह विवरण होता है कि हमारे हृदय में इस विचार ने बड़े पकड़ भी है जो उदाहे सही उत्तराती कि हमारी सामर्थ्य और जोप्राणी सीमित है। जो शुद्ध हम कर रहे हैं उससे अविक्ष शुद्ध कर भी नहीं सकते। ऐसी जातिया है कि ज्ञापनी ज्ञानी सामर्थ्य से अपरिवित होने के कारण विद्म रहते हैं। उनकी अवश्यकता का कारण इनके अविरित और शुद्ध नहीं कि वे अपनी शुद्ध उपरा आठरिक जोप्राणीओं के बारे में जाना रहते हैं और उनसे अनुभिति होने की जैषा भी नहीं करते।

अपने जागको शुद्ध परामर्श देका स्वविनेश एक बहुत बड़ी पूँछी है और वह एक उच्च अवधारणा है। कहा ऐसे कार्य करें ऐसी ज्ञानी अवश्यक विवेद सहजता सम्भवि ज्ञाना उपरा अवधारणा प्रकट हो।

ओह काम कारण कराने का प्रयत्न पन में यै याह बोहरामें 'नह यह कार्य कुन्हे ही करता है। इस अभिवाद की जाताना मेंही वायित है।

मुझे बपनी भीरता चिढ़ करती है और बपना पौरप्र प्रवर्धित करता है वर्ना संसार मुझे कापर छोड़ा मुझे जापदे कह कर पुकारेया और मुझे पिलारेया ।

इसी प्रकार के कठन तथा महान् व्यक्तियों के उत्ताहरण कठन भरते चाहिये जो समयासमय बापको उत्तरित तथा अनुग्रामित करें और उन तमय जब बाप थे जो बड़े बापको भीरत बोचाएं ।

सदा युवा रहने का ढग

हम दूड़े बर्घे हो जाते हैं — एक फ्रैमोसी हफ्फीम से जिसी में इस विषय कि हम दूड़े बर्घे हो जाते हैं ? उसने उत्तर दिया इसके लील बारग है यहाँ पह कि हम गुली और हशादार जगह में व्यापार मही परते दृग्गत बहुत छोटे छोटे भीटाणु जो विश्वानिकों वी शहदाबली में जम्मे कहताते हैं हमारे जन्दर ही जन्दर विष लेनाते रहते हैं जिनको हमारी तदिष्ठत तुरंतता के कारण मार नहीं सकती और जो जन्दर हमारी मृत्यु वा कारज बनते हैं । तीसरा मृत्यु का भय जो हमारा भैंस धीम लेता है हमारे संकल्पों को तुरंत कर देता है और हमे नयन ने पहले ही शूदावस्था के समीप चढ़ावा देता है ।

इन तीनों बारओं में इनमे व्यापार के जमान पर सर्वाधिक वस दिया है और वह व्यायोगिता भी है । समार में खोलन तथा तुरंतत बापक रहने के लिए शारीरिक व्यायाम है यहकर जोई भी नहीं ।

व्यायाम का महस्य — जानुविक आवरणकर्ताओं में तब से अधिक चढ़ता बायु जो प्राप्त है । इन्हें बाह खोलन और हीले दर्ते पर इसम्प तथा व्यायाम वी थ थी है । इसे ताजी हवा चुड़ और चीटिक खोलन इसने भरियाम में विस्ते रहना चाहिए व्यवस्था हवा भी बिन नहीं रहे ।

सुकरों , किम्बु याज्ञ वीक्षित रहना ही पर्याप्त नहीं बल्कि जाप स्वास्थ्य रखा रखने का हीना आवश्यक है और यह भीज व्यायाम के लिए नहीं प्राप्त हो सकती । इसके अतिरिक्त दृश्यावस्था भी जिन्हा धेन्हों के लिए भी व्यायाम अत्यावश्यक रूप प्रबलप्रभावी है ।

दूसरे का द्वयुद्ध विचार—प्रातः व्योदय तथा अमुखी लोबी में यह असूक्ष्म विचार न्याय है कि दूसरे का उपचारी दृश्यावस्था का अवयव जा गया है यीक्षण तथा सक्षियता की जाप इन्हीं पड़ जुड़ी है मानविक उपो सार्थिएक अवयव व्यवाह दे रहे हैं और दिन प्रतिदिन संचार की सफिन्नाओं और व्यावरियों में भाग लेने के अवैष्ट होते वा रहे हैं अठ अब उन्हें सरत्स तथा सामाजिक काम करना चाहिए वहे तथा कठिन कायों में हाथ ही नहीं छानता चाहिए । और नवदूषकों के लिए जो स्वाध्यावशया अविक्षियाती स्वस्त्र हृष्ट-कुष्ट और अमुर होते हैं स्थान रिक्त भर रेता चाहिए । वही कारण है कि वे नवदूषकों जाको और वासकों की फिरी तुलीटी को स्वीकार नहीं करते । कार्य व्यायाम तथा करारत्व से स्वाभावशया दृष्टा होती है अधिक अपने घरेले से जगहा बदल परामार्शा है । इसलिए वे मुस्ती व्याहस्य तथा व्यायामी के लाभ बन जाते हैं । दूसरे घायों में इस यों कह सकते हैं कि वायु की एक अवस्था विद्येय तरफ पहुँच जाते हैं । इसलिए उनकी प्रवर्ति अवश्य हो जाती है ।

उनके व्याहस्य के कारण उनके अवयव धिक्षित और वैद्यार हो जाते हैं । उनके एटीरे की ओर अन्ते नवदूषकों का पूर्वतया सामना नहीं कर सकते । उनके बारीर में रित्तना विष एवं अविक्षिय हीला रखा है जे उनका जर्मी-जांति छोड़ नहीं कर सकते वर्णोंहि के काम अन्ते-किरणे हैं और उनका परिवाम यह होता है कि उनके अवयव में जीवारी है उन्हें की हावस्ये नहीं रहती । उनके स्वित्तम् उनका नाहीयगत

छनके रग परेहो कि वन्दर लोप समय से बधी पूछ भेकार हो जाते हैं। इसमिए है शीघ्र वृद्ध हो जाते हैं और आसान उदासी तथा अुसी के विकार हो जाते हैं।

प्रमुख सुलत तथा आसान पर्यो होते हैं—प्राप लोप समय बन आपनी होते हैं। यदि रोटी क्षणा तथा अग्नि बुनियादी व आप-पह वस्तु उन्हें दिग्म न करें तो वे अफेका के बच्चे सभ्य लोर्यों की भाँति हाथ-वैर तक न हिलाएं और तुराताप वर में बेठें रहें। वर में हाथ-पर हाथ परे बठ भट्टा और छप्पास मा बहानियों पह कर समय अनीत कर देना सहज जाये है। इन्हु याहर विकल्प और ग्रीष्म के बबन्दर न पेड़ गामा बड़ा दूमर और दुष्यम है। इसीमिए तो अरिफ्तर लोप खोला दृढ़ युक्त भी होते हैं वे इस गति व सुरोप के पिछार हो जाते हैं। बैठ रात्रा तथा काम काढ़न करने की बाबत दास नहीं है विसम उनके स्वास्थ्य को बहुत हानि पहुंचती है इन्हु उन्हें उत्तरी परता नहीं रहें तो सारस्मशिष्टा ही जाती है।

गति ग्रीष्म है और व्यन्धिकाम मृत्यु—गति ग्रीष्म है और अतिकाम मृत्यु। ग्रीष्म का भूत नियम यहि ही है इन्हु इनमा यह जब नहीं कि बूढ़ी गोप जगानों की भाँति ऐसे छिरे या जमी सक्कि पक्का तथा डाक्याद म पात्र करें वैसा कि वे पूर्णे करते वे। इसका अतिकाम ऐसा यह है कि रक्षास्थ के निर दुर्दण दुष्य पापेतिकम्या वाप और घोटा-बहुत मानसिक रायं बाबत्यक है। ग्रहिता नियम यह है तिरतरत गंडियों म दाप मे बर्ना के दीन सी जायेवी।

काम से भावधा यापस दें—ग्रहिता का यह गिराव भी मानसिक लोर्यों पर हाथी है और बरतन वी बोझीर्यों पर भी जो भक्त-तथा की विलोपनाओं उदादरणार्थ वरियत दें घौर कार्यात्मक की वाहिक है। ग्रहिता हमो यह वस्तु बारब मे भेती है विकल्प एवं ग्रहों नहीं करते ऐसा जमी बाबू पर इपार विविर एवं कहजा

है जिसे हम काष में लाते हैं। परं हम वरनी बाहुओं को यहीं
गिरहर रखें तो परिचाम यह होता कि मौखिक भाषण में
जापेका और मात्र हात्तियरी ऐसे एक गावेंही। इनी प्रकार मस्तिष्क के
कोष भी जातस्य और अतिरेक का अस्यास करते छप्पनकार दिमाप
की कौठरियों लिङ्ग जावेंही मानविक बचपनों में हात लाने संपेता
है देकार हो जायेहे।



० आकर्षक • उक्तजट ० लोकप्रिय अशोक पॉकिट बुक्स

ही इसे सौरीन की लोकप्रिय पुस्तके

तूडे पेड़ सम्ब पर्ते	गुलबन नम्बा	२ ०
पत्तर के हॉठ	गुलधन नम्बा	२ ००
भीम कम्ब	गुलधन नम्बा	२ ००
एक तरी ही पाट	गुलधन नम्बा	प्रेस में
यात्री	दुसधन नम्बा	प्रेस में
हरपोक	गुलधन नम्बा	प्रस में
स्पष्टी	बगू ० गुलधन नम्बा	प्रेस में
कुटिया	घीकर यात्री	प्रस में
काढ़ेन	घीकर यात्री	प्रस में
चार ती बीघ	घीकर यात्री	प्रेस में
सौंख को बौंख	घीकर यात्री	प्रेस में
मात्री	घीकर यात्री	प्रस में
जामिकारी रसी	तीर्थधन फिलेजपुरी	प्रस में
जाप का स्वास्थ		प्रेस में

पुस्तक १ ०० प्रति पुस्तक

उपम्यास	
काती पट्टा	गुलधन नम्बा
मै अकेली	गुलधन नम्बा
मुमाह के भूम	गुलधन नम्बा
हीन इन्हे	गुलधन नम्बा

है जिसे हम काम में लाते हैं। यदि हम अपनी बाहुबलों को महीनों निष्पक्ष रखें तो परिज्ञाम यह होगा कि मायि का धर्मिकोश मात्र यह अत्येषा और मात्र हित्यारी ऐप रह जायेगी। इनी प्रकार सत्तिष्ठ के कोष भी बाहस्य और अविरोक्त का अन्याय करते फलस्वरूप दिमाय की कोठरियाँ छिड़ुड़ जायेगी, मायिक अवयवों में हास आने लगेगा ते वेकार हो जायेगे।



० आकर्षक ● उक्ति ० लोकप्रिय अशोक पॉकेट वुक्स

दो रसये सौरीष औ लोहप्रिय पुस्तक

मूँहे पड़ यज्ञ पते	गुलायन नन्दा	२०००
पत्पर के हूँठ	गुलायन नन्दा	२ ००
नील कमल	गुलायन नन्दा	२ ००
एक भरी दो पाट	गुलायन नन्दा	प्रम में
पालवी	गुलायन नन्दा	प्रम में
बरसोक	गुलायन नन्दा	प्रम में
स्नामठी	गुलायन नन्दा	प्रेम में
दुर्घिया	घौकड़ चानदी	प्रम में
चट्ठूंग	घौकड़ चानदी	प्रल में
चार सौ बीम	घौकड़ चानदी	प्रेम में
सौर को भौर	घौकड़ चानदी	प्रेम में
भार्भी	घौकड़ चानदी	प्रथ में
जानिकाही रमधी	हीरंदान छिरोखुरी	प्रम में
चाप का स्थास्य	हीरंदान छिरोखुरी	प्रम में

पूस्य १०० प्रति पुस्तक

सुपम्यास

कासी चट्य

मै बड़ेमी

पूराह के फूल

तीन इक्के

गुलायन नन्दा

गुलायन नन्दा

गुलायन नन्दा

गुलायन नन्दा

राहीं मंडिस और रास्ता
हो चिस हो जीसे
गीतजा
मोर का चाप
नीस चाव के हीरे
चाप की प्यास
दी आ किमे कुच इसें
प्रथा पुजारिल
हवोंके भीर जीट
मावना
हीर रौसा
यद्दी पर्तम
पून और चापवे
कापव की चाव
बीचा
मावे की बिरिया
बावेटी पतियाँ
यह मंडिस बनगानी
यह मी थी ?
बरार भीर पुली
कासे मावे
गूरे मेसे
१ बदकर २० घिनट
अग्नियारी पूनव की चाव
कासी गोपि
हिंदूकठी बुरकान

जादिस रखीद
कृष्णशोरात्र आगिर
रखीनकाम ईगोर
बनीता चट्टापाप्याव
तीरंराम किंडैबपुरी
रादेव रापव
इयासंकर घिन
१ मुरद्दंग
दारकाप्रसाद ५० ५०
कृष्णगोपाल आगिर'
५८ बसन्तम
दारक
ग्रो० इरिलभ
गोदिरवलम एस्त
बहादुर यमी
बनीता चट्टोपाप्याव
दिलोद रस्तोवी
कृपासंकर भारताम
कुबीर 'यीरव'
मवनदीप्रसाद वावपेयी
बमनादात 'बस्तर'
कृपासंकर भारताम
तीरंराम किंडैबपुरी
रलप्रकरण 'दीन
बमनादात 'बस्तर'
जादिस रमीद

बूचट के बासु	पारदेश दर्मा 'एक'
उडपत भीते रैन	मधुकिका मिथ
अमिता	राजाराम चाल्ही
कुल	स्यामसुन्दर पर्वत
आदमी का अन्धा	यगपाल
हास्य-व्यरप	
दिस फैक	शीक्षण बानधी
जाटरी का टिक्ट	शीक्षण बानधी
संतान की डापड़ी	शीक्षण बानधी
वी ही फिटे हैं	शीक्षण बानधी
भीमती भी	शीक्षण बानधी
गरारत	शीक्षण बानधी
बोइनोउपदोगा	
बीकन और व्यवहार	स्टेट मार्डन
परिवार नियोगन	
वर्ष कम्पोज	दा० कैबल थीर
हिम्मो गीत	
र्धेष्ट कवयित्रियों की प्रतिनिधि रखना	स्नेही
हिम्मी के सोकप्रिय प्रथम थीत	मूरेम स्नेही व पिरिचाज सरईमा
चर्दू काव्य	
१००१ ऐर	नूलधी अम्बासी
१०० स्वाइं	नूलधी अम्बासी
आज की कसमें	नूर अम्बासी-नूर नामधी
इतिवादेप्रवर्त	नूलधी अम्बासी

राही मंदिर और चासा
दो तिल दो बोले
मीरभा
पोर कर लाए
मीग माय के हीरे
चाग की प्यास
धी। किमे तुच होए
न म पुजाइए
क्षोड़ और चोट
लावना
हीर चंडा
नटी पर्तव
झल और जापवे
कावज की नाल
चीका
माव की बिदिया
बांसेरी धनिया
यह मंदिर बनवानी
ए भी ली ?
दरार और पुर्णी
कामे साके
कूने मेले
१ वरकर २० पिट
बनियारी पूर्वम की रात
कासी गोटी
दिस्त्री शुभकाम

बादिल राहीर
कुम्हमोगाल बानिल
रवीनकनाम हैमोर
बनीठा चट्टोगाम्याय
तीर्थराम छिठोड़पुरी
गंधर्व रघुव
हमार्याकर मि न
८ सुर्यन
हारकाप्रसाद ए ५०
कुम्हमोगाल बानिल
एम० असमय
परम
श्रो द्विरक्षम
गोविलकलम पमत
यहरतु एमी
बनीठा चट्टोगाम्याय
विनोद रस्तोबी
हमार्याकर भारहाम
तुचीर धीरज
मनवतीप्रसाद बाजपेही
चकनादास बस्तुर
हमार्याकर भारहाम
तीर्थराम छिठोड़पुरी
रलप्रकाश 'झील'
बमनादास बस्तुर
बादिल राहीर

बूचट के बासु	यादबेन्द्र सर्मा 'बल्ट'
बड़पत बीते रेन	मधुसिंहा मिथ्य
बमिता	एवाराम भास्ती
बुन्ध	इयायसुन्दर पवेन
बादमी का बच्चा	यसपाल
हास्य-व्यरप	
दिल कोक	बौद्धत बानवी
माटहि का टिकट	बौद्धत बानवी
धैरान भी डामरी	बौद्धत बानवी
जी ही सिटे हैं	बौद्धत बानवी
भीमठी भी	सौमत बानवी
पगरत	सौमत बानवी
लीबमोउपदोणे	
बीबन और व्यवहार	स्टेट मार्टन
परिवार नियोजन :	
बर्ब फ्लॉम	डा० देवस धीर
हिम्मो धीर	
बैंप कमिशियों भी प्रतिनिधि रखना	स्लेही
दिखी के लोकप्रिय प्रणाल धीर	सूपैग्र स्लेही व विरिराज छरसेना
बर्दू काष्य	
१००१ देर	गुरुलवी अम्मासी
१०० स्वाइपी	गुरुलवी अम्मासी
बाज भी नरमें	गुरु अम्मासी-गुरु गुडवी
इस्त्रियोंप्रवर्त्त	गुरुलवी अम्मासी